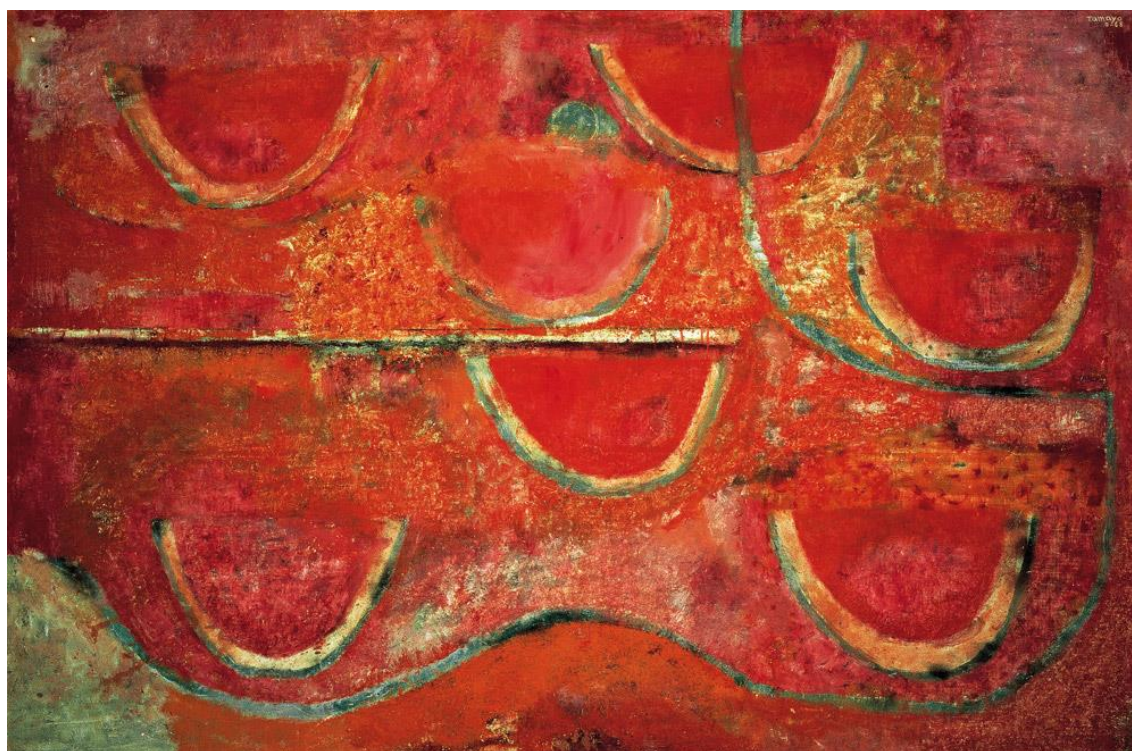


VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA CELEHIS

6, 7, 8 de noviembre de 2017
Mar del Plata

SEGUNDA CIRCULAR



(Rufino Tamayo, *Sandías*, 1968)

Autoridades del CELEHIS

Directora: Dra. Aymará de Llano / Vicedirectora: Dra. Gabriela Tineo
Secretario: Dr. Francisco Aiello

Comité académico

Mgter. Edgardo Berg - Dra. Adriana Bocchino - Dra. Elisa Calabrese - Dra. Nancy Fernández - Dr. Fabián Iriarte - Dra. Mónica Marinone - Dra. Marcela Romano - Dra. Laura Scarano - Dra. Mónica Scarano - Prof. Marta Villarino -

Comité ejecutivo

Lic. Candelaria Barbeira - Prof. Carolina Bergese - Prof. Mariana Blanco - Dra. Mariela Blanco - Mgter. Milena Bracciale - Mgter. Víctor Conenna - Lic. Estefanía Di Meglio - Prof. María Estrella - Prof. Eugenia Fernández - Prof. Facundo Giménez - Lic. Agustina Ibañez - Dr. Ignacio Iriarte - Dra. Verónica Leuci - Dr. Rodrigo Montenegro - Prof. Hernán Morales - Dr. Matías Moscardi - Dra. Mayra Ortiz Rodríguez - Dr. Martín Pérez Calarco - Prof. Marinela Pionetti - Mgter. Esteban Prado - Dra. Sabrina Riva

