

IX Jornadas de Jóvenes Investigadores “Bien de archivo”

Universidad Nacional de Tres de Febrero
Centro Cultural Borges, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
27 y 28 de noviembre de 2018

Organizan: *Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos, Maestría en Estudios y Políticas de Género, Doctorado en Teoría Comparada de las Artes, Proyecto UBACyT (2018-2020) “Archivo y Diagrama de lo viviente”*

La arqueología que Foucault nos legó es la disciplina que examina las condiciones de enunciabilidad y de visibilidad en la formación de saberes.

Si el archivo (*Arkhé*) es tanto el comienzo como el mandato, la arqueología podría pensarse también como la discusión de las tradicionales funciones normalizadoras, objetivistas e institucionales del archivo. Los “contra-archivos” o “an-archivos” (propuestos antes como campo operacional que como mera recopilación de enunciados) abrazan la crítica postcolonial y excéntrica: desautorizan a los legitimadores de las nociones de sentido común, cultura de élite, buen gusto, superioridad moral o discurso objetivo.

Si el archivo guarda un bien (y un bien *supremo*) éste no es tanto la fuerza positiva de los enunciados que encierra (y las formas de vida que captura en su sueño de estabilizar el mundo) sino la potencia negativa de la práctica arqueológica, prototipo de práctica extitucional, mundana y provisional (donde los lentos saberes específicos del filólogo se cruzan con las urgentes preocupaciones de los activismos).

Estas *IX Jornadas de Jóvenes Investigadores* se proponen desplegar abordajes heterogéneos e interdisciplinarios que reflexionen sobre las diversas problemáticas que el trabajo (la teoría, la crítica, la lectura, la traducción) del/con el archivo suponen.

Ejes temáticos

1. Teorías y formas del archivo
2. Archivo versus colección
3. Memoria(s), archivos y voces
4. Archivos en construcción, archivos del presente
5. Archivos digitales y restos letrados
6. Movimientos, activistas, gestos
7. Archivos e instituciones de saber/poder
8. Contra-archivos, márgenes residuales, an-archivos
9. Archivos (pos/anti/de)coloniales
10. Las lenguas del archivo: glotopolíticas y archivos lingüísticos
11. Las artes como archivo / las artes del archivo / el archivo de las artes

Estos ejes son orientadores. Todas las propuestas provenientes desde la perspectiva de los Estudios de Género y de los Estudios Comparados en Literatura y Otras Artes que se enmarquen en la problemática planteada en la convocatoria serán bienvenidas.

Los interesados podrán participar en la modalidad “**expositor**” o “**asistente**”. Sólo los “expositores” deberán enviar el **Formulario de Inscripción** al correo de las Jornadas para completar su inscripción.

Aranceles:

Alumnos de grado y/o posgrado UNTREF: gratis

Expositores: \$ 800

Expositores extranjeros: U\$S 50

Asistentes gratis

Las Jornadas se realizarán los días 27 y 28 de noviembre en el Centro Cultural Borges, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las **propuestas** se recibirán hasta el día **28 de septiembre** y deberán presentarse en el **Formulario de inscripción** adjunto.

De ser aceptada la propuesta, el **trabajo definitivo** deberá enviarse a más tardar el día **29 de octubre**.

*Límite de edad: 35 años.

Comité académico: Laura Arnés, Virginia Cano, Paola Cortés-Rocca, Valentín Díaz, Tania Diz, Elena Donato, Laura Isola, Daniel Link, Fernanda Molina, Cecilia Palmeiro, Adriana Rodríguez Pérsico, Ariel Schettini, Marcelo Topuzian, Diana Weschler

Comité ejecutivo: Carolina Bartalini, Leo Cherri, Lucía Dussaut, Max Gurian, Mariano López Seoane, Miguel Rosetti

Informes e inscripción: jovenesinvestigadores@untref.edu.ar