

Primera Circular

II Jornadas de Teoría Literaria y Práctica Crítica *Tradiciones, tensiones y nuevos itinerarios*

**A 60 años de la primera edición de *Cultura y Sociedad*
de Raymond Williams**

Mar del Plata, 6, 7 y 8 de septiembre de 2018

CELEHIS
Área de Teoría Literaria
Facultad de Humanidades
Universidad Nacional de Mar del Plata

El Centro de Letras Hispanoamericanas (CELEHIS) con las asignaturas que integran el área de Teoría Literaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, invitan a participar de las **II Jornadas de Teoría Literaria y Práctica Crítica. *Tradiciones, tensiones y nuevos itinerarios*** que se realizarán los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2018 en nuestra ciudad.

El propósito de las Jornadas es revisar las tradiciones que nutrieron nuestro saber, establecer debates, reconocer tensiones y actualizar categorías o dispositivos de un campo disciplinar en constante transformación. Los itinerarios de la teoría contemporánea no pueden sustraerse al proceso de mutación que ha caracterizado su desarrollo en diálogo con saberes y disciplinas heterogéneas, como el estructuralismo, el funcionalismo, la teoría crítica marxista, el psicoanálisis, las teorías del compromiso, el deconstruccionismo, la sociología de la literatura, etc. Teniendo en cuenta este complejo panorama, surge la necesidad de revisar dichas tradiciones teóricas en un plano de debate que, al tiempo que actualice su pertinencia dentro de la historia de la teoría, permita observar las nuevas articulaciones del pensamiento, al entender la literatura dentro de un régimen sensible y su consiguiente vinculación dentro de una práctica crítica. En este sentido, la teoría literaria se encuentra en una encrucijada entre el saber disciplinar, las instituciones, el recorte de objetos de estudio, el mercado, los debates inscriptos en tradiciones que van desde el romanticismo a la vanguardia, autonomía y praxis, las relaciones entre lo efímero, la precariedad de los objetos y las teorías y la inconsistencia de lo real, entre otros problemas actuales. Estos cuestionamientos proponen visitar la dimensión política de las propias prácticas, lo que llevaría a resignificar la escritura crítica en el contexto contemporáneo.

En esta oportunidad, las Jornadas se organizarán a partir de simposios cuyas temáticas aborden problemas específicos de la teoría y de la crítica, con especial atención a los problemas abordados por la teoría y la crítica latinoamericanas, y mesas plenarias con invitados especiales. Cada simposio se desarrollará a lo largo de media jornada de trabajo, con un máximo de 10 expositores y un mínimo de 7. Se invita a los investigadores formados a proponer simposios a partir de los siguientes requisitos:

- a) Cada simposio deberá estar coordinado por dos especialistas que no pertenezcan a la misma universidad;
- b) Las propuestas deberán incluir el título del simposio y una breve descripción de los ejes que organizarán la discusión (máximo 500 palabras);
- c) Los investigadores externos a la UNMDP deberán adjuntar un CV abreviado que dé cuenta de sus antecedentes en la temática del simposio;
- d) Las propuestas deberán enviarse a la dirección de correo electrónico del congreso teoriaycritica2018@gmail.com, consignando en el asunto “propuesta de simposio-apellidos de coordinadores”;
- e) El plazo para la presentación de propuestas de simposios es el **15 de marzo de 2018**; el comité académico contará con un plazo de 15 días para definir su aprobación;
- f) El 16 de abril se publicarán los simposios a efectos de que quienes lo deseen inscriban sus resúmenes en el simposio que crean conveniente para su evaluación;
- g) La inscripción y el envío de resúmenes (máximo 300 palabras) deberán realizarse entre el 16 de abril y en 15 de junio exclusivamente a los coordinadores de simposio, quienes remitirán a la secretaría de las jornadas el simposio completo, con los resúmenes aceptados de cada participante, los respectivos títulos, dirección electrónica y filiación institucional;
- h) La aceptación de resúmenes se comunicará en un plazo de 30 días;
- i) Categorías en las que se puede participar: Expositor/a Asistente;
- j) Los estudiantes de grado que quieran participar como expositores podrán hacerlo con el aval de un profesor;

Secretarios

Rodrigo Montenegro – Estefanía Di Meglio – Agustina Ibáñez

Comité Académico

Clelia Moure, Cecilia Secreto, Adriana Bocchino, María Coira, Sandra Jara, Rosalía Baltar

Comité Ejecutivo

Rodrigo Montenegro, Esteban Prado, Candelaria Barbeira, Agustina Ibáñez, Estefanía Di Meglio, Virginia Forace, María Lourdes Gasillón, Ailín María Mangas

Colaboradores

Antonela Pandolfi, Natalia López, Lucía Gandolfi, Anggy Romero Daza, Martín Haczek, Fernando Valcheff, Rocío Graña, Sebastián Lopizzo, Yamila Puga, Tomás Villegas, Sofía Di Scala, Luis Doeyo y Manuel Vilchez

Mail del congreso: teoriaycritica2018@gmail.com

Arancel para Expositores: \$800.

Las Jornadas no serán aranceladas para estudiantes de la UNMdP.

Pautas formales para presentación de resúmenes y simposios

Time New Roman, Tamaño 12. Interlineado sencillo. Título centrado en negrita minúscula. Margen derecho: Nombre y apellido, filiación institucional, dirección electrónica;
Palabras clave (hasta 5)

Publicación de Actas

Las actas se publicarán online. Las normas se comunicarán por mail finalizado el encuentro.