

II Jornadas de literatura y cine policiales

El grupo Sur, la Argentina peronista y el género policial

29 y 30 de noviembre en el Museo del Libro y de la lengua, Av. Gral. Las Heras 2555, C1425ASC CABA

Martes 29 de noviembre

11:00 hs. Café de bienvenida

11:30 hs. Palabras de apertura y presentación del libro *Crimen y Pesquisa. El género policial en la Argentina 1870-2015: literatura, cine, televisión, historieta y testimonio* (Osvaldo Aguirre, Damián Blas Vives, Gerardo Pignatiello y Román Setton)

12:30 hs. Lunch de camaradería

13:00 hs. Leopoldo Brizuela: Emma Zunz y la ingeniería del crimen

13:30 hs. Román Setton: Borges y Perón, el género como programa estético-político

14:00 hs. Pablo De Santis: Leo Perutz y los libros asesinos

14:30 hs. Pausa de café

15:00 hs. Silvia Hopenhayn: Borges y Bioy en la celda 273

15:30 hs. Cristina Piña: Jorge Luis Borges, entre el homenaje a Poe y la deconstrucción del relato policial

16:00 hs. María de los Ángeles Masciotto: Los lugares del crimen en los cuentos policiales de la *Revista Multicolor de los Sábados*: tensiones y cruces entre diario y suplemento

16:30 hs. Pausa de café

17:00 hs. Javier Trímboli: El peronismo como cuestión de delincuentes, mafiosos y policías

Miércoles 30 de noviembre

10:30 hs. Café de bienvenida

11:00 hs. Alfredo Grieco y Bavio: “Ni que niño muerto”: *Plot y pathos* en *Los que aman, odian*

11:30 hs. Andrea Ostrov: Silvina Ocampo: la escritura y el crimen perfecto

12:00 hs. Mercedes Giuffrè: *Los que aman, odian*. Whodunit con acento argentino

12:30 hs. Lunch de Camaradería

13:30 hs. Gerardo Pignatiello: El policial de *Sur*, *Leoplán* y *Vea y Lea*

14:00 hs. Hernán Maltz / Leticia Moneta: Don Frutos Gómez y el policial correntino

14:30 hs. Pausa de café

15:00 hs. Emilio Bernini: El género manda. El *noir* en el peronismo clásico

15:30 hs. Pablo Debussy: *El crimen de Oribe* (1950) y *Días de odio* (1954), de Leopoldo Torre Nilsson: mujeres, crímenes y artificios

16:00 hs. Pausa de café

16:30 hs. Pablo Valle: Borges x Hugo Santiago, el espacio transfigurado

17:00 hs. Horacio Campodónico: Rodolfo J. Walsh: de escritor de policiales a investigador periodístico

17:30 hs. Palabras de cierre y brindis