



IV JORNADAS DE LITERATURA Y CINE POLICIALES EN ARGENTINA

Jueves 10 de noviembre

- 15:30 Juan Sasturain:** Palabras de apertura
- 16:00 Claudia Piñeiro:** El crimen detrás del crimen
- 16:30 Román Setton:** Carroll John Daly y los inicios de la serie negra
- 17:00 Ezequiel De Rosso:** Sobre la teleología realista: los inicios del género negro
- 17:30 Pausa de café**
- 18:00 Estefanía Montecchio:** Boris Vian y el pastiche policial: vehículo del relativismo lingüístico
- 18:30 Horacio Campodónico:** *Cosecha roja* en Argentina

Viernes 11 de noviembre

- 16:00 Daniel Giacomelli:** Entre Hollywood, París y Buenos Aires: un acercamiento a los orígenes del *film noir* en el período clásico industrial argentino
- 16:30 Pablo Debussy y Laura Pérez:** El policial argentino de la dictadura y posdictadura: algunas discusiones posibles
- 17:00 Pausa de café**
- 17:30 Lucía Feuillet:** Recomendados del policial negro: conspiración y extrañamiento cognitivo en *Materiales para una pesadilla*, de Juan Mattio
- 18:00 Martina Guevara y Andrea Vilariño:** El negro antes del negro. Los precursores de Hammett en el policial argentino temprano
- 18:30** Palabras de cierre

Museo del Libro y de la Lengua | Biblioteca Nacional
Av. Las Heras 2555 | CABA