UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO: LETRAS

CÓDIGO Nº:

SEMINARIO: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS

MODALIDAD DE DICTADO: Ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL

PROFESOR: VILAR, MARIANO ALEJANDRO
PROFESOR: MALDONADO, ÁNGEL

2º CUATRIMESTRE 2025

AÑO: 2025

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CÓDIGO Nº:
SEMINARIO: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y LINGÜÍSTICOS
MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL
CARGA HORARIA: 64 HORAS
2º CUATRIMESTRE 2025

PROFESOR: Vilar, Mariano Alejandro
PROFESOR: Maldonado, Ángel

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR[1]:
Carranza, Fernando Martín (asignación de funciones)
Castillo, Lucía (asignación de funciones)

a. Fundamentación y descripción

La irrupción pública de los grandes modelos de lenguaje como ChatGPT desde noviembre de 2022 marcó el comienzo de una transformación profunda en nuestra relación con la textualidad. Estas tecnologías no solo producen texto, sino que —a través de su funcionamiento estadístico, probabilístico y algorítmico— modifican las condiciones mismas de producción y recepción de los discursos. Frente a este escenario, este seminario parte de la premisa de que las disciplinas que componen la carrera de Letras no deben permanecer ajenas ni adoptar una posición meramente reactiva. Por el contrario, es indispensable que nuestras competencias específicas en el análisis del lenguaje y en la circulación de discursos se pongan en juego para comprender, interrogar y eventualmente contribuir a la configuración crítica de estos desarrollos.

Este curso se propone presentar los fundamentos técnicos y conceptuales básicos de la Inteligencia Artificial, con especial atención al funcionamiento de los grandes modelos de lenguaje. Asimismo, se analizarán y problematizarán los efectos del uso de estas herramientas de IA en ámbitos clave como la escritura académica y creativa, la enseñanza de la lengua y la literatura, la evaluación de producciones estudiantiles, y el trabajo con corpus textuales en investigaciones lingüísticas y filológicas. En este sentido, el seminario implica la continuidad y profundización de iniciativas en curso producidas desde el proyecto UBATIC 2023–2025 “Desarrollo y enseñanza de herramientas informáticas de análisis de corpora textuales” del Departamento de Letras, que ya ha avanzado en la integración de herramientas informáticas para el análisis textual.

Los principios que guían esta propuesta reconocen, por un lado, la posibilidad de que los marcos teóricos de nuestras disciplinas aporten críticamente a los debates actuales sobre las IA generativas; y por otro, la necesidad de garantizar que estudiantes de la carrera y futuros docentes accedan de forma equitativa y reflexiva a estas tecnologías. Se hace imprescindible en este contexto repensar prácticas docentes, criterios de evaluación y metodologías de investigación, al tiempo que se habilitan espacios

1 Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

de formación y discusión sobre los riesgos éticos, epistemológicos y sociales que estas herramientas conllevan, desde la reproducción de sesgos hasta la dependencia tecnológica o el control de datos sensibles por parte de grandes empresas trasnacionales.

Desde esta perspectiva, consideramos esencial que el seminario contribuya a promover la agencia y la soberanía cognitiva de los futuros egresados de la carrera en relación con las IA generativas. El avance de estas tecnologías nos sitúa ante la necesidad de redefinir el rol del sujeto en los procesos de producción y recepción de textos. En lugar de una simple utilización instrumental, proponemos explorar cómo ejercer un control activo y reflexivo sobre herramientas que procesan, planifican, generan y reelaboran texto. Esto implica desarrollar nuevos conceptos que permitan definir mejor nuestros aportes, limitaciones, y responsabilidades en un mundo que avanza rápidamente en la adopción de estas tecnologías. Reconocer el potencial transformador de estas herramientas, sin descuidar la atención a sus riesgos —tales como la afectación de habilidades de lectura y escritura, la homogeneización estilística o la delegación irreflexiva de decisiones—, constituye un objetivo primordial de esta propuesta.

