

III JORNADAS DE LITERATURA Y CINE POLICIALES

29 de noviembre de 2018 - *Red Colegiales*, Álvarez Thomas 1093, CABA

Palabras de bienvenida

11:05 hs. Román Setton

Debates sobre literatura policial actual I

11:15hs. Lucía Feuillet (UNC-CONICET): "Nuevos modos del policial negro. Delincuentes exorcistas y posesos en Leonardo Oyola y Nicolás Correa"

11:45hs. Juan Carrá (UNA): "La gauchesca, *western* argentino"

12:15hs. Lina Wilhelms (Universidad de Paderborn): "Crítica anticapitalista y epistemológica en *Blanco nocturno* y *El camino de ida* de Ricardo Piglia"

12:45hs. Pausa

Debates sobre literatura policial actual II

13:15hs. Hernán Maltz (UBA-CONICET): "Literatura policial y sociología del delito: notas antipáticas en torno a una divergencia"

13:45hs. Ezequiel De Rosso (UBA-CONICET): "La verdad y sus formas: tres líneas en el policial contemporáneo"

14:15hs. Pausa

Debates sobre cine y series policiales

14:30hs. Daniel Giacomelli (UNICEN-CONICET): "Una fórmula que funciona. La recepción internacional del cine policial contemporáneo"

15:00hs. Román Setton (UBA-CONICET): "El fin de los códigos: razón y naturaleza en el cine negro argentino actual"

15:30hs. José Santa Cruz (Universidad de Santiago de Chile): "Ciudad penitenciaria: ficciones audiovisuales sobre la delincuencia"

16:00hs. Pausa

Mesa de cierre

16:30hs. Conversación sobre el género policial en la actualidad: Ezequiel De Rosso, María Inés Krimer, Román Setton

17:00hs. Brindis

Organiza:

Proyecto UBACyT "Historia e historiografía de la literatura y el cine policiales argentinos". Facultad de Filosofía y Letras, UBA.