

**Jornadas Homenaje**  
**Roberto Bolaño (2003-2023)**  
**Diálogo de lectores**

**SEGUNDA CIRCULAR**

**PLAZO PARA ENVÍOS  
HASTA EL 21/08**

ILH-MALBA (Buenos Aires)

18 y 19 de octubre de 2023

[Formulario de inscripción](#)

El Instituto de Literatura Hispanoamericana (ILH-UBA) y el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) convocan a participar en un diálogo de lectores sobre la obra de Roberto Bolaño el 18 y 19 de octubre de 2023. Amparados, en principio, en la convención de los aniversarios imaginamos un encuentro que posibilite repensar una apabullante producción que irrumpió en los noventa y que en menos de diez años logró modificar un campo intelectual apenas resignado a la repetición de las poderosas estéticas de los sesenta así como a la emergencia del testimonio autoproclamado rival de la literatura.

Esa obra surgida a la luz pública en una editorial de prestigio en 1996 se había ido acumulando en libretas, cuadernos, y hasta en un libro de contabilidad, por lo menos desde 1977. Si hasta entonces, una parte había sufrido el destino de muchos textos publicados en pequeñas editoriales, la irrupción de *La literatura nazi en América* y de *Estrella distante*, con una diferencia de pocos meses, pareció multiplicar una recepción conquistada por tramas seductoras y simultáneamente misteriosas y un lenguaje atravesado por el humor en escenarios inquietantes que no se olvidan. La casi inmediata publicación de *Los detectives salvajes* en 1998 y la ya póstuma *2666* en 2004 fueron antecedidas por otros textos surgidos de lo que pareció una galera de mago cuyos trucos el, a veces denostado *Archivo Bolaño*, exhibió en Barcelona, Buenos Aires y otras ciudades. Desde entonces, entre la melancolía y el escándalo se fueron sucediendo títulos hasta llegar a *Sepulcro de vaqueros* en 2017; se suceden también las traducciones junto con la bibliografía crítica iniciada con eficaces reseñas y con las primeras incipientes reflexiones académicas que a los libros monográficos fueron sumando la contundencia de las tesis doctorales.

Algo por todos tan sabido no detiene el deseo de renovar con esta convocatoria la memoria de esos textos en los que se reconocieron nuevos y viejos públicos así como actores internacionales de la cultura de fines del siglo XX y comienzos del XXI. ¿Cómo rodear, más bien volver a rodear novelas, cuentos, poemas? ¿Qué hacer frente a tanta bibliografía acumulada, la miríada de reportajes, las diatribas, alguna malevolencia, la rendida admiración, y finalmente, ante la muerte? ¿Será posible, veinte años después, identificar algunas líneas de reflexión sobre su obra de modo que se posibilite un diálogo más amplio acerca de las proyecciones de la cultura en el siglo XXI?

## ÁREAS TEMÁTICAS DEL COLOQUIO

1. Figuras de escritor. Biografía, autobiografía, historia y mito. Escritores en los textos de Bolaño y Bolaño en los textos de sus contemporáneos.
2. Bolaño y los géneros literarios: policial, ciencia ficción, autobiografía, autoficción.
3. Bolaño, el cine, el teatro y los medios audiovisuales. Versiones y transposiciones.
4. Bolaño y su proyecto literario: texturas de la prosa de Bolaño. El espacio ideal, mítico, material de su poesía.
5. Bolaño, estrategia literario: crítica de la crítica, periodismo, campo cultural, red/redes de escritores y críticos.
6. Bolaño y sus traductores. Gloria, miserias y efectos de la traducción.
7. Bolaño y la literatura latinoamericana: tradiciones, rupturas y porvenires.

## FECHA Y LUGAR DE DESARROLLO

El Coloquio tendrá lugar en la Biblioteca del Museo de Arte Latinoamericano (MALBA) los días miércoles 18 y jueves 19 de octubre de 2023, de 10.00 a 19.00 horas, con modalidad híbrida.

Actividad libre y gratuita. La organización no cuenta con fondos de viático. Se entregarán certificados de participación y asistencia.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

Celina Manzoni. Teresa Basile. Andrea Cobas Carral. Ezequiel De Rosso. Joaquín Manzi. Graciela Salto. David Oubiña. Guillermo Vitali

## CONTACTO

[aniversariorb2023@gmail.com](mailto:aniversariorb2023@gmail.com)

**Envío de propuestas hasta el 21 de agosto de 2023**

