

Carreiras Literárias. Giovanni Boccaccio leitor do percurso poético de Ovídio.

Talita Janine Juliani
Universidade Federal de São Paulo
talita.juliani@unifesp.br

Resumo: Em nosso encontro, observaremos como Giovanni Boccaccio, autor italiano do século XIV, faz uma releitura da carreira literária do poeta romano Públio Ovídio Nasão (43 AEC – 18 EC). O exame da autorrepresentação e dos percursos poéticos – marcados pelo desenvolvimento de determinados gêneros – desses dois autores nos revela alguns mecanismos de ressignificação da figura do poeta antigo no primeiro humanismo europeu e evidencia que os *eus* dos textos são sempre uma (re)construção.

Texto CV Lattes

Link de acesso: <https://lattes.cnpq.br/0895728018497772>

Talita Janine Juliani graduou-se em Letras na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde também obteve os títulos de mestre (com apoio da CAPES) e doutora (com apoio da FAPESP) em Linguística na área de Estudos Clássicos. No período do doutoramento, realizou estágio de pesquisa na Università degli Studi di Firenze, Itália (também com apoio da FAPESP). Atualmente, é professora adjunta do Departamento de Letras da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), tendo atuado também no corpo docente da Universidade Federal de Lavras (UFLA, 2016-2019). Faz pesquisa sobre as obras latinas de Giovanni Boccaccio (1313-1375), especialmente sobre o *De Mulieribus Claris* (1361-1362). Dentre seus interesses destacam-se: literatura latina; literatura medieval; literatura renascentista; recepção; representação das mulheres na literatura; feminismos.