

ESPECIALIZACIÓN EN TRADUCCIÓN LITERARIA
CETRALIT - FFYL/UBA

6/7
DIC

15 A 18 HS

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE LITERATURAS DEL PORTUGUÉS

INSTITUTO GUIMARÃES ROSA BUENOS AIRES
EMBAJADA DE BRASIL
AV. BELGRANO 552 - CABA

SE ENTREGAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA LIBRE DE ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN
E IMPORTACIÓN LITERARIA

GI FILO-CYT: "TRADUCTORAS E IMPORTADORAS: UNA PERSPECTIVA
DE GÉNERO PARA LA HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA
Y EDITORIAL EN LA ARGENTINA MODERNA (1880-1980)"

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE LITERATURAS DEL PORTUGUÉS

CETRALIT
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN TRADUCCIÓN LITERARIA

MIÉRCOLES 6/12

MESA DE ABERTURA (15 HS)

Fabiana Pinho Instituto Guimarães Rosa Buenos Aires. Embaixada do Brasil

Alejandrina Falcón CETRALIT y Cátedra Libre Estudios de Traducción e Importación Literaria

Lucía Tennina Mandacarú Editorial y FFyL-UBA

TRADUCCIÓN, EDUCACIÓN Y TERRITORIO (15,30 A 16,30 HS)

El Laboratorio de Traducción de Unila: historia, desafíos y posibilidades de traducir en colectivo

Bruna Macedo de Oliveira Rodrigues (UNILA)

Traducción, discurso y enseñanza: reflexiones desde el traducir Sueli Carneiro y Lélia Gonzalez

Larissa Fostinone Locoselli (UNILA)

Mediación: Martina Fernández Polcuch (FFyL-UBA)

TRADUCCIÓN Y NEGRITUD (16,45 A 17,45)

Traducción e Interculturalidad en "El poder femenino en el culto a los orixás" de Sueli Carneiro

Júlia Batista Alves (UNILA)

Traducir desde y para América Ladina: el quilombo se va a armar"

Mario René Rodríguez Torres (UNILA)

Mediación: Eugenia Pérez Alzueta (FFyL-UBA)

INSTITUTO GUIMARÃES ROSA BUENOS AIRES
EMBAJADA DE BRASIL
AV. BELGRANO 552 - CABA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA LIBRE DE ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN
E IMPORTACIÓN LITERARIA

GI FILO-CYT: "TRADUCTORAS E IMPORTADORAS: UNA PERSPECTIVA
DE GÉNERO PARA LA HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA
Y EDITORIAL EN LA ARGENTINA MODERNA (1880-1980)"

I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE LITERATURAS DEL PORTUGUÉS

**CETRALIT
CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN TRADUCCIÓN LITERARIA**

JUEVES 7/12

TRADUCCIÓN Y ARCHIVO (15 HS)

¿Dónde estás, Carolina? la traducción de un cuento inédito al español

Penélope Serafina Chaves Bruera (UFSC)

Experiencia de traducción de Úrsula, de Maria Firmina dos Reis

Laura Cabezas (FFyL-UBA)

Mediación: Caroline Kirsch Pfeifer (UNLP)

TRADUCCIÓN Y EDICIÓN (15,30 A 16,30 HS)

La colección Vereda Brasil: traducción y crítica de literatura brasileña

Gonzalo Aguilar (FFyL-UBA)

Mandacarú editorial, una editorial basada en la traducción desde la autogestión con una perspectiva feminista y antirracista

Lucía Tennina (Mandacaru Editorial / FFyL-UBA)

Mediación: Alejandrina Falcón (FFyL-UBA)

SARAU: LECTURAS EN VOZ ALTA DE TRADUCCIONES DE LITERATURA BRASILEÑA (16,45 A 17,45 HS)

INSTITUTO GUIMARÃES ROSA BUENOS AIRES
EMBAJADA DE BRASIL
AV. BELGRANO 552 - CABA



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA LIBRE DE ESTUDIOS DE TRADUCCIÓN
E IMPORTACIÓN LITERARIA

GI FILO-CYT: "TRADUCTORAS E IMPORTADORAS: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA LA HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA Y EDITORIAL EN LA ARGENTINA MODERNA (1880-1980)"