



## IX JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIAS

24 al 26 de agosto de 2023

Iniciadas en 2013, las Jornadas de Creación y Crítica tienen como objetivo compartir creaciones literarias y reflexiones sobre la escritura artística a partir de exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, paneles temáticos y conferencias sobre la producción literaria en sus diversos géneros, las poéticas, la construcción de subjetividades y los imaginarios sociales intervinientes en las obras y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, considerando que los diversos aportes enriquecen las evaluaciones y perspectivas de un discurso, que, como el literario, construye y alimenta discursos hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de los vínculos entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculado y vehiculiza en su devenir.

Las Jornadas son organizadas el proyecto de investigación UBACYT “Identidades en las literaturas eslavas y latinoamericanas, el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación y el núcleo de Estudios Hispánicos de la Universidad de Piauá (Brasil) y La Escuela de Poesía “Aldo Oliva” de Rosario (Argentina).

. Cuentan con el aval del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), de la Maestría en Literaturas Extranjeras y Comparadas (UBA), del Instituto de Filología “Amado Alonso” (UBA) y de INDEAL (Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina). Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

**Ejes temáticos:**

- Poéticas y géneros.
- Literaturas nacionales.
- Literaturas comparadas.
- Relaciones entre literatura y otros discursos sociales (historia, filosofía, sociología, psicoanálisis).
- Literatura e ideología.
- Teorías y tendencias en la creación y la crítica.

En las Jornadas se presentan trabajos individuales o grupales, mesas especiales o paneles, conferencias y lecturas de textos literarios (poesía, narración, crónica, traducción). Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas.

**Se otorgarán certificados de participación y/o asistencia. No se cobra arancel.**

### **MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN: PRESENCIAL/ VIRTUAL**

Las Jornadas se desarrollarán de forma virtual el día jueves y en forma presencial el día viernes para la lectura de ponencias y mesas temáticas. El sábado se realizarán paneles, presentación de libros y lecturas literarias. Las presenciales se realizan en el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, Corrientes 1543. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **INSCRIPCIÓN**

Los resúmenes deben cargarse en el sitio Eventos Filo IX Jornadas de Creación y Crítica Literarias. A continuación se detalla un instructivo.

El envío de resúmenes se puede realizar hasta el **31 de julio** de 2023. En el caso de proponer mesas especiales, debe realizarse UNA sola inscripción detallando tema y participantes. Quienes propongan lecturas deben consignar género y datos del texto así como breve CV del autor. Para presentaciones de libros es preciso detallar datos del libro, resumen de contenido y breve CV del autor/a.

Los trabajos se publicarán en el sitio web de Eventos Filo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. El envío de los trabajos completos se realizará hasta el 31 de noviembre de 2023.

Para consultas o dudas, enviar mensaje a:  
[jornadascreacionycritica@gmail.com](mailto:jornadascreacionycritica@gmail.com)

## Instructivo para la carga de resúmenes de las IX Jornadas de Creación y Crítica Literarias en Eventos Filo

(<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/index/index/index/index>)

- **Ingresar con usuario y contraseña al sitio de las VIII Jornadas de Creación y Crítica Literarias en el sitio web de Eventos Filo:**

Inicio > Jornadas de Creación y Crítica Literarias > VIII Jornadas de creación y crítica literarias > Call for papers.

También se puede ingresar directamente al siguiente link:

<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JCCL/EvFilo/schedConf/cfp>

Dirigirse a la parte inferior de la página y acceder a: **PASO UNO DEL PROCESO DE ENVÍO.**

- **Paso 1. Comenzando en envío.**

En “SECCIÓN DE LA CONFERENCIA”, seleccione el día y el formato en el que desea inscribirse a las Jornadas:

- Jueves 24/8, formato virtual.
- Viernes 25/8, formato presencial.
- Sábado 25/8, formato presencial (día destinado a presentaciones de libros, paneles, etc.).

En “LISTA DE COMPROBACIÓN DEL ENVÍO”: leer y tildar todos los casilleros (se solicita respetar las pautas para el envío de resúmenes). Guardar y continuar.

- **Paso 2. Ingresando metadatos del envío**

Completar datos personales, título y resumen del trabajo. Clickear en “Guardar y continuar”.

- **Envíos activos**

**Ingresar en “Envíos activos”** para verificar que el envío se cargó correctamente.

**En la siguiente circular brindaremos más informaciones sobre las Jornadas.**