

III CICLO INTERNACIONAL DE SEMINARIOS SOBRE LITERATURA GRECOLATINA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y ABORDAJES

Organizadoras: Elaine Sartorelli (Universidad de São Paulo), Liliana Pégolo (Universidad de Buenos Aires), Cecilia Ugartemendía (LMU Munich)

CRONOGRAMA

	Tema	Presentaciones		
08/may 14:30 hs.	Elegía y épica ovidiana Moderadora: Profa. Eleonora Tola (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)	1. Leandro Rossi (Universidad de Buenos Aires): "El cuerpo sexuado de Tiresias: operar con lo femenino en la épica ovidiana"	2. Clara Spalic (Universidade de São Paulo): "Um epos anti-virgiliano: as Metamorfoses de Ovídio como alternativa à concepção de 'épica' expressa pela obra de Virgílio"	3. Nicolás Reales (Universidad Nacional de Córdoba): "Heroida 15 de Ovidio como instancia de transición (intra)textual y genérica"
15/may 14:30 hs.	Lucrecio y su recepción Moderador: Prof. Alexandre Hasegawa (Universidade de São Paulo)	1. Santiago Sánchez (Universidad Nacional de Córdoba): "Pesimismo y política en Lucrecio"	2. Franco Lucarelli (Universidad Nacional del Sur): "Recepción de la épica de Lucrecio en la Eneida de Virgilio: apropiación y distanciamiento"	
22/may 14:30 hs.	Del Principado al Imperio Moderadora: Dra. Cecilia Ugartemendía (Ludwig Maximilians Universität Munich)	1. Pablo D. Doratti (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET): "Metaficción en la Eneida: un estudio sobre las modulaciones de la presencia Autoral en el poema"	2. Nicolás Russo (Universidad de Buenos Aires): "Lector, se hace camino al narrar: itinerarium y representación espacial en Germania de Tácito"	
29/may 14:30 hs.	Literatura imperial e historia tardoantigua Moderador: Prof. Alberto Quiroga Puertas (Universidad de Granada)	1. Elia Otranto (Universidad de Granada): " <i>Ipse (male) dixit</i> . Pitágoras como maestro de la invectiva en la literatura de la época imperial"	2. Jesús Huertas (Universitat de Girona): "¿Hubo paz en la Hispania de la Antigüedad tardía?"	
05/jun 14:30 hs.	Literatura grecolatina en el este Moderadora: Dra. Andrea Vanina Neyra (Universidad de Buenos Aires/CONICET)	1. Julieta Vittore (Universidad Nacional de Córdoba) : Mundo romano y el sur y oeste asiáticos en la antigüedad (siglos I al III DEC)	2. Rafael Frate: "Aspectos da poesia de Maciej Sarbiewski"	
12/jun	Literatura tardoantigua. Siglo	1. Alexis Robledo (Universidad de	2. Valentín Rago (Universidad	

III CICLO INTERNACIONAL DE SEMINARIOS SOBRE LITERATURA GRECOLATINA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y ABORDAJES

Organizadoras: Elaine Sartorelli (Universidad de São Paulo), Liliana Pégolo (Universidad de Buenos Aires), Cecilia Ugartemendía (LMU Munich)

CRONOGRAMA

14:30 hs.	IV Moderadora: Profa. Liliana Pégolo (Universidad de Buenos Aires)	Buenos Aires/CONICET): "La <i>paideia</i> o el inframundo a finales del s. IV d.C. El caso de <i>In Rufinum</i> de C. Claudiano"	Nacional de Córdoba/UNISA): "Forma, uso y funciones del himno latino en Ausonio"	
19/06 14:30 hs.	Novela grecolatina Moderador: Prof. Marcos Carmignani (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)	1. Tadeu de Andrade (Universidade Federal da Bahia/UBA): "La poética de Nono de Panópolis: apuntes sobre la técnica compositiva del Libro I de las Dionisiacas"	2. Celina Ugrin (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET): "El aspecto de Sócrates (Met.1.19 y 1.6) y del espectro en el molino (Met. 9.30): un análisis fisiognómico e intertextual"	
26/06 14:30 hs.	Nono de Panópolis Moderadora: Profa. Laura Miguelez Cavero (Universidad Complutense de Madrid)	1. María Agustina Aldavez (Universidad Nacional del Nordeste): "Las representaciones eróticas de lo femenino en Dionisiacas de Nono de Panópolis"	2. Belén Maidana (Universidad Nacional del Nordeste/CONICET): "Los 'discursos de combate' en el poema épico Dionisiacas de Nono de Panópolis"	
3/07 14:30 hs.	Literatura renacentista: Siglo XV Moderadora: Profa. Elaine Sartorelli (Universidade de São Paulo)	1. Michael Sanches (Universidade de São Paulo): "O artista e o artesão: os tratados de arte de Leon Battista Alberti"	2. Roberto Gonoring D'Assumpção Silva (Universidade Federal do Espírito Santo): "Um recorte do ressurgimento da poesia didática no século XV: os Astronomicon libri II de Basinio Basini, seu contexto e seus modelos"	
10/07 14:30 hs.	Recepción en los siglos XVI-XIX Moderación de las organizadoras	1. Eduardo Sinkevisque (Universidade de São Paulo): "Machado de Assis a contrapelo de facilitações e de leitores sensíveis: A sátira menipeia e a tradição luciânica"	2. Dreykon Fernandes Nascimento (Universidade Federal do Espírito Santo): "A recepção de lugares retóricos clássicos nas Brasilienses Aurifodinae de Basílio da Gama"	

III CICLO INTERNACIONAL DE SEMINARIOS SOBRE LITERATURA GRECOLATINA: NUEVAS PERSPECTIVAS Y ABORDAJES
Organizadoras: Elaine Sartorelli (Universidad de São Paulo), Liliana Pégolo (Universidad de Buenos Aires), Cecilia Ugartemendía (LMU Munich)
CRONOGRAMA

III CICLO INTERNACIONAL DE SEMINÁRIOS SOBRE LITERATURA GRECO-LATINA: NOVAS PERSPECTIVAS DE ABORDAGEM

Encontros semanais de 8 de maio a 10 de julho de 2024, às 14h30.

Evento online (disponível no Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/@ciclouba-usp7318>)

**Para a inscrição, enviar nome completo a ciclo.uba.usp@gmail.com
Haverá certificados de assistência**

IFC : Instituto de Filología Clásica



Organizadoras:

Profa. Dra. Elaine Sartorelli (USP)

Profa. Dra. Liliana Pégolo (UBA)

Dra. Cecilia Ugartemendía (LMU)

