



Call for Papers

La **Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD)** y la **Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR)** invitan a la comunidad a participar de su **Congreso Internacional: Humanidades Digitales. La Cultura de los Datos**, que se llevará a cabo en el **Espacio Cultural Universitario (ECU)** y la **Facultad de Humanidades (UNR)**, Rosario, Provincia de Santa Fe, del **7 al 9 de noviembre de 2018**.

Las **Humanidades Digitales** articulan diferentes iniciativas que paulatinamente se están incorporando en el currículo universitario y en actividades de investigación a través de disciplinas y canales de comunicación, permitiéndonos pensar más ampliamente **el futuro de la investigación en formas orientadas a la comunidad y a políticas de apertura**.

Las **Humanidades Digitales** están estrechamente relacionadas con los discursos sobre las **ciberinfraestructuras que permiten nuevas formas de investigación a partir de la educación abierta, la ciencia abierta, la ciencia ciudadana, los datos abiertos y el acceso abierto**. Estas aproximaciones impactan en las prácticas de los académicos al abordar los procesos de información, comunicación y difusión, dando lugar al desarrollo de diferentes líneas de investigación y a la construcción de una comunidad plural y dinámica que pone en circulación sus teorías, prácticas y objetos, no sólo dentro de la Academia, y a través de novedosas formas de organización en torno a asociaciones, laboratorios, proyectos de investigación e iniciativas de carácter



social, que dan lugar a nuevas experiencias que definen progresivamente el campo de forma colaborativa.

La **Cultura de los Datos** nos permitirá reflexionar sobre el modo en el que los datos se han generalizado en la **investigación en las Humanidades y las Ciencias Sociales** y cómo se han desarrollado nuevas áreas, objetos y métodos guiados por nuevas epistemologías y cambios de paradigma. Invitamos a **profesores e investigadores de las Humanidades, Artes, Ciencias Sociales, agentes culturales, comunicadores, periodistas, bibliotecarios, makers, programadores, informáticos e interesados**, a participar de este tercer encuentro sobre el tema en nuestro país.

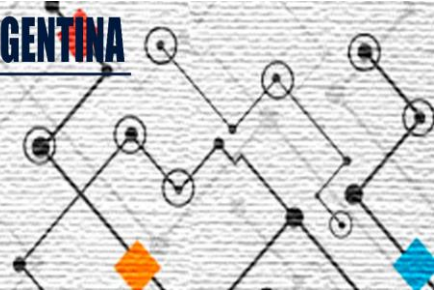
Ejes del Congreso

- Los aspectos sociales, culturales, económicos, institucionales, históricos e ideológicos de las Humanidades Digitales.
- Geopolítica de las Humanidades Digitales: lo global, lo local.
- Maneras de leer y escribir en la era digital.
- Recursos y herramientas abiertas para las Humanidades Digitales*. Software y hardware Abierto. Tecnologías emergentes.
- Metodologías digitales: participativas, colaborativas, abiertas. Estudios Críticos de Datos.
- Edición digital, anotación, geolocalización. Scrapping. Crowdsourcing de texto, imágenes, audios.

III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES

LA CULTURA DE LOS DATOS

Rosario, 7 al 9 de noviembre de 2018



- Archivo y Documentación: digitalización, memoria, preservación.
- Bibliotecas, Labs, Fablabs: espacios de ciudadanía y democratización del conocimiento.
- Arte digital, arquitectura, música, cine, teatro, nuevos medios de comunicación, juegos digitales, y otras áreas relacionadas.
- Redes sociales y nuevos medios de comunicación.
- Datacentrismo, dataficación y su impacto en las investigaciones. Activismo de datos. Big data, small data.
- Gestión de datos de investigación.
- Acceso, Datos, Ciencia y Educación Abierta en la investigación y docencia.
- Competencias en datos: puentes entre academia, gobiernos y sociedad civil.
- Innovación académica: comunicación, visibilidad, publicación, apertura
- Fake News y Humanidades Digitales
- Interrelación entre espacio público y Humanidades Digitales.
- Cultura, Diversidad, Educación, Feminismo.

