



JORNADAS INTERNACIONALES ARTES, LITERATURA, REVOLUCIÓN Y PODER EN AMÉRICA LATINA

13 Y 14 DE AGOSTO DEL 2020 - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA



JORNADAS INTERNACIONALES

ARTES, LITERATURA, REVOLUCIÓN Y PODER EN AMÉRICA LATINA

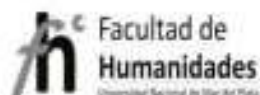
Mar del Plata 13 y 14 de agosto 2020

Artes, literatura, revolución y poder. Levantamientos, rebeliones, insurrecciones, sublevaciones, revueltas. Hasta el día de hoy, América Latina se puede comprender como una historia de conflictos y disputas entre pueblos, comunidades, colectivos, culturas, clases y sectores. Se trata de una modernidad tensada entre el Estado y las multitudes, el poder de soberanía y las resistencias, los micropoderes y las formas de subjetivaciones alternativas; se trata también de una actualidad atravesada por antagonismos globales y locales en los que se producen presiones, luchas y creatividades. ¿Qué dicen el arte y la literatura en las tensiones entre el poder y la revolución? ¿En qué sentido y de qué modo lo estético se convierte en el lenguaje acaso fugaz de la multitud? ¿Qué es, por el contrario, el arte y la literatura del poder hegemónico?

El objetivo de estas jornadas es generar un espacio de reflexión y discusión con investigadores, especialistas, docentes y estudiantes de diferentes disciplinas en torno a estos interrogantes sobre las relaciones de lo estético con lo político en América Latina.

COMITÉ ACADÉMICO Y ORGANIZADOR

Dra. Candelaria Barbeira, Dr. Edgardo Berg, Lic. Agustina Catalano, Mg. Joaquin Correa, Dra. Nancy Fernández, Prof. Rocio Fernández, Dra. Maria Laura Gutiérrez, Dr. Ignacio Iriarte, Dr. Rodrigo Montenegro, Prof. Fernanda Mugica, Dr. Martin Pérez Calarco, Mg. Natalia Pérez Torres, Dra. Andrea Torricella.



EJES TEMÁTICOS

1. Arte, literatura, y teoría política
2. Estéticas, hegemonía y contrahegemonía
3. Arte y literatura en/de los procesos revolucionarios
4. Procesos estéticos y nuevas subjetividades
5. Revoluciones del deseo: políticas y estéticas de los cuerpos
6. Supervivencias revolucionarias en lo contemporáneo

PARTICIPANTES

Podrán participar investigadores, docentes, graduados y estudiantes en calidad de expositores o asistentes.

Los trabajos serán publicados en Actas.

ARANCELES

Expositores nacionales*: Hasta el 15 de junio de 2020: \$ 1200 / A partir del 15 de junio de 2020: \$ 1800.

Expositores extranjeros: Hasta el 15 de junio de 2020: 30 US\$ / A partir del 15 de junio de 2020: 50 US\$

* Los expositores y asistentes que sean estudiantes de la UNMdP no abonan arancel.

En la próxima circular se indicarán las modalidades de pago.

RESÚMENES

Los expositores deberán enviar, por correo electrónico exclusivamente, la FICHA DE INSCRIPCIÓN PERSONAL y el RESUMEN del trabajo, hasta el **15 de mayo de 2020** (inclusive) como plazo final, a la dirección electrónica de las jornadas: jornadasrevolucion2020@gmail.com

Además recibiremos propuestas de presentaciones de libros, performances o intervenciones artísticas que aborden o problematicen de algún modo alguno de los ejes de las jornadas.