

## ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

**1. Materia: Literatura del siglo XIX**

**2. Cátedra (indicar profesorx a cargo): Bernini-Ledesma**

**3. Turno de convocatoria: MAYO 2025**

**4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán:**

8 (ocho)

**5. Nombres de lxs directorxs (APELLIDO, Nombre de lxs docentes):**

Bernini, Emilio (2)

Ledesma, Jerónimo (2)

Ramallo, Carolina (2)

Sverdloff, Mariano (2)

**6. Material que debe presentar lx postulante**

1. carta en la que explica las razones por las que desea realizar una adscripción con esta cátedra;
2. CV con datos personales y académicos completos;
3. materias aprobadas en la carrera, indicando promedio general;
4. si tuviera, trabajos relacionados con el área de interés de la cátedra;
5. breve propuesta de trabajo [\[1\]](#) (900 palabras máximo) inscrita en alguno de los siguientes campos:
  - a. programa actual de la cátedra;
  - b. literaturas de la contrarrevolución, antimodernidades y arrière-gardes; relecturas de la Antigüedad, naturalismo, decadencia y fin de siglo; debates literarios sobre nacionalismo y cosmopolitismo; literatura y biopolítica en el siglo XIX (Sverdloff);
  - c. El romanticismo europeo y el discurso literario moderno; reflexiones metodológicas sobre investigación y enseñanza de literatura europea decimonónica; perspectiva de género y estudios literarios decimonónicos (Ramallo).

d. Filosofía de la ilustración y literatura; realismos literarios e imagen las imágenes en las literaturas de los siglos XVIII y XIX (Bernini);

e. La literatura del siglo XIX como máquina del tiempo moderno: 1) temporalidades de la historia y de la literatura; 2) imaginación de futuros, futuridades y futurabilidades; 3) configuración de experiencias individuales del tiempo; 4) temporalidad, poéticas literarias y discurso científico (Ledesma).

---

[1] Descripción de la propuesta de trabajo: El texto debe contener el esbozo de una propuesta de estudio enmarcada en los campos indicados. Debe estar orientada a la investigación propiamente dicha, a la enseñanza o a la práctica de traducción. También es posible combinar estos distintos perfiles. La propuesta servirá como material de ponderación en la selección y será el punto de partida para definir el plan de actividades del primer año con el/la directora/a. En ese sentido, no se espera un proyecto acabado, sino la delimitación de un área de interés y la explicitación de objetivos posibles. Recomendamos consultar con los docentes que se postulan como tutores al email de la cátedra ([siglo19@gmail.com](mailto:siglo19@gmail.com)).

### **7. Criterios específicos de selección (consignar los elementos de juicio que se tendrán en cuenta al evaluar el material presentado por lx postulante)**

Es requisito haber aprobado la materia, o su equivalente si el/la aspirante no es alumno/a o graduado/a de esta carrera. Se seleccionarán hasta ocho adscripto/as. La selección contemplará la propuesta de trabajo, el desempeño académico en la carrera, las habilidades y el interés demostrados en el curso, la cualidad de las producciones adicionales a los trabajos evaluados en el curso y el conocimiento de idiomas.

### **8. Plan de actividades (definir el perfil de adscripción que se está convocando y consignar detalladamente las actividades que lxs adscriptxs deberán realizar en el marco de los dos años de adscripción)**

En el marco de la adscripción, lo/as adscriptos/as recibirán formación académica en el campo de los estudios decimonónicos, de acuerdo con los intereses particulares que hayan manifestado en la convocatoria y el trabajo en curso de los/as directores/as y la cátedra. La práctica de formación contempla tanto la adquisición de conocimientos sobre la especialidad como el desarrollo de competencias académicas generales de metodología de la investigación y la enseñanza. Asimismo, se acompañará y estimulará la participación en tareas relacionadas con la extensión y la transferencia. Se invitará a los/as adscriptos/as a participar en las actividades colectivas de organización e investigación de la cátedra. Una vez que se haya realizado la selección, el/la adscripto/a diseñará con su director/a un plan de actividades inicial para el primer año de adscripción. En esa instancia se precisará de mutuo acuerdo el campo de trabajo a partir de lo manifestado en la convocatoria y se orientará el plan de hacia las competencias docentes, el trabajo de investigación o la actividad de traducción, de acuerdo con las inclinaciones de lx postulante.

### **9. Mail de contacto: [siglo19@gmail.com](mailto:siglo19@gmail.com)**