

## **ADSCRIPCIONES**

### **Planilla de inscripción para las cátedras**

1. Materia: LITERATURA FRANCESA

2. Cátedra (indicar profesor a cargo): Dr. Walter Romero

3. Turno de convocatoria: Septiembre 2022

4. Cantidad de adscriptos que se seleccionarán: 5 (cinco)

5. Nombres de los directores (APELLIDO, Nombre de los docentes):

ROMERO; Walter

DI NUCCI, Sergio

VOGELFANG, Lucía

ARNOUX, Magdalena

CAPUTO, Jorge

6. Material que debe presentar el postulante acorde a Reglamento de adscripción:

<http://letras.filo.uba.ar/content/resoluci%C3%B3n-sobre-adcripciones#disposiciones>

- Carta dirigida al Director del Departamento de Letras (acorde a Reglamento de adscripción) en la que se explican los fundamentos de la solicitud de adscripción.
- Proyecto de investigación (con título, tema, hipótesis, objetivos del trabajo y bibliografía inicial)
- CV actualizado (adjuntar fotocopia del título o constancia de materias aprobadas)

7. Criterios específicos de selección

Los postulantes en mejores condiciones de acceder a la adscripción deberán:

- ser graduados o estudiantes avanzados (con el 70% de materias aprobadas como mínimo).
- tener conocimientos intermedios o avanzados de idioma francés.
- haber aprobado Literatura Francesa con 8 (ocho) o superior.
- elaborar un plan de investigación de una extensión de no más de tres carillas sobre temas de dramática, narrativa o lírica francesa que dialogue y profundice los autores y textos dictados preferentemente en los últimos tres programas de la materia.

8. Plan de actividades

Se espera de los adscriptos seleccionados que colaboren con las actividades académicas no docentes de la cátedra a los fines de conocer el campo disciplinar en su aspecto instrumental en mejora de sus propias investigaciones de adscripciones.

Actividades:

- Búsqueda y consulta de bibliografía.
- Traducción de material bibliográfico para uso de la cátedra.
- Elaboración de informes parciales sobre el avance del proyecto.
- Reuniones periódicas de consulta con los directores.
- Asistencia a seminarios internos y reuniones de cátedra.

- Asistencia y participación en congresos y jornadas relacionadas con la asignatura y le campo disciplinar de las literaturas de expresión francófona.

9. Mail de contacto

[wallyrom@yahoo.com](mailto:wallyrom@yahoo.com)