* Contaremos con un *Espacio Especial de Diálogo* sobre "prácticas digitales" en investigación, publicación y divulgación, en el cuál se presentarán los resultados de la Encuesta "Prácticas Digitales en América Latina. Si estás interesado en participar del mismo a partir de análisis de casos, compartir otros resultados de encuestas en la temática o sólo reflexionar sobre el mismo puedes enviar tu propuesta como un resumen de Mesa de Debate especificando el título del Espacio en cuestión.



Modos de participación

Invitamos a los interesados a participar mediante los siguientes formatos:

- **presentaciones de 15 minutos**
- **talleres** de uso de herramientas o de recursos y metodologías digitales, y/o talleres de **prototipado de ideas (dos o cuatro horas)**
- **paneles y mesas redondas (dos horas-hasta cuatro integrantes)**

El Congreso contará con conferencias plenarias y paneles de destacados especialistas nacionales e internacionales y encuentros de grupos de interés de la AAHD. Informaremos sobre estas actividades en nuestra próxima circular.

Inscripción y envío de resúmenes

Las lenguas del congreso son el **español, inglés y portugués** y en ellas se recibirán los resúmenes y posteriores trabajos.

Para más información sobre fechas, requisitos y envío de resúmenes, consulte la sección Envío de resúmenes en la web del congreso: <https://www.aacademica.org/congreso.aahd2018>

La inscripción para **asistentes que no presenten ponencias es gratuita** y se realiza a través de la sección Inscripción asistentes.



Fechas importantes

Los resúmenes para participar como **expositor (ponencia, taller, etc.)** en el Tercer Congreso de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD). La Cultura de los Datos, se recibirán hasta el día **1 de julio de 2018**. Las propuestas aceptadas serán notificadas el **26 de julio de 2018 como fecha límite**.

Requisitos

Los resúmenes de **presentaciones, talleres, paneles, mesas redondas**, tendrán una extensión máxima de **500 palabras**. **El envío de un resumen implica la inscripción al evento**.

Aranceles

Expositores UNR, universidades y centros de toda la provincia de Santa Fe \$ 350

Expositores Nacionales \$400

Expositores Extranjeros \$ 1000

La inscripción como **expositor** incluye la membresía bi-anual a la AAHD.

Los medios de pago serán informados en la próxima circular.

La inscripción para **asistentes que no presenten ponencias** será **gratuita**.

La AAHD becará con **inscripción gratuita** a **seis (6) alumnos de grado o posgrado** que se que presenten al congreso a través de alguno de sus modos de



participación, siempre y cuando estos se comprometan a colaborar activamente con la organización durante el evento y en las semanas previas a este. Si querés recibir una de las seis becas de inscripción al congreso, por favor, especificalo en el cuerpo del resumen de tu ponencia (**Solicito beca**).

Sede

ECU - Espacio Cultural Universitario. Av San Martín 750, Rosario, Santa Fe.

Quiénes somos

La **Asociación Argentina de Humanidades Digitales**, fundada en 2013 en Buenos Aires, Argentina, es una asociación abierta a la comunidad cuyo propósito esencial es promover la investigación y transmisión y difusión del conocimiento en el campo de las Humanidades Digitales, fomentando, desde un lugar de cruce entre la teoría y la práctica y desde la pluralidad y la interdisciplinariedad, el intercambio de ideas, métodos y enfoques practicados por sus miembros: docentes, investigadores, bibliotecarios, documentadores, críticos, estudiantes e interesados provenientes de diferentes instituciones y áreas.

La AAHD ha organizado desde 2014 congresos nacionales e internacionales, así como una gran cantidad de eventos (simposios, talleres, mesas redondas, etc.) en Argentina, Latinoamérica y Europa.

Página web del congreso: <https://www.aacademica.org/congreso.aahd2018>



Página web de la AAHD: <http://aahd.net.ar/>

Facebook: [Asociación Argentina de Humanidades Digitales](#)

Twitter: [@aahd-Arg](#)



UNR Universidad
Nacional de Rosario