

PRIMERAS JORNADAS
INTERNACIONALES
DE TEORÍA CRÍTICA
Y LITERATURA:

30 NOV & 01 DIC

**CENTRO CULTURAL PACO URONDO
SALA 7 · FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS - UBA**

INTERPRETACIONES Y ANÁLISIS DEL FASCISMO

PROGRAMA

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

Presentación: 9.30 hs.

Francisco García Chicote y María Belforte

Mesa 1: 10-12 hs.

Lionel Lewkow (UBA/CONICET)

El fascismo de ayer, el fascismo hoy: diálogos con las tesis de Adorno y Horkheimer a partir de la sociología alemana reciente

Agustín Prestifilippo (UBA/CONICET)

Profecía y ensueños deceptivos. La crítica literaria de la agitación fascista en Leo Löwenthal

Micaela Cuesta (UNSAM)

Retóricas del inframundo: crisis e imaginarios de futuro en la Argentina contemporánea

Almuerzo: 12-13.30 hs.

Mesa 2: 13.30-15.30 hs.

Tomás Sufotinsky (UNR/CONICET)

Exilio y melancolía. La escritura de Paul Zech en Argentina como escenario de la catástrofe histórica y de la catástrofe subjetiva

Candelaria Billoni (UBA)

Relaciones entre filosofía de la vida y fascismo desde Lukács y Marcuse

María Belén Castano (UBA/CONICET)

Fascismo, melancolía y alienación en Léxico familiar de Natalia Ginzburg

Pausa: 15.30- 16.00 hs.

Mesa 3: 16.00-18.00 hs.

Rogério Max Canedo (UFG)

La montaña mágica en los debates sobre el realismo en la novela histórica del humanismo antifascista

André Nepomuceno (UnB)

Aspectos da questão entre teoria e prática em Adorno na atualidade

Ana Laura Dos Reis Corrêa (UnB)

“O mundo sem culpa”: dialética da malandragem, sátira e vida social brasileira

PROGRAMA

VIERNES 1° DE DICIEMBRE

Mesa 4: 10-12 hs.

Leonor Salaverría (UBA)

Lo utópico en Walter Benjamin y Ernst Jünger

Juan Ballestrin (UBA/CONICET)

De la distorsión en la particularidad: esquemas lukácsianos para una crítica del capitalismo contemporáneo

Mariano Sverdloff (UBA/CONICET)

Razón instrumental y romanticismo de mercado: una temporada en la literatura libertaria

Santiago Roggerone (UNQ/CONICET)

La Teoría Crítica de la sociedad ante 'los nuevos radicalismos de derecha': Perspectivas y discusiones contemporáneas

Almuerzo: 12-13.30 hs.

Mesa 5: 13.30-15.30 hs.

Martín Koval (UNAJ-UBA/CONICET)

El mito de Robinson Crusoe y la crítica de la (pos)modernidad capitalista

Martín Salinas (UBA/UNAJ)

Ernst Bloch, José Carlos Mariátegui y la crítica no contemporánea del fascismo

Mariela Ferrari (UBA/UNAJ)

Dogmatismo vs. autoritarismo: la perspectiva de Mark Fisher sobre el "realismo capitalista" como impulso teórico-crítico sobre el presente

Pausa: 15.30-16 hs.

Mesa 6: 16-18 hs.

Patricio Geli (UBA/UNTREF)

El enemigo como problema: Franz Neumann intérprete del nazismo

Miguel Vedda (UBA/CONICET)

(Neo)clasicismo y barbarie: las estéticas del nazismo