En definitiva, este seminario busca habilitar un espacio de formación crítica e interdisciplinaria que permita a estudiantes de Letras no solo comprender en profundidad el fenómeno de las IA generativas, sino también posicionarse activamente frente a él. Lejos de tratarse de una cuestión exclusivamente técnica, el impacto de estas tecnologías nos interpela en tanto especialistas en el lenguaje y actores del sistema educativo y cultural. Formarnos para intervenir en este nuevo escenario es una manera de garantizar que las humanidades no solo sobrevivan en la era de la inteligencia artificial, sino que la atraviesen fortalecidas, con nuevas herramientas para pensar, enseñar y crear.

b. **Objetivos:**

Que los/as estudiantes:

- Se familiaricen con distintas herramientas de IA útiles para diferentes aspectos del trabajo académico.
- Reflexionen en diálogo con los/as docentes sobre los riesgos y potencialidades del uso de la IA en la educación secundaria y superior.
- Comprendan los aspectos básicos del funcionamiento de los grandes modelos de lenguaje (LLM por sus siglas en inglés) aplicados en las IA generativas de texto.
- Relacionen sus conocimientos previos sobre lingüística y teoría literaria con la conceptualización de las IA, su historia y sus efectos.
- Aprendan herramientas y aplicaciones de las IA para la lectoescritura en el ámbito universitario.
- Conozcan los sesgos y peligros que provienen de la excesiva confianza en la IA.

c. **Contenidos:**

Unidad 1: El problema de definir la IA. Cuestiones históricas y perspectivas teóricas.

¿Qué es la inteligencia artificial? Discusiones terminológicas y conceptuales. Breve historia de la IA. La evolución histórica de los "sujetos artificiales": desde autómatas hasta agentes conversacionales. Materialidad de los sistemas de IA: infraestructuras e interfaces. Genealogías alternativas: conexiones entre la teoría literaria y lingüística del siglo XX y los modelos computacionales. Las IAs generativas en el contexto de la historia y la teoría de los medios.

Unidad 2: Fundamentos teóricos y técnicos de los modelos de lenguaje

Chatbots basados en reglas, en aprendizaje supervisado y en aprendizaje autosupervisado. Vectorización de tokens lingüísticos. Arquitectura básica del perceptrón y de las redes neuronales. Decodificación autorregresiva. Principales parámetros de comparación entre distintos modelos de lenguaje grandes y pequeños. Presentación de estrategias básicas de prompting: Zero-shot, Few Shot, Chain of Thought y Retrieval Augmented Generation. Diseño de instrucciones. Componentes de una instrucción.

Unidad 3: IA en contextos educativos

Transformaciones en las prácticas de enseñanza de letras en nivel medio y superior a partir de la irrupción de las herramientas de IA. El debate sobre la delegación de habilidades. Estrategias básicas de prompting aplicadas a la enseñanza de la literatura y la lingüística. Herramientas de IA como apoyo en la enseñanza y el aprendizaje: tutores virtuales, personalización, evaluación y diseño de actividades. La escritura académica asistida con IA. Elaboración de clases y materiales pedagógicos con IA.

Unidad 4: IA en la investigación en humanidades

Aplicaciones en investigación académica en el ámbito de la lingüística, estudios literarios y humanidades en general. Ventajas y peligros de su uso. Estrategias de *prompting* en el contexto de la investigación académica. La escritura asistida con IA en las prácticas de la investigación. Usos de IA para identificar patrones estilísticos en la literatura. Uso de herramientas para la generación de estados de la cuestión.

Unidad 5: Dilemas y regulaciones de la IA

Sesgos lingüísticos, culturales y epistemológicos en los modelos de IA. Grandes corporaciones tecnológicas, soberanía y datos de los usuarios. Políticas públicas y regulaciones de la IA en el ámbito educativo. Impactos ecológicos y económicos. Cuestiones de autoría, plagio y autenticidad. El futuro de las humanidades: desafíos y oportunidades en la era de la IA.

d. **Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

Unidad 1: El problema de definir la IA. Cuestiones históricas y perspectivas teóricas.

