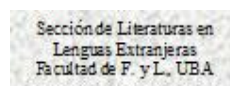




# I Encuentro Nacional sobre utopías y sus derivas

27 y 28 de agosto de 2021  
modalidad virtual

 [lencuentroutopias@gmail.com](mailto:lencuentroutopias@gmail.com)



## Tercera circular

### PRÓRROGA DE PLAZOS PARA RESÚMENES Y PONENCIAS

El grupo UBACyT “La utopía y sus derivas en las literaturas eslavas” en coordinación con la Sociedad Argentina Dostoievski, la cátedra de Literaturas Eslavas y el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires invita a todas las personas interesadas o relacionadas con las diversas problemáticas de los estudios sobre el pensamiento utópico y sus plasmaciones sociales, filosóficas y artísticas al **I Encuentro Internacional sobre Utopías y sus Derivas** a realizarse los días 27 y 28 de agosto de 2021 en forma virtual.

**Destinatarios/as:** investigadores, docentes, traductores, editores, escritores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en la temática de la jornada en las ciencias humanas, la literatura y el arte en general.

**Ejes temáticos:**

- La utopía y sus derivas en las representaciones literarias.
- Las prácticas y proyectos utópicos a lo largo de la historia.
- El pensamiento utópico y sus vertientes filosóficas.
- La utopía y sus derivas en el arte.

**Actividades:** Además de las mesas de ponencias, habrá plenarios, paneles de discusión, presentaciones de libros y lectura de poesía. Todas las actividades son gratuitas.

**Mesa de poesía:** María Belén Aguirre (premio FNA 2020), Tucumán; Juan Desiderio, Buenos Aires; Marcelo Díaz, Río Cuarto Córdoba; German Arens, Bahía Blanca; Julia Sarachu, La Plata y Eugenio López Arriazu, Buenos Aires.

**INSCRIPCIÓN DE EXPOSITORES Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y PONENCIAS:**

La inscripción y presentación de resúmenes y ponencias debe hacerse por intermedio del sitio de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, en la sección “call-for-papers”. Dirección web: [aquí](#)

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

**Resumen:**

Deberá tener un máximo de 400 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

**Nueva fecha final para la entrega: 5 de julio de 2021.**

### ***Trabajo completo:***

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword, doc, docx ó rtf.

**Nueva fecha final para la entrega: 10 de agosto de 2021.**

### ***Tiempo de exposición:***

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia a todos los expositores.

### **INSCRIPCIÓN DE ASISTENTES**

Quienes deseen inscribirse sólo como asistentes, recibir las futuras circulares y el programa con los enlaces a las conferencias, paneles y ponencias pueden hacerlo [aquí](#).

#### **Comité Académico**

Mg. Diego Alonso  
Dr. Emilio Bernini  
Dra. Susana Cella  
Prof. Laura Estrin  
Dra. Paula Fleisner  
Lic. Fulvio Franchi  
Lic. Andrés Goldberg  
Lic. Alejandro González  
Dr. Omar Lobos  
Dr. Eugenio López Arriazu  
Dr. Lucas Margarit  
Dra. Vanina Neyra  
Dra. Julia Sarachu  
Dr. Martín Baña

#### **Comisión organizadora**

Diego Alonso  
Pablo Arraigada  
Érica Brasca  
Juan Cruz De Sábado  
Laura Estrin  
María Carolina Fabrizio  
Fulvio Franchi  
Florencia García Brunelli  
Andrés Goldberg  
Alejandro González  
Estefanía González  
Luis Alberto Harriet  
Trilce Infantidis  
Valeria Korzhenievski  
Lucía Kramer  
Julián Lescano  
Omar Lobos  
Eugenio López Arriazu  
Jerónimo Pereyra  
Julia Sarachu  
Ilze Veinberga

**E-mail de contacto: [1encuentroutopias@gmail.com](mailto:1encuentroutopias@gmail.com)**