Colaboradores

Clara Avilés - Monserrat Brizuela - Julián Fiscina - Lucía Gandolfi - Ailín Mangas - Ángel Portos - Marianela Trovato - Anggy Romero – Fernando Valcheff – Rocío Ibarlucía – María Emilia Artigas – Rocío Colman Serra – Ornella Lizalde- Alejandra Da Cruz – Candela Arraigada – Flavia Garione – Luciana Di Milta – Romina López- María Ayelén Bayerque – Micaela Moya- Fernanda Mugica

Secretarias

Mgter. María Lourdes Gasillón
Dra. María Clara Lucifora

Edición de actas electrónicas

Mgter. Virginia P. Forace
Lic. María Pía Pasetti

Tesorera

Dra. Cristina Beatriz Fernández

COORDINACIÓN GENERAL DEL CONGRESO

Comisión directiva del CELEHIS

Dra. Rosalía Baltar/ Dra. Mónica Bueno/ Dra. Marta Ferrari/ Dra. Carola Hermida/
Dra. Ana Porrúa/ Dra. Liliana Swiderski

El CELEHIS es un centro de investigación el resultado de un esfuerzo sostenido que se materializa en el crecimiento de investigadores, docentes, graduados, becarios y estudiantes desde su inicio en 1984 hasta la actualidad. Esta simple afirmación tiene un supuesto que consiste en la idea de construcción. El CELEHIS es una construcción grupal que viene desempeñando sus actividades académicas de manera orgánica. Durante más de treinta años, el Centro se transformó en un instrumento legal y funcional que permitió el desarrollo de distintos proyectos y grupos de investigación; desde su origen, ha nucleado la investigación en proyectos focalizados en las tres áreas geo-culturales: Literatura latinoamericana, española y argentina. En la actualidad, las preocupaciones teóricas y diversas orientaciones han permitido radicar proyectos interdisciplinarios en relación con un objetivo prioritario: la integración de diversas miradas críticas sobre el amplio campo cultural de la literatura. Las reuniones de los Congresos CELEHIS de Literatura se han constituido en un lugar de intercambio y crecimiento intelectual y personal. En 2017 tenemos una nueva oportunidad para concretar este encuentro y renovarlo con nuestra participación.

INVITADOS CONFIRMADOS

Elena Anníbali (Argentina) - Xelo Candel Vila (España) - José Luis De Diego (Argentina)–
Fernando Degiovanni (Estados Unidos)- Ticio Escobar (Paraguay)– Ángel García Galiano (España)-
Cristina Iglesia (Argentina)- Noé Jitrik (Argentina) - Mauro Mamani (Perú) - Julio Ramos (Estados
Unidos) – Eduardo Romano (Argentina) — Melchora Romanos (Argentina) - Sylvia Saítta
(Argentina) – Amanda Salvioni (Italia) — Saúl Sosnowski (Estados Unidos)– Liliana Weinberg
(México)

PARTICIPANTES

Podrán participar docentes, graduados y estudiantes en calidad de expositores o asistentes. Los trabajos presentados por los estudiantes deben contar con el aval de un profesor de la especialidad de su universidad de origen. Se enviará el resumen y el aval adjunto a la plataforma del Congreso. Si este requisito no se cumple, no será aceptado el resumen.

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

A) MESAS DE PONENCIAS

Se recibirán trabajos críticos y reflexiones teóricas sobre Literatura argentina, española, latinoamericana y reflexiones teóricas en torno a ellas. También se tendrán en cuenta propuestas relativas al área teórica, interdisciplinaria, comparatista y de vinculación con otras artes y textualidades.

B) SIMPOSIOS

A raíz de la exitosa experiencia desarrollada en el Congreso anterior, en esta ocasión daremos apertura a 5 simposios. Cada uno de ellos contará con un máximo de 10 participantes. La selección de las propuestas se hará con base tanto en la pertinencia del planteo para la construcción global del simposio como en la experticia del postulante; para ello, se solicita incluir, además del resumen de la presentación, una biobibliografía de una extensión no mayor a 200 palabras. Las problemáticas transversales de los simposios son las siguientes:

SIMPOSIO I. FORMAS DE LA MEMORIA EN LA LITERATURA

COORDINACIÓN: Dra. Mónica Marinone/ Dra. Laura Scarano

La literatura, y el arte en general, son medios privilegiados para auscultar la memoria pública y privada en incesantes giros que imbrican historia e intimidad. Las identidades, siempre móviles, se fraguan en las travesías temporales que la subjetividad recorre, construyendo y reconstruyendo el pasado para comprender las percepciones del presente o las proyecciones del futuro. En este simposio proponemos abordar las diversas formas en que la memoria se hace discurso, desde el relato de vida a la crónica y el testimonio, el poema o la narrativa histórica, la autobiografía o la autoficción, y el ensayo en sus proteicas derivaciones.