Bibliografía obligatoria

López, C. (2024). Breve historia de la IA. En *Ok, Pandora*. El Gato y La Caja. https://elgatoylacaja.com/ok-pandora/breve-historia-de-la-ia

Russell, S y Norvig P. (2003) *Inteligencia Artificial. Un enfoque moderno.* Pearson Educación. Cap. 1

Sadin, É. (2020). *La inteligencia artificial o el desafío del siglo*. Caja Negra (selección).

Turing, A (1994) [1950]: "La maquinaria de computación y la inteligencia" en *Filosofía de la Inteligencia Artificial*, Margaret A. Boden (compiladora). Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria

Balmaceda, T. (2024). IA generativa y disrupciones. En *Ok, Pandora*. El Gato y La Caja. https://elgatoylacaja.com/ok-pandora/breve-historia-de-la-ia
Foucault, M. (2007). *La arqueología del saber*. Siglo XXI.
McLuhan, M. (1996). *Comprender los medios de comunicación: Las extensiones del ser humano*. Paidós.
Scolari, C. A. (2015). *Ecología de los medios: Entornos, evoluciones e interpretaciones*. Gedisa. https://elibro.net/ereader/elibrodemo/61190
Winthrop-Young, G. (2011). *Theory and media: Kittler and the media*. Polity. http://site.ebrary.com/id/10691540
Vilar, M. (2023). Escritura, subjetividad y literatura en el amanecer de las IA generativas: Letras, almas e interfaces de escritura. *Luthor*, 57. https://www.revistaluthor.com.ar/ojs/index.php/luthor/article/view/2/4

Unidad 2: Fundamentos teóricos y técnicos de los modelos de lenguaje

Bibliografía obligatoria

Bravo Márquez, Felipe. "Un recorrido por los modelos de lenguaje: Desde Shannon a GPT-4". Disponible en https://www.researchgate.net/profile/Felipe-Bravo-Marquez/publication/386422684_Un_recorrido_por_los_modelos_de_lenguaje_desde_Shannon_a_GPT-4/links/67509849876bd177783c05b0/Un-recorrido-por-los-modelos-de-lenguaje-desde-Shannon-a-GPT-4.pdf (para puntos i, ii, iii, vi)
Naveed, H., Khan, A. U., Qiu, S., Saqib, M., Anwar, S., Usman, M., Akhtar, N., Barnes, N., y Mian, A. 2023. "A comprehensive overview of large language models". *ArXiv*. https://arxiv.org/pdf/2307.06435 (para punto v)

Bibliografía complementaria

Jurafsky, Daniel y James H. Martin. 2024. "Vector semantics and embeddings". Speech and Language Processing. Draft of February 3, 2024. https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/6.pdf (para punto ii).
Jurafsky, Daniel y James H. Martin. 2024. "Neural Networks and Neural Language Models". Speech and Language Processing. Draft of February 3, 2024 . https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/7.pdf
Jurafsky, Daniel y James H. Martin. 2024. "Model Alignment, Prompting, and In-Context Learning". Speech and Language Processing. Draft of February 3, 2024. https://web.stanford.edu/~jurafsky/slp3/12.pdf
Palomino Bravo, Marina. 2023. Los Grandes Modelos del Lenguaje basados en Transformers: revisión y aplicación práctica con ChatGPT. Caps 2 y 3. Disponible en https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/69691/TFG-Palomino%20Bravo%2C%20Marina.pdf?sequence=2
Wang, F., Z. Zhang, X. Zhang, Z. Wu, T. Mo, Q. Lu, J. Xu, X. Tang, Q. He, Y. Ma, M. Huang & S. Wang. 2024. A comprehensive survey of small language models in the era of large language models: Techniques, enhancements, applications, collaboration with llms, and trustworthiness. https://arxiv.org/pdf/2411.03350
Universidad de Helsinki. Estructura de las redes neuronales. Curso "Elementos de la IA". Disponible en https://course.elementsofai.com/es/5/2

Unidad 3: IA en contextos educativos

Bibliografía obligatoria

Álvarez, G., Diabio de Anglat, H., & Morán, L. (2025). *Inteligencia artificial: 26 preguntas y respuestas*. El Ateneo (selección).

