

ADSCRIPCIONES
Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Teoría y Análisis Literatura A/B
2. Cátedra (indicar profesorx a cargo): Isabel Quintana
3. Turno de convocatoria: MAYO 2025
4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán: 1
5. Nombres de lxs directorxs (APELLIDO, Nombre de lxs docentes):

RIOS, Marina Cecilia.

6. Material que debe presentar lx postulante

-Un proyecto de investigación enraizado en problemáticas concernientes a Teoría y Análisis Literario de máximo tres carillas, con objetivos e hipótesis delimitadas y el corpus a trabajar en relación a los siguientes ejes y/o corpus de trabajo:

- Temporalidades en la narrativa contemporánea argentina y/o latinoamericana: problematizaciones en relación a formas de representación del tiempo en las ficciones. Desde rupturas cronológicas, cortes y desvíos hasta procedimientos que entran en conflicto o proponen nuevas formas de pensar la narración. Ya sea a partir de géneros, estéticas o movimientos específicos.
- Procesos de subjetivación y desubjetivación en la narrativa contemporánea argentina y/o latinoamericana: cuerpos, personajes, formas de lo viviente que entran en tensión a partir de contextos, modos de representación, etc. Ya sea a partir de géneros, estéticas o movimientos

específicos.

- Comunidades imaginadas en la narrativa contemporánea argentina y/o latinoamericana: problemáticas en torno a la representación de comunidades, identidad nacionales, minorías, etc. Ya sea a partir de géneros, estéticas o movimientos específicos.

- Un CV completo con las materias de grado cursadas y aprobadas (se recomienda tener literatura argentina II y Latinoamericana II cursadas). En caso de ser un alumno de posgrado, aclarar el posgrado en el que está inscripto.

7. Criterios específicos de selección

Se tendrá en cuenta la formulación clara y coherente del proyecto que responda a los protocolos de presentación de dichos proyectos (objetivos, hipótesis, descripción de la investigación a realizar con la bibliografía incluida y el corpus). Exponerlo oralmente en la entrevista.

8. Plan de actividades

- Participar de las reuniones de cátedra, realizando las lecturas a discutir en cada encuentro.
- Asistir a los teóricos y/o a los prácticos.
- Hacer reuniones periódicas con su director y codirector en donde exponga los avances de su investigación.
- Presentar dichos avances en las reuniones de cátedra.

9. Mail de contacto

isaquintana@gmail.com

