

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Estudios Comparados Literaturas, Artes, Géneros

“Cuerpos en peligro: minorías y migrantes”

Organizan la *Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos*, la *Maestría en Estudios y Políticas de Género*, el *Programa de Estudios Latinoamericanos Comparados y Contemporáneos* y el *Centro Interdisciplinario de Políticas y Estudios de Género* de la Universidad Nacional de Tres de Febrero

28 y 29 de noviembre de 2017
UNTREF, Centro Cultural Borges
Viamonte y San Martín, 3º piso

Programa

Martes 28 de noviembre

13:00. ACREDITACIÓN

13:45. Apertura de las VIII Jornadas por Daniel Link, director de las maestrías y de los programas de investigación PELCC y CIEPOG

14:00-15:00. Conferencia de apertura de Diana Maffia
Diversidad sexual y migración

15:10-16:10. Mesa 1: “Palabra, imagen y archivo”
Coordinador: **Mariano López Seoane** (UNTREF)

Carballar, Diego Fernando (UNTREF)

Juan Rodolfo Wilcock. *Hae pullae*: ir hacia una lengua muerta (con la valija llena de figuras)

Pérez, Agustina (UNTREF)

El uso de lo residual como material estético en el *Teatro Proletario de Cámara* de Osvaldo Lamborghini

Santana, Eugenia (UBA)

"El poeta es fingidor": poesía y epistolografía en Elizabeth Bishop y Ana Cristina Cesar

VIII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Estudios Comparados

16:20-17:20. Mesa 2: “Vida en obra”

Coordinador: **Max Gurian** (UNTREF)

Egea, Leticia (UNTREF)

Metamorfosis en las ficciones biocéntricas

Sánchez Idiart, Cecilia (UBA/CONICET)

El llamado de la selva. La invención de una vida otra en *El animal sobre la piedra* de Daniela Tarazona

Szaszak Bongartz, Ulla Maia (UNTREF)

Desplazamientos subjetivos y fragmentación narrativa en *Un retrato para Dickens* (1969) de Armonía Somers

17:30-18:00. PAUSA

18:00-19:00. Mesa 3: “Fugas, fines y fronteras”

Coordinador: **Miguel Rosetti** (UNTREF)

Abal, Silvana Daniela (UBA)

Ilusiones truncas y potencia revolucionaria en los relatos sobre las fugas bolivianas

López, Rodrigo (UBA)

2666: el post-apocalipsis pop según Roberto Bolaño

Paniz Arapé, Isabella (UNTREF)

El entrelugar como espacio de enunciación americano. Loa al «Divino Narciso» de Sor Juana Inés de la Cruz

19:10-20:10. Mesa 4: “Cuerpos, modelos y poses”

Coordinadora: **Tania Diz** (UNTREF/CONICET)

Caballero, Bárbara (UNTREF)

Políticas de la identidad y el cuerpo: *Acá todavía* de Romina Paula

Capurro, María Florencia (UBA)

El cuerpo de la mujer lectora para el modernismo latinoamericano

González Dinamarca, Rodrigo Ignacio (Pontificia Universidad Católica de Chile)

"Entre mis piernas la serpiente": la resistencia de una vagina dentada en *A media asta* de Carmen Berenguer

Miércoles 29 de noviembre

13:00-14:00. Mesa 5: “Resistencias”

Coordinadora: **Laura Arnés** (UNTREF/CONICET)

Mogni, Ariel Darío (UBA/CONICET)

When Jah arise: Rastafari, reggae y mecanismos de legitimación en Jamaica (1960-1981)

Rossini, Carolina (UBA)

Existir es resistir: la construcción de la identidad disidente

Stamato dos Santos, Bruna (UNTREF)

El arte de Zanele Muholi: reflexiones sobre las condiciones de existencia de un cuerpo (femenino) negro

14:10-15:10. Mesa 6: “Los cautivos”

Coordinadora: **Laura Isola** (UNTREF)

Cerda Téllez, Carolina de Jesús (UNLP)

La figura del patrón en José María Arguedas y Marta Brunet

Nieva, Michel (UBA)

El indio cautivo: los casos de Inacayal y Orundelico (Jemmy Button): del abyecto romántico al objeto biológico

Salas Klocker, Luis Alberto (UNTREF)

Violencia sexual y cuerpos expropiados en la alegorías nacionales: el caso de *La emancipada* (1863) de Miguel Riofrío

15:15-16:15. Mesa 7: “Ciencia y ficción en América Latina”

Coordinador: **Ezequiel De Rosso** (UNTREF/CONICET)

Fonseca Rodríguez, Jorge Andrés (UBA)

El género distópico europeo y latinoamericano en las geografías imaginarias de *Angosta* de Héctor Abad Faciolince y *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq

Ojeda Serrago, Alan Emilio (UNTREF)

Un hombre se mira al espejo y dice: "Mascota ven aquí". Capitalismo, cuerpos y homeotecnologías en *Los cuerpos del verano* de Martín Castagnet

Peez Klein, Daniela Inés (UNTREF)

Cuerpos montados o la vida en fragmentos de carne

16:15-17:30. Mesa 8: “Cuerpos en tránsito”

Coordinador: **Valentín Díaz** (UNTREF)

Bartalini, Carolina (UNTREF)

El tiempo detenido. Escenas del exilio político en la literatura y el cine contemporáneos

Ledesma Guadarrama, Ixchel (UNTREF)

Textos olvidados. Un acercamiento al arte textil argentino de 1950 a 1990

Molina, Anahí Gabriela (UNTREF)

Arribos y partidas: viaje e identidad en la literatura de postdictadura

Speranza, María Inés (UBA)

Cuerpos y territorios en la obra de Néstor Perlongher

17:30-18:00. PAUSA

18:00-19:00. Mesa 9: “**Disidencias sexuales, artísticas, éticas**”

Coordinadora: **Cecilia Palmeiro** (UNTREF)

Mendieta, Lisandro Andrés (UNTREF)

Tránsitos (in)visibles: corporalidad, género y performatividad en las transmasculinidades

Raffetta, Pao (UNTREF)

Depilate!s: el vello corporal y la cisheteronorma

Testa, Sasa (UNTREF)

King size

19:30-20:30. **Conferencia de cierre de Paola Cortés Rocca**

Estéticas de lo residual. Relatos, acciones y políticas en el nuevo milenio

Comité académico: Laura Arnés, Diego Bentivegna, Rodrigo Caresani, Ezequiel De Rosso, Valentín Díaz, Tania Diz, Elena Donato, Lucía Dussaut, Max Gurian, Laura Isola, Daniel Link, Mariano López Seoane, Martín Paz, Cecilia Palmeiro, Adriana Rodríguez Pérsico, Ariel Schettini, Marcelo Topuzian

Organización: Valentín Díaz, Lucía Dussaut, Max Gurian, Mariano López Seoane

Maestría en Estudios
Literarios Latinoamericanos
UNTREF

PELCC

Programa de Estudios Latinoamericanos
Contemporáneos y Comparados
UNTREF

CIEPOG

Centro Interdisciplinario de
Estudios y Políticas de Género
UNTREF

Maestría en Estudios
y Políticas de Género
UNTREF