Chan, C. K. Y., & Tsi, L. H. Y. (2023). The AI Revolution in Education: Will AI Replace or Assist Teachers in Higher Education?. https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.01185

Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (2023). *Aplicaciones de la Inteligencia Artificial Generativa para la Docencia. Caja de herramientas, 7*. Disponible en https://cuaed.unam.mx/descargas/Caja-Herramientas-Numero-7.pdf

Gianini, S. (2023). *La IA generativa y el futuro de la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385877_spa

González, N.; Milillo, C.; Tarasow, F.; (2024). La escalera de la inteligencia artificial en educación: orientaciones para la incorporación de IA en la tarea docente. Disponible en https://pent.flacso.org.ar/producciones/escalera-inteligencia-artificial-educacion

Quirós-Fons, A., & Kucukalic Ibrahimovic, E. (2024). IA Generativa: Política de uso ético por parte del alumnado universitario. En *Construyendo el futuro de la educación superior en la era digital* (pp. 335-344). Dykinson. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9797127

UNESCO (2023). *La Inteligencia Artificial ¿Necesitamos una nueva educación?* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386262

UNESCO (2023). *Oportunidades y desafíos de la era de la inteligencia artificial para la educación superior: una introducción para los actores de la educación superior*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386670_spa

Bibliografía complementaria

Chan, C.K.Y. (2023). A comprehensive AI policy education framework for university teaching and learning. *Int J Educ Technol High Educ* 20, 38. https://doi.org/10.1186/s41239-023-00408-3

Crawford, J., Cowling, M., & Allen, K.-A. (2023). Leadership is needed for ethical ChatGPT: Character, assessment, and learning using artificial intelligence (AI). *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 20(3), Article 3. https://doi.org/10.53761/1.20.3.02

Hernández González, M., Ramos Quiroz, J. M., Chávez Maciel, F. J. y Trejo Cázares, M. C. (2024). Ventajas y riesgos de la Inteligencia Artificial Generativa desde la percepción de los estudiantes de educación superior en México. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-18. https://doi.org/10.31637/epsir-2024-495

Spiegel, A. (2024). *Inteligencia artificial. Ideas, propuestas y recursos para enseñar hoy mirando al futuro*. Homo Sapiens.

Unidad 4: IA en la investigación en humanidades

Bibliografía obligatoria

Molina, J. C. C. (2024). El uso de la IA como herramienta para la investigación académica: Políticas editoriales y condicionantes éticos en el camino hacia su normalización. *Derecom. Revista Internacional de Derecho de la Comunicación y de las Nuevas Tecnologías*, 37. https://doi.org/10.5209/dere.98112
Mollick, E. (2024). *Co-Intelligence: Living and Working with AI*. Portfolio (selección).
Segessenmann, Jan, Thilo Stadelmann, Andrew Davison, y Oliver Dürr. (2025). Assessing Deep Learning: A Work Program for the Humanities in the Age of Artificial Intelligence. *AI and Ethics* 5(1):1-32. doi: 10.1007/s43681-023-00408-z.

