



III Simposio Internacional **Literaturas y Conurbanos** Las literaturas populares: materiales, poéticas y políticas

Modalidad virtual y presencial
Octubre de 2023

Universidad Nacional Arturo Jauretche

Primera circular

El Tercer Simposio Internacional *Literaturas y Conurbanos*, organizado por el Programa de Estudios de la Cultura y el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, convoca a la presentación de paneles temáticos para su tercera edición a realizarse de modo bimodal entre los días 17 al 23 de octubre de 2023.

Desde su inicio, en junio de 2019, el Simposio se propone como un espacio de diálogo e intercambio destinado a profesores, investigadores y artistas en torno a los vínculos entre literaturas y espacialidad, específicamente, sobre la compleja y productiva noción del conurbano como una zona de pasaje, de frontera, de fertilidad creativa e innovación estética, pero también de margen y marginación. El eje temático de esta edición, “La literatura popular: figuras, materiales, poéticas y políticas”, convoca a la reflexión en torno a uno de los problemas centrales de los estudios literarios y culturales: lo popular como objeto y como efecto, su relación con el centro y el margen, el canon y el olvido. Así también es de interés compartir análisis sobre los lenguajes y los géneros populares actuales y sus tradiciones, sus poéticas, materialidades y soportes, los territorios que (los) habitan y que conforman, las formas de intervención en el espacio de lo público y lo político, así como las políticas culturales en torno a lo popular en las letras contemporáneas. En definitiva, las modulaciones que las literaturas populares de Latinoamérica y del mundo proponen como gestos.

Por otro lado, el Simposio se presenta como instancia de archivo y de intervención. Es una práctica de archivo en tanto que en cada edición se ha propiciado el acervo documental de las exposiciones, componiendo en 2020 el volumen *Literaturas y Conurbanos*, actas del primer Simposio, editadas por la editorial de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Así también, todas las ponencias, conferencias y paneles especiales desarrollados durante el segundo

Simposio, en septiembre de 2021, fueron transmitidos en directo por el Canal de YouTube y están a disposición del público allí mismo para su consulta y serán publicadas en actas este año. El Simposio Literaturas y Conurbanos también se constituye desde su inicio como un momento de intervención artística. En esta oportunidad, proponemos desarrollar una jornada presencial en la UNAJ en la cual se realizarán presentaciones de libros, recitales de poesía, charlas y talleres, una siembra de libros en el predio de la Universidad y una feria federal de editoriales independientes de los conurbanos.

Ejes temáticos de los paneles:

1. Lo popular: problemas de teoría y del canon
2. Editoriales, publicaciones y circuitos de distribución
3. Ficciones de/desde el conurbano
4. Poesía y territorio
5. Géneros literarios populares
6. Literatura y otras artes
7. Educación y literaturas populares
8. Memoria y derechos humanos
9. Feminismos, disidencias y activismos
10. Lenguas y políticas lingüísticas

Organización e inscripciones

El **III Simposio Literaturas y Conurbanos** se desarrollará de manera bimodal, con paneles presenciales en la sede de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, y paneles virtuales que se desarrollarán mediante la plataforma ZOOM y se transmitirán en vivo en el canal de YouTube del Simposio.

Sobre la presentación de paneles temáticos

Los paneles deberán ser presentados por un máximo de dos coordinadorxs, y no superar el número de cinco expositorxs. Cada coordinador de panel, o equipo de coordinación, tendrá a su cargo las siguientes tareas: recepción de los resúmenes de ponencias en los tiempos previstos, su evaluación específica en torno a la originalidad de la propuesta teórica, metodológica y de presentación de corpus, así como su pertinencia en relación al panel en cuestión; el envío de los programas específicos de cada panel y la organización de los horarios y secuencias de lxs participantes; la respuesta a las consultas de lxs expositores.. Cada integrante podrá participar en dos paneles como máximo. No se aceptará duplicar o dividir paneles.

Sobre la organización general del Simposio

La organización del Simposio proveerá de los recursos técnicos para las reuniones presenciales en nuestra Universidad, y virtuales y su transmisión en directo. Las sesiones quedarán disponibles en el [Canal de YouTube del Simposio de Literaturas y Conurbanos](#). Así también organizará el cronograma general del evento y, en diálogo con lxs coordinadores de paneles, se definirá la grilla completa, en función de los tiempos y recursos disponibles.

Envío de propuestas de paneles

Se recibirán propuestas de paneles hasta el 30 de abril de 2023. Cada propuesta de panel debe incluir:

Título del simposio. Eje en el que se inscribe. Coordinador/es (dos como máximo). Afiliación institucional de cada coordinador/a. Correo electrónico de cada coordinador/a. Descripción del simposio (entre 200 y 500 palabras). Mínima bibliografía sugerida (entre 5 y 10 entradas).

Las propuestas de paneles se recibirán únicamente a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/KG9XBFsaBvq91xLW7>

Una vez aceptados, los paneles serán difundidos con el objetivo de recibir resúmenes de posibles ponencias.

Toda la información sobre envío de resúmenes de ponencias, formas de inscripción y aranceles se desarrollará en la Segunda Circular.

Consultas: literaturasyconurbanos@gmail.com

Fechas importantes

- Fecha límite de presentación de propuestas de paneles: **30 de abril de 2023**
- Notificación de la aceptación de los paneles: hasta el **30 de mayo de 2023**
- Recepción de resúmenes de ponencias por panel: **entre el 30 de mayo y el 31 de agosto de 2023**
- Notificación de aceptación de resúmenes: **30 de septiembre de 2023**
- **III Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos: 17 al 23 de octubre**

Comité Académico

Carlos Battilana (UNAJ-UBA-UNAHUR)
 Carolina González Velasco (UNAJ-CONICET)
 Cecilia Palmeiro (UNTREF-NYU)
 Daniel Link (UBA-UNTREF)
 Diego Bentivegna (CONICET-UNTREF-UBA)
 Fermín Rodríguez (CONICET-UBA)
 Lucía Tennina (ILH-UBA/CONICET)
 Martín Sozzi (UNAJ-UBA -UNAHUR)
 Mirta Amati (CIC-UNAJ y UBA)
 Mónica Szurmuk (CONICET-UNSAM)
 Paola Cortes Rocca (CONICET-UNA)
 Patrick Eser (Uni Kassel-DAAD)

Coordinación General

Carolina Bartalini y Martin A. Biaggini

Comité Organizador

Florencia Cattán (UNAJ)
 Florencia Defelippe (UNAJ)
 Gisella Longobuco (UNAJ)
 Leonardo Rueda (UNAJ)
 Lucía Calvi (UNAJ)
 Paloma Catalá del Río (UNAJ)
 María Marino (UNAJ)
 Martin Koval (UNAJ)
 Mercedes Sánchez (UNAJ)
 Rom Freschi (UNAJ)

Organiza

Programa de Estudios de la Cultura - Programa de Estudios Latinoamericanos
 Taller de Lectura y Escritura - Prácticas Culturales
 Instituto de Estudios Iniciales, Universidad Nacional Arturo Jauretche

Adhieren

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
 Cátedra Libre de Cultura Popular "Diego A. Maradona", Universidad de San Isidro.