

III COLOQUIO BIZANTINO DE LA UBA
THIRD BYZANTINE COLLOQUIUM OF THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES

La narración en Bizancio
Perspectivas narratológicas sincrónicas y diacrónicas

Narration in Byzantium
Synchronic and Diachronic Narratological Perspectives

29 y 30 de agosto de 2019 / August, the 29-30th 2019
Sección de Filología medieval – Instituto de Filología clásica
Facultad de Filosofía y Letras (Resol. CS 952/18)

* * *

Lugar: Puan 480

(barrio Caballito: estación "Puan" del subte/metro A)

PROGRAMA

JUEVES 29 de AGOSTO

Sala del Consejo Directivo. 2º piso

- 9 **Inscripción / café de recepción**
9:30 **Palabras de apertura**
9:40 **Conferencia inaugural: Dr. REINHART CEULEMANS** (Leuven Universiteit, Bélgica)
 " Biblical Justification for Imperial Anti-Judaism in Middle-Byzantine Literature "

Ponencias

- 10:30 **CARBÓ, Laura** Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM-U.N. MdP) –
 " Los XL Mártires de Sebaste: sensorialidad y redención "
- 11 **FRANCISCO, Héctor Ricardo** (IMHICIHU-CONICET/UBA) " Motivos bíblicos en los
 diálogos polémicos de la literatura martirial en lengua siríaca "
- 11:30 **GUTIÉRREZ, Daniel** (UBA) " Función narrativa de la voz autoral en *Hero y Leandro* de
 Museo "
- 12 **REY, Iván** (Univ. Nacional de Tres de Febrero) " Narrando las guerras de Bizancio. Ti-
 pologías textuales, guerra y administración en los siglos VI-VII "
- 12:30 **RIGUEIRO GARCÍA, Jorge** (UBA-UNMdP) " La mujer en los mosaicos bizantinos ra-
 veneses (siglos V – VII) "

13 a 14:30 INTERVALO PARA EL ALMUERZO

- 14:30 **SZNOL, Shifra** (Universidad de Jerusalén) "Profano y sagrado en el narrativo pictórico de las sinagogas bizantinas"
- 15 **VAN PELT, Julie** (Ghent University, Bélgica) "She or He? A narratological perspective on pronoun-shifts in the *Life of Theodora* (BHG 1727)"
- 15:30 **KROELL, Nicole** (University of Vienna, Austria) "Constructing Order through Narration: Narrator and Narratees in George of Pisidia's *Bellum Avaricum*"
- 16 **SILVENTI, María Cristina** (Universidad Nacional de Cuyo) "La función de la ἔκφρασις en un fragmento de *Expeditio Persica* de Jorge de Pisidia"
- 16:30 INTERVALO
- 17 **CAVALLERO, Pablo** (UBA-UCA-CONICET) "Rasgos narrativos de *Andronico y Atanasia* (BHG 123 j)"
- 17:30 **FERRER, Elisa** (Universidad Nacional de Córdoba) "Pena y alegría en la Homilía VIII de Germán de Constantinopla"
- 18 **SIMONASSI LYON, Andrea** (UBA/IMHICIHU-CONICET) "La construcción de la imagen de la Sinagoga en la serie *Adversus Iudaeos* de Juan Crisóstomo"
- 18:30 **FRENKEL Diana** (UBA-UCA) "El fuego sagrado (*II Macc.* 1.18-2.12) en el *Libro de Yosipon*"
- 19 **FUENTES, Pablo** (UBA) "Una versión incierta de la *Vida de Juan el Limosnero* de Leoncio de Neápolis"

Viernes 30 de agosto

Sala del Consejo Directivo, 2º piso

- 9 **CASAMIQUELA GERHOLD, Victoria** (CONICET) "El emperador cristiano y la ciudad pagana: la relación entre Constantino I y Bizancio en las tradiciones legendarias bizantinas"
- 9:30 **HØGEL, Christian** (University of Southern Denmark) "¿Cómo traducir un cuento budista en hagiografía bizantina?"
- 10 **FERNÁNDEZ, Tomás / CORTEZ, Paloma** (UBA – CONICET) "Niketas Eugenianos y la espacialidad de la novela bizantina"
- 10:30 **FERNÁNDEZ, Tomás** (UBA – CONICET) "La construcción de la novela bizantina: el caso de Makrembolites y Eugenianos"
- 11 **RIVAS, Ezequiel Gustavo** (UBA / Université de Genève) "Narrar y describir: *ékphrasis*, relato e imagen en el centón *Christus Patiens*"
- 11:30 **BÉRTOLA, Julián** (Ghent University) "Lecturas bizantinas de historia y de historias: notas narratológicas a escolios en verso"
- 12 **SAPOVICI, Anca Mihaela** (Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan – Al. Rosetti" al Academiei Române) "Narrative strategies in an early post-byzantine mirror for princes"
- 12:30 **Conferencia de cierre: Dr. PABLO UBIERNA** (UBA-CONICET) "La literatura apocalíptica bizantina: entre *diēgēsis* y *mimēsis*"

Palabras de clausura. Anuncio del próximo IV Coloquio Bizantino de la UBA.