SIMPOSIO II. LITERATURA y PRENSA

COORDINACIÓN: Dra. Rosalía Baltar / Dra. Mónica Scarano

El propósito del simposio es reunir a especialistas para analizar y discutir diversos aspectos, alcances y transformaciones del cruce entre la prensa periódica y la literatura, desde el inicio mismo de este vínculo, que podríamos datar en el siglo XVIII hasta la actualidad, cuando esa relación se ha modificado de un modo definitivo respecto de aquel lejano comienzo. En efecto, la interacción entre ambos espacios –no siempre, a lo largo de su historia, disociados– afecta cuestiones nucleares del hecho literario y de la cultura escrita, entre otros, historia, ficción, espacio público, configuración de la opinión pública, construcción de subjetividades, representación, discurso polémico, campo intelectual y cultural y ejercicio de la autoría. Nos interesa plantear aproximaciones teóricas y lecturas críticas relacionadas con a) la emergencia, consagración y/o retracción de una cultura literaria en el ámbito latinoamericano y peninsular; b) la cultura letrada, cultura popular y cultura de masas; c) formación de la opinión pública: literatura, prensa periódica, público lector, configuración de subjetividades y sus transformaciones; d) la cultura urbana, las redes intelectuales y la construcción del campo literario (polémicas, manifiestos, debates).

SIMPOSIO III. LITERATURA Y ARTES

COORDINACIÓN: Dra. Marcela Romano/ Dra. Gabriela Tineo

En el simposio pretendemos debatir cuestiones generales y específicas en torno a la intermedialidad en su sentido más amplio, devenida por el diálogo entre la literatura y las artes. Si bien dicho diálogo ha atravesado la historia de la cultura, las nuevas condiciones de producción, circulación y consumo de los bienes simbólicos, propiciadas por la tecnología, las industrias culturales e Internet, alientan discusiones teóricas, críticas y metodológicas que demandan, en nuestros tiempos, tomas de posición dentro del campo académico. Redefiniciones del canon, préstamos, “traducciones”, transacciones, mixturas de prácticas, materialidades, soportes y saberes, nociones de autoría, lector, espectador, productor, y, de modo más global, políticas culturales e institucionales de Estado constituyen, entre otros, ejes de indagación que estimulan renovadas claves de interpretación cultural. Este simposio acogerá, entonces, colaboraciones atentas a la relación entre la literatura y el cine, la música, la

plástica, la danza, la performance, etc. así como los vínculos entre la “alta” cultura y las culturas “popular” y “masiva”, incluyendo Internet. Serán bienvenidos tanto estudios de índole teórica general como relativos a textualidades específicas resultantes del espesor que anida en la intermedialidad y se despliega en múltiples formas de anclaje, entramados y configuraciones.

SIMPOSIO IV. *EL ARTE DEL DIÁLOGO: COMPARATIVISMO REVISITADO*

COORDINACIÓN: Dr. Francisco Aiello / Dra. Liliana Swiderski

El estudio de las tres áreas culturales que abarca el CELEHIS, y sus ineludibles vínculos con literaturas en otras lenguas, alientan la creación de un espacio especialmente dedicado al comparatismo. Se aceptarán intervenciones que planteen aportes, revisiones o interrogantes sobre esta metodología; relevamientos y propuestas en torno a las estrategias puntuales para su aplicación; análisis metacríticos que seleccionen como objeto de estudio textos comparatistas, para advertir los cambios y mutaciones en los enfoques; contribuciones que vinculen la concepción y el ejercicio de la literatura comparada con las circunstancias políticas, sociales y culturales, y/o que destaquen su perspectiva diacrónica. Aunque conscientes de su pertenencia al ámbito del comparatismo, informamos que no se considerarán propuestas ceñidas al problema de la traducción, pues sus particularidades demandarían un examen específico; ni a la cuestión de la intermedialidad, por ser materia de otro simposio.

