

Jornadas de Literatura Beat

Mendoza, 26, 27 y 28 de octubre de 2017

Segunda circular

El Instituto de Investigación de Literaturas en Lengua Inglesa (ILLI) en conjunto con la cátedra de *Literatura Inglesa y Norteamericana* de la carrera de Letras, convocan a participar de las **Primeras Jornadas de Literatura Beat**, que se realizarán en la Ciudad de Mendoza el 26, 27 y 28 de octubre de 2017.

Destinatarios:

Profesores, graduados, estudiantes, investigadores, aficionados y público en general.

Profesores invitados:

Mag. Griselda Beacon y Mag. Nancy Viejo (UBA).

Objetivos:

-Promover una introducción de las expresiones literarias, artísticas, musicales, culturales, políticas y sociales de la *Generación Beat* al campo de estudio de las literaturas modernas en la región.

-Promocionar el establecimiento de contactos entre investigadores y especialistas que trabajan en el área, a través de ponencias, conferencias, mesas de debate, proyecciones fílmicas y actividades culturales, sobre los múltiples ejes que nos propone la literatura de la *Generación Beat*.

-Actualizar las múltiples y diversas perspectivas teóricas desde las cuales se investiga esta generación, revisar aparatos teóricos y críticos en vigencia y abordar el análisis de sus textos.

Temario:

1-Aproximaciones al concepto de "generación literaria" desde la Teoría Literaria, la Literatura Comparada, la Antropología, la Sociología, la Filosofía, las Ciencias de la Religión, la Historia, la Lingüística, etc.

2-Particularidades y rasgos distintivos de la *Generación Beat*.

3-La *Generación Beat* en su relación con otras expresiones artísticas: cine, televisión, comic, videojuegos, música, videos musicales, *graffiti*, fotografía, ilustración.

4-Mercado editorial relacionado con la difusión de esta generación (publicaciones, editoriales, etc).

5- La *Generación Beat* y la experimentación lingüística.

6-La *Generación Beat* y lo autobiográfico.



- 7- La *Generación Beat*, contracultura e ideas políticas de izquierda.
- 8-Repercusión histórica de la *Generación Beat* en expresiones literarias posteriores.
- 9-La traducción de los textos de la *Generación Beat*.
- 10-La *Generación Beat* y diálogos con el humor y la parodia.
- 11- Ecos de la *Generación Beat* en Argentina.
- 12- Relación entre la *Generación Beat*, las problemáticas de género y las minorías.
- 13-Transposiciones al formato audiovisual.
- 14- La *Generación Beat*, canon y literatura periférica.
- 15-Aplicación pedagógica de textos de la *Generación Beat*.

Inscripción y resúmenes:

Fecha de cierre de recepción de resúmenes: **29 de septiembre de 2017**. Enviar a jornadasbeatunc@gmail.com Incluir en el cuerpo del mail nombre completo del expositor y título del artículo.

Además las inscripciones deberán realizarse de manera online mediante el siguiente link:
<http://ffylapps.uncu.edu.ar/extension2015/online/auth/login.php?entrada=1471876505>

Los pagos deberán realizarse en persona en el sector de contaduría de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo o CON DEPÓSITO BANCARIO por estas cuentas:

BANCO HSBC - Sucursal Mendoza

Cuenta N° 0513-21678-7

CBU N° 15000015 00005132167878

CUIT IDEAS N° 30-67634114-1

BANCO SUPERVIELLE – Sucursal Belgrano

Cuenta N° 00580852-001

CBU N° 0270078610005808520016

CUIT IDEAS N° 30-67634114-1

Características de los resúmenes:

Los resúmenes deberán ser enviados en español y en inglés y tendrán un máximo de 200 palabras. Se deberá indicar el nombre y apellido del/los autor/es, pertenencia



institucional, dirección de correo electrónico. Formato: Word; tamaño A4; Times New Roman tamaño 12. Se sugiere incluir la hipótesis y las conclusiones de la investigación.

Comunicaciones:

Trabajo inédito con una extensión no superior a 8 (ocho) carillas para su lectura (aproximadamente 20 minutos), escritas a doble espacio, en papel formato A 4, en procesador Word for Windows, letra Times New Roman, cuerpo 12. Si hubiere notas, deberán incluirse al final (endnotes). Se deberá incluir bibliografía completa (con notas y bibliografía se pueden exceder las 8 carillas).

Todos los trabajos serán publicados vía online. Una selección será publicada en la revista MIRANDA.

Aranceles:

Público general \$150

Estudiantes \$100

Expositores \$300

Expositores estudiantes \$150

Después del 8 de septiembre:

Público general \$200

Estudiantes \$120

Expositores \$400

Expositores estudiantes \$200

Desde el 29 de septiembre al 26 de octubre (inclusive)

Público general \$250

Estudiantes \$150

Expositores \$500

Expositores estudiantes \$250

Actividades:

-Lectura y discusión de ponencias.

-Exposiciones especiales.

-Proyección de material audiovisual

-Autoridades y organización de las Jornadas

Instituto de Investigación de Literaturas en Lengua Inglesa

Directora

Mag. Elena Antonia Duplancic Subdirectora: Mag. Irene Binia

Comisión organizadora:

Subcomisión de recepción de publicaciones



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

CIENCIA Y TÉCNICA
SECRETARÍA DE CIENCIA,
TÉCNICA Y POSGRADO



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE
LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Paul Manuel Noguero

Damián Deamici

Subcomisión de Secretaría

Vanina Macchi

Belén Bistué

Subcomisión de Difusión y Prensa

Mariano David Rosales Chavetta

Lucio Ravagnani Navarrete

Subcomisión de Contabilidad y Finanzas

Angélica María Gimenez Ravanelli

Subcomisión de protocolo y Coffee Break

María Josefina Conde Oviedo

Guadalupe Giménez

Subcomisión de producción de eventos musicales

Paul Noguero

Consultas sobre las Jornadas: jornadasbeatunc@gmail.com