



VII Jornadas de cultura grecolatina (Sede Rosario)  
Memorias del mundo antiguo. La cultura grecolatina y sus proyecciones  
Rosario, 6, 7 y 8 de julio de 2015

## Tercera Circular

El *Centro de Estudios de Retórica* de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, el *Ateneo de Estudios Clásicos Rosario* (AADEC), con el auspicio y en co-organización con el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica (CEMI), la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, los invitan a participar de **las VII Jornadas de Cultura Grecolatina (sede Rosario), *Memorias del mundo antiguo. La cultura grecolatina y sus proyecciones***, a desarrollarse durante los días 6, 7 y 8 de julio de 2015, en esta Casa de Estudios, ubicada en Entre Ríos 758 de la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina.

### Fundamentación

Las VII Jornadas son el resultado de la continuidad del esfuerzo inicial llevado a cabo en 2003 por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Reúnen a especialistas en las diversas áreas de las humanidades y las artes relacionadas con la cultura grecolatina y sus derivaciones y proyecciones.

Durante el desarrollo de las VI Jornadas del año 2013, realizadas en Resistencia, Chaco, la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario fue propuesta como sede para la realización de las VII Jornadas que nos convocan. Son colaboradores estrechos en esta organización la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Este encuentro de especialistas se propone generar un marco apropiado para evaluar el desarrollo de las áreas de interés en el país y promover el intercambio académico de resultados de proyectos de investigación y de publicaciones y la actualización y el perfeccionamiento de recursos humanos en formación. Asimismo, las VII Jornadas se proponen, con la participación y el compromiso de todos, ser el ámbito apropiado para la colaboración inter-cátedras y Centros de Estudios de las Universidades (nacionales y extranjeras) y para la producción y consolidación de vínculos académicos entre los participantes.

**Presidente:** Dra. Liliana Pérez (UNR)

**Secretaria General:** Prof. María Eugenia Martí (UNR)

**Secretaria Adjunta:** Mg. Lorelei Cisneros (UNR)

### **Comité Organizador**

Dr. Aldo Pricco (UNR)

Dra. Marcela Ristorto (UNR)

Prof. Stella Maris Moro (UNR)

Dra. Marcela Coria (UNR)

Lic. Silvia Reyes (UNR)

Prof. Magdalena Aliau (UNR)

### **Comité Académico**

Dra. Marta Alesso (UNLPampa)

Dr. Arturo Álvarez Hernández (UNdeMdelP)

Dra. Estela Assís (UNT)

Prof. María Isabel Barranco (UNR)

Prof. M. Delia Buisel (UNLPlata)

Prof. Silvia Calosso (UNL)

Dr. Guillermo De Sanctis (UNC)

Dra. Lía Galán (UNLPlata)

Lic. Alejandra Liñán (UNNE)

Prof. Darío Maiorana (UNR)

Dra. Nora Múgica (UNR)

Dr. Juan Nápoli (UNLPlata)

Prof. Cadina Palachi (UNL)

Dra. Liliana Pérez (UNR)

Dr. Aldo Pricco (UNR)

Dra. Marcela Ristorto (UNR)

Dra. Elsa Rodríguez Cidre (UBA)

Dra. Alba Romano (UNT)

Dra. Alicia Schniebs (UBA)

Prof. María Matilde Soria (UNCatamarca)

Dra. Marcela Suárez (UBA)

Dr. Daniel Torres (UBA)

### **Destinatarios**

Docentes e investigadores del área y disciplinas afines, graduados, estudiantes universitarios y terciarios.