SIMPOSIO V. *LITERATURA, ENSEÑANZA, SOCIEDAD, MERCADO*

COORDINACIÓN: Dra. Adriana Bocchino / Dra. Carola Hermida

Dado que la práctica literaria no se constituye como un campo autónomo o independiente de otras fuerzas y poderes, tampoco como un espacio totalmente condicionado, este Simposio pretende reflexionar en torno a estos cruces y contaminaciones y acerca de las instituciones que ciñen, impulsan, promueven, presionan o subordinan el hacer literario, de manera explícita o solapada. Así, serán de interés aquellas colaboraciones que aborden las relaciones complejas y plurales entre el mercado, las políticas culturales y editoriales que difieren según los carriles donde se inscriban: la sociedad o la escuela. Aun cuando esta última institución se inserta en el espacio social, dada la asimetría entre sociedad y escuela creemos importante observar cómo el mercado actúa en ambos lugares con respecto a la literatura según consecuencias que ahondan las diferencias. En este sentido, se sobreponen allí diversos problemas: cuando decimos “sociedad” habrá que acotar claramente sus límites, así como cuando decimos “literatura”, y además pensar la cuestión de las políticas culturales y educativas desde el estado en las prácticas concretas. La definición del libro como “objeto doble faz, económica y simbólica” como “mercancía y significación” propuesta por Pierre Bourdieu (1999), habilita productivas líneas de análisis que indaguen las tensiones entre estas dos caras de Jano, para recuperar la metáfora de José Luis de Diego (2015). En relación con esto, se valorarán especialmente aquellos trabajos que interroguen las estrategias mediante las cuales el mercado editorial, la escuela y las políticas educativas, buscan incidir en estas decisiones, que son entonces simultáneamente económicas, ideológicas y culturales, y las tácticas de sumisión o rebeldía a las que dan lugar.

FECHA ÚLTIMA DE RECEPCIÓN DE RESÚMENES: PARA SIMPOSIOS. Hasta el 30 de junio de 2017; para MESAS DE PONENCIAS. Hasta el 15 de agosto de 2017.

FORMA DE ENVÍO DE RESÚMENES: los trabajos a presentar serán recibidos mediante la plataforma del VI CONGRESO. LINK: <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/ccelehis>

Se adjunta a la presente un instructivo para realizar el envío.

ARANCELES:

EXPOSITORES NACIONALES: Hasta el 30 de junio, 750 pesos; a partir del 1 de julio 950 pesos.

EXPOSITORES EXTRANJEROS: 100 u\$d

ASISTENTES: 400 pesos

ESTUDIANTES EXPOSITORES Y ASISTENTES: sin arancel

FORMAS DE PAGO: mediante giro/ transferencia bancaria o durante los días del Congreso.

DATOS DEL ENVÍO:

A nombre de la Fundación de Universidad de Mar del Plata
Cuenta Corriente \$ 13309-2 078-9 CBU 00700788-20000013309293
CUIT 30- 67681370-1, Dirección: Diagonal J. B. Alberdi 2695.
IMPORTANTE. Una vez efectuado el pago es imprescindible el envío de la constancia de depósito o la transferencia a la cuenta de la Fundación a la dirección electrónica, con la indicación expresa de los datos completos de la persona o institución que deban figurar en la factura de pago: tesoreriacelehis2017@gmail.com

SEDES DEL CONGRESO:

- Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 25 de mayo 2855
- Hotel 13 de Julio, calle 9 de julio 2777
- Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Hipólito Yrigoyen 1549
- Espacio cultural El Balcón, 3 de febrero 2538

Ante cualquier consulta, dirigirse a celehis2017@gmail.com

Secretarias del congreso: Mgter. María Lourdes Gasillón- Dra. María Clara Lucifora



INFORMACIÓN HOTELERA: (EN LA TERCERA CIRCULAR SERÁ AMPLADA)

- **HOTEL CATEDRAL – 2 Estrellas**

Moreno 2327, entre Santa Fe y Corrientes, a tres cuadras de la peatonal San Martín y a tres de Casino y Playas.

Cuenta con habitaciones estándar y superiores, las primeras cuentas con ventilador de techo o pared, plasma con Cable, baño privado, camas con sommier, y las segundas son más amplias, tienen aire acondicionado, box de ducha o bañera con hidromasaje, tanto unas como otras incluyen el desayuno tipo bufet. No cuenta con cochera propia pero existe una variada oferta en la zona.

- Precio por persona (tratándose de grupos mayores a 20 personas) es de \$ 350 alojándose en habitaciones dobles y/o triples.

Sitio web : www.hotelcatedralmdp.com.ar.

Portales: despegar.com, booking.com, expedia.com

- **HOSTEL CASA DE MAR.**

Zona La Perla. Santiago del Estero 1342, Mar del Plata, Argentina. Código Postal: 7600

Tel. / (Phone) & WhatsApp: (054) ARG 0223 -155930902

hostelcasademar@hotmail.com

www.hostelcasademar.com.ar

Facebook page: [Hostel Casa de Mar](#)

Cuenta con habitaciones a compartir de 3-5-6-8 personas.

