



III JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA

18, 19, 20 Y 21 DE NOVIEMBRE DE 2015

**Centro Cultural de la Cooperación
Sala Jacobo LAKS
Corrientes 1543 3º piso– CABA**

Organizan: Departamento de Literatura del CCC – Proyecto UBACyT: *Poéticas, ideologías estéticas, construcción de subjetividades: teoría y práctica.*

Con el aval del Departamento de Letras (UBA) y del Instituto de Filología y de Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso (UBA).

PROGRAMA

Miércoles 18 de noviembre

14 hs.	Acreditación
14:30 hs.	Palabras de apertura
15:30 hs.	Presentación de libro
	<i>Lo sagrado en la literatura argentina. Las señas de Martín Heidegger en Sara Gallardo y Olga Orozco. Autor: Dr. Prof. Luis María Etcheverry.</i>
16 a 17 hs.	Poéticas y géneros.
	Coordina: Esteban DA R (CONICET/UBA/CCC)
	Mesa I:
	CUELLO, Mónica; VIETRI, Pamela (UNL): "Mujeres en la frontera"
	BARBERO, Ludmila; PAMPÍN, Ayelén (UBA, Conicet, CCC, AICA; UBA): "La corporalidad en <i>Extracción de la piedra de locura</i>, de Alejandra Pizarnik"
	YBAÑES, Roxana (UBA, UNQ): "Fascinación, imaginación y composición. Sobre <i>Elegía Joseph Cornell</i> de María Negroni"
17:30 a 18:30 hs.	Mesa II:
	D'ALESSANDRO, Julián (UBA): "Bolivia no existe. Los poetas bolivianos en las antologías de poesía latinoamericana"
	DA RÉ, Esteban (CONICET/UBA/CCC): "Actualidad de una polémica: Boedo y el problema del realismo en la crítica literaria contemporánea"
	MALTZ, Hernán (CONICET/UBA): "Traducir el policial. Aproximaciones al género en <i>La traducción</i> (1998), de Pablo De Santis"
	WAINSCHEKER, Karina (UBA): "Aproximaciones a un estudio de la crítica literaria en entornos digitales"
19 hs.	Panel de fútbol y literatura: Literatura de la pelota
	Coordinan: Pablo PROVITILLO – Mauro PETRILLO
	Panelistas: Juan José PANNO – Ariel SCHER – Federico LEVIN

Jueves 19 de noviembre

16 a 17 hs.	<p style="text-align: center;">Relaciones entre literatura y otros discursos.</p> <p>Coordinan: Maricruz GARECA (CCC) – Mauro PETRILLO (CCC)</p> <p>Mesa I: COLARES, Mauricio (UBA): "Una liebre muerta: Mario Bellatin y Joseph Beuys" DE CABO, Mariana (UCA): "Fotografías fetichistas en la obra de Charles Baudelaire" MONTECCHIO, Estefanía (UCA): "La piel y la máscara: Vernon Sulli-Vian y su protagonista mulato". SANTOS, Susana (UBA): "Asunción t' mata: Fotografía urbana y literatura ciudadana en la capital paraguaya"</p>
17:30 a 18:30 hs.	<p>Mesa II: GÓMEZ, Daniel (UBA): "Dios, hermandad y amor: el discurso místico sufí como práctica discursiva subversiva en los relatos de 'Arā'is al-Murūj (Ninfas del valle), de Khalil Gibran" HOCHMAN, Gabriela; SALAZAR, María (UBA): "Taller <i>La Sopa en La Mosca</i>: producción literaria en múltiples dimensiones" VIGNOLO, María: "<i>Iris</i>, el poema" ZULETA, Virginia (CONICET/UBA/UNSJ): "Artaud y la cuestión del juicio. Una lectura con Deleuze"</p>
19 a 20 hs.	<p style="text-align: center;">Mesa de Rock</p> <p>Coordina: Oscar BLANCO (UBA) BLANCO, Oscar (UBA): "Anarquismo en You Tube. Magnus Mefisto, rap y animé" BONFIGLIO, Fernando (UBA): "La lengua próxima" (UBA) DE LUCA, Inés (UBA): "Grito por vos" (UBA) FERREYRA, Erica (UBA): "Por la ruta del tente en pie" (UBA) TALIO, Daniel (UBA): "La risa de los rocanroles" (UBA)</p>

Sábado 21 de noviembre

13:30 a 14:30 hs.	Mesa especial: Crónicas.
	Participan: Maricruz GARECA (CCC) – Andrea OSTROV (UBA)
15 a 17 hs.	Panel de traducción
	Coordina: Alejandro GONZÁLEZ (UBA) Participan: Pablo INGBERG – Eugenio LÓPEZ ARRIAZU (UBA) – Omar LOBOS (UBA/UNL) – Walter ROMERO (UBA) – Miguel VEDDA (UBA)
17 a 18 hs.	Literatura y Rock
	Coordinan: Emiliano SCARICACCIOTOLI (UBA/CCC) – Marisa VIGLIOTTA (CCC) ALASIA, Ezequiel (UBA): "Otro día para no ser" GREGOF, Nancy (UBA): "La mala reputación: poéticas del folk rock argento" MORENO, Pablo (UBA): "Tensiones del rock y el pop en las composiciones de Melero" SALERNO, Daniel (UBA): "Rock y ciencias sociales: música y comparación"
18:30 a 19:30 hs.	Presentación de libro
	<i>Iniciado del alba. Seis ensayos y un epílogo sobre Luis Alberto Spinetta.</i> Compiladora: Sandra Gasparini Participan Sandra GASPARIINI y los colaboradores.
19:30 a 21 hs.	Lectura de poesía
	Leerán sus poemas: Alberto CISNEROS – Griselda GARCÍA – Karina MACCIÓ – Gito MINORE – Lucas PERALTA – Julia SARACHU
21 hs.	Cierre de las III Jornadas