## **Actividades**

En el marco de las **VII Jornadas de Cultura Grecolatina (sede Rosario)**, *Memorias del mundo antiguo. La cultura grecolatina y sus proyecciones*, se prevén las siguientes actividades académicas confirmadas hasta la fecha:

### **1) Conferencias Plenarias**

El *mundo* griego. Algunas observaciones “fenomenológicas” acerca de herencias culturales (Dr. Neldo Candelero – UNR)

### **2) Microseminarios**

El griego y el latín en la formación del léxico español (Mg. Lorelei Cisneros y Dra. Marcela Coria – UNR)

Literatura jesuítica neolatina: géneros, temas y proyección (Dra. Marcela Suárez – UBA)

Morfología y sintaxis de los verbos y preposiciones del latín. Teorías sintactistas y lexicalistas (Dra. Cadina Palachi – UNL)

### **3) Conferencias temáticas**

Monstruos horribles, belleza monstruosa. Ambigüedades de lo teratológico en Eurípides (Dra. Elsa Rodríguez Cidre – UBA)

Urbs Roma exteraeque gentes: Roma como lugar y espacio en Valerio Máximo (Dra. Alicia Schniebs – UBA)

### **4) Panel**

Gramática y Retórica grecolatina. Proyecciones en los Estudios del Lenguaje y en los Estudios Teatrales (Dra. Nora Múgica, Dra. Liliana Pérez y Dr. Aldo Pricco - UNR)

### **5) Comisiones de Ponencias (con relator y sin comentador)**

a) Con relator: esta modalidad consiste en designar un relator que leerá anticipadamente los trabajos de la mesa en la que ha sido designado a fin de relevar, en las ponencias de la mesa que coordina, los aspectos fundamentales de los trabajos presentados, comentar los puntos de contacto y/o distanciamiento de las posturas teóricas o las interpretaciones asumidas y coordinar el debate entre participantes y asistentes.

b) Sin relator: cada participante leerá su ponencia en la mesa asignada y un coordinador presentará los trabajos y orientará el debate posterior a la lectura.

## 6) Foros de Investigadores

### Envío de Ponencias

- *Los resultados de la evaluación de los resúmenes estarán disponibles a partir del 15 de mayo y serán remitidos a sus correos electrónicos personales.*

El **envío de la ponencia** completa podrá efectuarse hasta **15 de junio de 2015** y deberá cumplir los siguientes requisitos:

- a) Extensión máxima de **8 páginas**, incluida la bibliografía.
- b) Título centrado, con mayúscula inicial. Nombre y apellido, filiación institucional y correo electrónico alineados a la derecha.
- c) Hoja A4, letra Times New Roman 12, interlineado 1.5., alineación justificada.
- d) Fuente griega: S-Greek o UNICODE.
- e) La lectura no podrá exceder los veinte minutos.

### Presentación de **Proyectos de investigación**

Se expondrán proyectos de investigación institucionalmente acreditados, encuadrados en una de dos modalidades:

#### **Proyectos colectivos**

La exposición estará a cargo del director, co-director o investigador responsable del Proyecto, quien presentará:

- a) Fundamentación e hipótesis de la investigación,
- b) objetivos,
- c) metodología,
- d) resultados alcanzados y proyecciones.

Los miembros integrantes del Proyecto podrán realizar exposiciones dentro del lapso establecido.

Tiempo de exposición: 20 (veinte) minutos

#### **Proyectos individuales**

Esta clase reúne investigadores, doctorandos y becarios que no participen con la misma investigación de un proyecto colectivo. Se presentarán:

- a) Fundamentación e hipótesis de la investigación,
- b) objetivos,
- c) metodología,
- d) resultados alcanzados y proyecciones.

Tiempo de exposición: 10 (diez) minutos

## **Ejes temáticos**

- a) Artes y Arquitectura
- b) Derecho y Política
- c) Filosofía
- d) Historia y Antropología cultural
- e) Lingüística y Lenguas clásicas
- f) Literatura griega
- g) Literatura latina
- h) Retórica
- i) Teatro

## **Aranceles**

Expositores Nacionales: \$750  
Socios de AADEC: \$600  
Expositores Extranjeros: U\$S 100  
Expositores Alumnos: \$200  
Asistentes: \$300  
Estudiantes UNR: sin arancel  
Estudiantes de Otras Instituciones: \$100

## **Informes**

Para cualquier requerimiento, dirigirse a [grecolatinasrosario@gmail.com](mailto:grecolatinasrosario@gmail.com)