Las tarifas actuales son:

- \$350 por persona, por noche, incluye desayuno (sujeto a cambios).

La tarifa del check out late es del 50 % de la tarifa regular sin desayuno. Todos los servicios incluyen ropa de cama. Los pasajeros pueden hacer uso de todas las instalaciones (sala de estar con TV; cocina totalmente equipada; salón comedor, terraza, jardín y parrilla). Además cuenta con otros servicios: lockers, wifi, Internet e información turística. No cuenta con garage.

La reserva se efectúa mediante el pago anticipado del 50% del total de la estadía, mediante depósito o transferencia bancaria, y el resto en efectivo en el hostel. En caso de no efectuar reserva, no pueden asegurar la disponibilidad para la fecha solicitada. La modificación de reserva queda sujeta a disponibilidad del hostel y ante cancelación de la misma no hay reembolso.

Trabajan solo con mayores de edad.

Para más información visitar la web www.hostelcasademar.com.ar o en Facebook, usuario: hostel casa de mar.

Horarios del hostel: Check in 12.30hs

Check out 10.00hs

Recepción abierta de 8.00 a 22.hs.

Desayuno: 8.30 a 11.00.hs

Guardería de bolsos: 8.00hs a 20.hs.

- **CITY HOTEL MAR DEL PLATA**

Diagonal Juan B. Alberdi 2561 - Mar del Plata

Tel/Fax: (0223) 495-3018 / 19

info@cityhotelmardelplata.com

www.cityhotelmardelplata.net

www.facebook.com/CityHotelMardelPlata

Habitación doble estándar a \$700 (precio por noche y por habitación que incluye desayuno bufett e impuestos), en caso de requerir otro tipo de habitaciones, las tarifas tendrán un descuento especial del 20% sobre los precios de mostrador para asistentes al congreso.

El Hotel cuenta con restaurant, el cual ofrece comida casera con alimentos orgánicos y saludables.

- **CHE LAGARTO HOSTEL.**

Ubicado en Alberti 1565

Tel: 0223 4513704

El hostel cuenta con 69 plazas entre habitaciones cuádruples, triples y doble, todas con baño. Cuenta con cocina común equipada para el uso de todos los huéspedes. Wifi en todo el edificio y tres computadoras a disposición.

Tarifa aproximada para noviembre (sujeta a cambios).

-Cama en dormitorio compartido de 4, \$300 por persona por noche

-Habitación triple con baño y tv, \$1100

-Habitación doble con baño y tv \$800

Ofrecen un descuento especial para los asistentes al congreso de un 15%.

- **GRAN HOTEL SKORPIOS**

Dirección: 3 de Febrero 3071, La Perla, B7600HCO Mar del Plata, Buenos Aires

RESERVAS: hotelskorprios@speedy.com.ar

www.hotelskorprios.com.ar

Tel/Fax: (0223) 493-5758 / 491-4050

- **FECHA IN:** 06/11/2017
- **FECHA OUT:** 09/11/2017
- **ESTADIAS:** 3 o 4 NOCHES
- **SERVICIOS INCLUIDOS:** Desayuno Buffet y Acceso WI-FI
- **TARIFAS:** Las mismas no incluyen IVA (21%)

SINGLE SUPERIOR	\$ 990,00
DOBLE SUPERIOR	\$ 1.050,00
DOBLE SUPERIOR EXTERIOR	\$ 1.200,00
TRIPLE SUPERIOR	\$ 1.500,00
DEPARTAMENTO x 04 SUPERIOR	\$ 1.950,00
DEPARTAMENTO x 04 JUNIOR SPECIAL	\$ 2.050,00
SUITE JUNIOR P/2 PERSONAS	\$ 2.050,00
SUITE CONFORT P/1 PERSONA - 32 m2	\$ 1.450,00
SUITE CONFORT P/2 PERSONAS - 32 m2	\$ 1.650,00
SUITE CONFORT P/3 PERSONAS - 32 m2	\$ 2.050,00
SUITE SKORPIOS P/1 PERSONA - 38 m2	\$ 1.560,00
SUITE SKORPIOS P/2 PERSONAS - 38 m2	\$ 1.750,00
SUITE SKORPIOS P/3 PERSONAS - 38 m2	\$ 2.190,00
TARIFAS MÁS IVA	

BONIFICACIÓN ESPECIAL PARA ASISTENTES AL CONGRESO:

Abonando en efectivo 20%

Tarjeta de crédito/débito 10%