

Homenaje a Borges
En el 123º aniversario de su nacimiento

“Jornadas Borges 2022. Confabulaciones: escrituras plurales y lecturas colectivas”

Coordina Lucas Adur

El Centro Cultural Borges dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación invita a las “Jornadas Borges 2022. Confabulaciones: escrituras plurales y lecturas colectivas”, que coordina el Dr. en Letras, Lucas Adur. Las jornadas tendrán lugar del 24 al 27 de agosto y contarán con la participación de investigadores y estudiosos nacionales e internacionales de la obra de Jorge Luis Borges. Conferencias, debates y mesas temáticas conforman la programación de este encuentro internacional, cuyo principal objetivo es siempre el mismo: seguir leyendo juntos a un escritor inagotable.

Como parte de la Celebración a Jorge Luis Borges, en agosto, el Centro Cultural presenta una serie de actividades que incluye conciertos, teatro borgeano para toda la familia y exposiciones, para homenajear al gran escritor argentino.

Cuándo: del 24 al 27 de agosto

**Centro Cultural Borges
Viamonte 525, Buenos Aires**

**Entrada: gratuita
Informes en:**

borgesffyl@gmail.com / fundborges@gmail.com

**Seguí al Borges en las redes
IG @centroborges
fb/centroborges**

Sobre las Jornadas:

La escritura de Borges, pese a ser una de las más singulares de la historia de nuestra literatura, es también una escritura plural. No solo por la polisemia de la que están dotados sus textos sino porque muchas veces surge de diálogos, colaboraciones y polémicas. Los compañeros de generación, los amores, los amigos y hasta los enemigos de Borges forman parte del magma del que emerge su obra. Una obra que, además, muchas veces tematiza máquinas de escritura o lectura que son colectivas: sectas, sociedades secretas y distintos tipos de conjuraciones que buscan releer o reescribir el mundo.

En estas Jornadas, entonces, nos proponemos acercarnos colectivamente a las distintas formas en las que la escritura de Borges puede pensarse como una escritura plural. A través de distintas actividades –conferencias, mesas de discusión– el objetivo es siempre el mismo: seguir leyendo juntos a un escritor inagotable.

Programación

Miércoles 24 de agosto

► **Diálogo virtual “La experiencia mística de Borges.” ***

Participan: María Kodama, presidenta de la Fundación Borges, Luce López Baralt (Universidad de Puerto Rico) y Lucas Adur (UBA)

Modera: Fernando Flores Maio.

(*) Disponible en el canal de YouTube del Centro Cultural Borges.

► **17.30h - Sala Williams**

Conferencia “Borges bibliotecario”.

A cargo de Laura Rosato y Germán Álvarez (Biblioteca Nacional)

► **18:30h**

Celebración del cumpleaños de Jorge Luis Borges

Concierto del Ensamble de la Fundación Borges. *Auditorio Piazzolla.*

Brindis. *Plaza de las Artes*

Jueves 25 de agosto

► **17.30h - Sala Mercedes Sosa**

Conferencia “Una pulpería en Cuchilla Negra y un metal que no es de este mundo”

A cargo de Julio Schvartzman (UBA)

► **19 h - Sala Mercedes Sosa**

Conferencia “Borges y la historia literaria. (Cómo pudo fundarse la literatura argentina)”

A cargo de Sergio Pastormerlo (UNLP)

Programación

Viernes 26 de agosto

- ▶ **17.30h - Sala Williams**
Lecturas colectivas 1: "Pierre Menard y otros escritores apócrifos".
Rodrigo Muryan - Belén de los Santos – Nicolás Coria. (Equipo FILOCyT-FFyL, UBA)
Lecturas sugeridas para participar: "Pierre Menard, autor del Quijote". "Examen de la obra de Herbert Quain"
- ▶ **19h - Sala Mercedes Sosa**
Conferencia "Antes del libro. Borges en diarios y revistas"
A cargo de Sylvia Saítta (UBA-Conicet)

Sábado 27 de agosto

- ▶ **Conferencia virtual "Borges y las Mil y Una Noches" ***
A cargo de la Dra. Bahira Abdulatif (Universidad de Barcelona)
(* Disponible en el canal de YouTube del Centro Cultural Borges.
- ▶ **14.30h - Sala Williams**
Lecturas colectivas II "Conspiraciones borgeanas. Judas y los gnósticos".
Fabián Bautista, Edna Goldman, Constanza Casagrande, y María Sevlever (Equipo FILOCyT, "Borges y las religiones" - FFyL-UBA).
Lecturas sugeridas para participar: "Una vindicación del falso Basilides" y "Tres versiones de Judas".
- ▶ **16.30h - Sala Williams**
Lecturas colectivas III "Tlön. Sociedades secretas y mundos ficticiales".
Alan Ojeda, Gabriela Raidé y Lucas Adur (Equipo FILOCyT, "Borges y las religiones" - FFyL-UBA).
Lectura sugerida para participar: "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"
- ▶ **18.30 h**
Conferencia "Fábulas de autor"
A cargo de Annick Louis (Universidad de Franche-Comté)