Bibliografía complementaria

Carbajal-Degante, E., Hernández Gutiérrez, M., & Sánchez-Mendiola, M. (2023). Hacia revisiones de la literatura más eficientes potenciadas por inteligencia artificial. Investigación en educación médica, 12(47), 111-119. https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2023.47.23526
Sánchez, D. A. S. (2023). Las Inteligencias Artificiales en la Investigación Humanística desde el Transhumanismo y el Posthumanismo. *Arte, entre paréntesis*, 2(17).
Serrano, A. G., & Garuz, A. M. (2022). La inteligencia artificial en las Humanidades Digitales: Dos experiencias con corpus digitales. *Revista de Humanidades Digitales*, 7, 19-39. https://doi.org/10.5944/rhd.vol.7.2022.30928

Unidad 5: Dilemas y regulaciones de la IA

Bibliografía obligatoria

Alonso Alemany, L. (2022). Inteligencia artificial y valores. En E. Ferrante (Ed.), *¿Aprendizaje automágico?: Un viaje al corazón de la inteligencia artificial contemporánea* (pp. 34-42). Vera Editorial Cartonera.

Grupo GIFT, Balmaceda, T., Pedace, K., Lawler, D., Pérez, D., & Zeller, M. (2021). *Pensar la tecnología digital con perspectiva de género.* *https://diariofemenino.com.ar/df/wp-content/uploads/2022/07/perspectiva-generoV6.pdf*

Harari, Y. N. (2024). *Nexus: Una breve historia de las redes de información desde la Edad de Piedra hasta la IA*. Debate (selección).

Bibliografía complementaria

Aucejo, E. A., & Ramón, F. (2023). Inteligencia Artificial:“chat GPT” versus la Ley y el Derecho. Jaque al derecho de la propiedad intelectual. *Revista de educación y derecho*, (28). https://doi.org/10.1344/REYD2023.28.43933
Grupo de expertos de alto nivel sobre inteligencia artificial. (2019). *Directrices éticas para una IA fiable*. Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. https://data.europa.eu/doi/10.2759/14078
Farinella, F. (2024). Regulación de la inteligencia artificial en Argentina. *Sistema Argentino de Información Jurídica (SAIJ)*. https://www.saij.gob.ar/favio-farinella-regulacion-inteligencia-artificial-argentina-dacf240120-2024-11-14/123456789-0abc-defg0210-42fcanirtcod

Pattier, D. (2024). Inteligencia artificial y revisiones sistemáticas: Una experiencia con ChatGPT. En I. Cabero Fayos, Perspectivas contemporáneas en educación: Innovación, investigación y transformación (pp. 1156-1177). Dykinson S. L. http://www.dykinson.com/libros/perspectivas-contemporaneas-en-educacion-innovacion-investigacion-y-transformacion/9788411709262/

e. Organización del dictado de seminario

El seminario se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2024-2526-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2025.

Seminario cuatrimestral (presencial)
El seminario se dictará completamente en modalidad presencial en un aula y horario predefinidos. Durante la cursada se promoverá un enfoque práctico y participativo que incentive la exploración directa de diversas herramientas de Inteligencia Artificial. Estas aplicaciones se integrarán en el desarrollo de los ejes temáticos de las unidades, buscando que los estudiantes construyan criterios propios sobre la pertinencia y efectividad de estas tecnologías en el campo disciplinar. El seminario combinará instancias presenciales con trabajo asincrónico a través de la plataforma virtual del campus de la facultad. Se propondrán a su vez en algunas de las clases instancias de discusión con docentes e investigadores de la facultad que puedan aportar una mirada informada y especializada sobre la IA y su uso en contextos educativos y académicos.

Carga Horaria:

Seminario cuatrimestral

La carga horaria es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprende 4 (cuatro) horas semanales de dictado de clases.

f. Organización de la evaluación

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) Nº 4428/17):

Regularización del seminario:

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:
i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Aprobación del seminario:

Los/as estudiantes que cumplan el requisito mencionado podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

g. Recomendaciones

Se recomienda que los estudiantes sean competentes en la lectura de textos académicos en inglés.

Firma
Aclaración

Carina Zubillaga

Directora

Departamento de Letras