

I Encuentro Internacional de Arte y Pensamiento sobre Animalidad

Buenos Aires, 13 de julio de 2019
Centro Cultural de la Cooperación
Floreál Gorini
Av. Corrientes 1543, CABA.



Instituto de Filología y Literaturas
Hispánicas "Dr. Amado Alonso"

MAESTRÍA EN LITERATURAS EN
LENGUAS EXTRANJERAS Y EN
LITERATURAS COMPARADAS



Sección de Literaturas en
Lenguas Extranjeras
Facultad de F. y L., UBA

Cátedra de Literatura
Latinoamericana II F.F.y L.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



instantes *Vazares*
escrituras
nietzscheanas



Gog &
Magog



Dedalus Editores

E-mail de contacto: 1encuentroanimalidad@gmail.com

Inscripción de expositores (en "call for papers"): [aquí](#)

Inscripción de oyentes: [aquí](#)

Segunda circular

La cátedra de Literaturas Eslavas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en coordinación con la Sociedad Argentina Dostoievski y el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, invita a todos aquellos interesados o relacionados con las diversas problemáticas de los estudios sobre animalidad al I Encuentro Internacional de Arte y Pensamiento sobre Animalidad a realizarse el 13 de julio de 2019.

Sede: Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, Av. Corrientes 1543, CABA.

Destinatarios: investigadores, docentes, traductores, editores, escritores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en el tratamiento de la animalidad en las ciencias humanas, la literatura y el arte en general.

Ejes temáticos:

- Teoría y crítica de la animalidad en las representaciones literarias.
- Los bestiarios y sus poéticas, filosofías e inserciones históricas.
- Las relaciones culturales entre el hombre y los animales.
- Los animales en la historia humana.
- Problemas filosóficos en torno al hombre y el animal.
- Los animales en el arte.

Actividades: Además de las mesas de ponencias, habrá plenarios, presentaciones de libros, lectura de poesía y exposiciones artísticas. Todas las actividades son gratuitas.

INSCRIPCIÓN DE EXPOSITORES Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS:

La inscripción y presentación de resúmenes y ponencias debe hacerse por intermedio del sitio de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, en la sección “call for papers”. Dirección web: [aquí](#)

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

Resumen:

Deberá tener un máximo de 400 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

Fecha final para la entrega: 19 de mayo de 2019.

Trabajo completo:

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword doc, docx ó rtf.

Fecha final para la entrega: 17 de junio de 2019.

Tiempo de exposición:

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia a todos los expositores.

ASISTENTES NO-EXPOSITORES

Quienes deseen un certificado de asistencia deben inscribirse [aquí](#):

Comité Académico

Dra. Susana Cella
Dra. Mónica Cragnolini
Lic. Alejandro González
Dr. Omar Lobos
Dr. Eugenio López Arriazu
Dr. Lucas Margarit
Dra. Vanina Neyra
Dra. Julia Sarachu
Dr. Miguel Vedda

Comisión organizadora

Pablo Arraigada
Marina Berri
Susana Cella
Maximiliano Constantino
Juan Cruz De Sábato
Lucía Esteban
María Carolina Fabrizio
Florencia García Brunelli
Alejandro González
Florencia Larrarte
Julián Lescano
Omar Lobos
Eugenio López Arriazu
Lucía Pelater
Julia Sarachu
Ilze Veinberga

E-mail de contacto: lencuentroanimalidad@gmail.com