



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Reunión de Junta

Lunes 19 de mayo de 2025

18 h – Departamento de Letras (of.328)

Presentes:

Profesorxs: Florencia Ciccone, Lucas Margarit, Claudia Román y Miguel Vedda

Graduadx: Nicolás Bermúdez, Ana Camarda, Marina Ríos y Mario Rucavado Rojas

Mayoría Estudiantil: Renata Aiello, Vera Luna Fritz Levit y Milagros Pilar Gómez

Almeida

Minoría Estudiantil: Abril Sánchez Muiños

Preside: Carina Zubillaga

Actas: María de los Ángeles Castillo

Acta IV/2025

1. Aprobación del acta de la reunión de Junta del 14/4.

Se aprueba por unanimidad

2. Propuestas de comisiones evaluadoras para las siguientes selecciones internas:

Se aprueban por unanimidad las siguientes propuestas:

- **1 (un) cargo de Ayudante de Primera (ingreso) y 1 (un) cargo de Ayudante de Primera (suplencia) para la materia Problemas de literatura argentina. Inscriptxs: Albin, Juan; Bartalini, Carolina; Boiola, Karina; Bonfatti, Karina; Capurro, María Florencia; Carreras, Mariano; De La Cruz, Jean Carlos; Destéfanis, María Laura; Di Miro, Melina Noelia; Eraso, Cecilia Teresa; Falasca, Francisco; Gómez, Facundo ; Kreplak, Inés; Lamanna Guinazú, Damián; Mosa, Ana Florencia; Paolini, Daniela; Pérez Vega, Roberto; Romagnoli, Alejandro; Salvá, Federico; Schamun, María José.; Seifert, Marcos; Simari, Leandro; Sued, Emiliano; Vicens, María; Villagarcía, Martín**

Propuesta de profesorxs:

Titulares: Soledad Quereilhac, Valeria Añón

Suplente: Mario Cámara

Propuesta de graduadxs:

Titulares: María Inés Castagnino y Ezequiel De Rosso

Suplente: Pablo Debussy

Propuesta de mayoría de estudiantes:

Titulares: Valentina Bär Larralde

- **1 (un) cargo de Ayudante de Primera (ingreso) y 1 cargo de JTP (promoción) para la materia Análisis de los lenguajes de los medios. Inscriptxs para el cargo de ATP1: Inés Mahiques, Violeta Percia, Andrés Buisán, Jean de la Cruz, Pablo Chamatropulos, Maite Martínez Romagosa, Lucía Couso, Sofía Ansaldo, Alana Venturini**

Propuesta de profesorxs:

Titulares: Julia Zullo y Virginia Jaichenco

Suplente: Florencia Ciccone

Propuesta de graduadxs:

Titulares: Romina Trebisacce y María de los Ángeles Chimenti

Suplente: Sofía Cecchi

Queda pendiente la propuesta por el claustro de estudiantes

- **1 (un) cargo de Jefx de Trabajos Prácticos (promoción) para la materia Lingüística “A”. Inscriptxs: Maia Migdalek, Julieta Straccia, Fernando Carranza**

Propuesta de profesorxs:

Titulares: Guimar Ciapusio y Florencia Ciccone

Suplente: Virginia Jaichenco

Propuesta de graduadxs:

Titulares: Andrea Bohrn y Marisol Murujosa

Suplente: Sofía Ansaldo

Propuesta de mayoría de estudiantes:

Titulares: Valentín Torres y Lourdes Toneatti

Suplente: Vera Luna Fritz

- **1 (un) cargo de Jefx de Trabajos Prácticos (promoción) para la materia Literatura española del Siglo de Oro. Inscriptxs: Juan Manuel Cabado, Eleonora Gonano**

Propuesta de profesorxs:

Titulares: Juan Diego Vila y Marcelo Topuzian

Suplente: Adriana Minardi

Propuesta de graduadxs:

Titulares: Maximiliano Soler y Juan Manuel Lacalle

Suplente: Pablo Saracino

Propuesta de mayoría de estudiantes:

Titulares: Lourdes Toneatti

- **1 (un) cargo de Jefx de Trabajos Prácticos (promoción) para la materia Psicolingüística I. Inscriptxs: Josefina D'Alessio**

Propuesta de profesorxs:

Titulares: Virginia Jaichenco y Julia Zullo

Suplente: Laura Kornfeld

Propuesta de graduadxs:

Titulares: Cynthia Audisio y Laura Ramírez

Suplente: Victoria Ferrero

Propuesta de mayoría de estudiantes:

Titulares: Valentín Torres y Flora Robles

3. Propuestas de seminarios por áreas de vacancia para la programación del segundo cuatrimestre de 2025

a) Área escritura creativa. Se recibieron las siguientes propuestas:

- “Dentro del poema: taller de escritura de poesía”, de Crotto, Alejandro.
- “El poema intelectual. Teoría y práctica de una escritura ensayística”, de Eraso, Cecilia.
- “Escritura creativa: ritmo y sustancia. Graduados sostiene que es un programa inabarcable”, de Kreplak, María Inés.
- “Cómo hacer mundos con palabras”, de Steimberg, Darío.

Se aprueba por unanimidad la propuesta de Darío Steimberg para la orientación en Letras Modernas, área Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Teoría Literaria (Plan 2023).

b) Área género. Se recibieron las siguientes propuestas:

- “En teoría. Imaginaciones desde el género en la crítica argentina contemporánea”, de Arnés, Laura A. y Kratje, Julia.
- “Literatura argentina, militancia y disidencias sexogenéricas”, de Cárcano, Enzo.
- “Archivos de los márgenes: diarios, cartas y papeles sexodisidentes”, de Cytryn, Lucía Vera y Franco Hochbaum, Andrea.
- “Subjetividades e identidades en la literatura latinoamericana contemporánea capitalismo, género e internet”, de Szaszak Bongartz, Ulla.
- Feudal, María Guillermina - Géneros intervenidos. Transdisciplinarietà en la escritura reciente de mujeres argentinas (2010-2021)

Se aprueba por unanimidad la propuesta de Enzo Cárcano para la orientación en Letras Modernas, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 2023).

c) Área inteligencia artificial y lingüística. Se recibió la siguiente propuesta:

- “La inteligencia artificial y su aplicación en la enseñanza e investigación en los estudios literarios y lingüísticos”, Vilar, Mariano Alejandro y Maldonado, Ángel.

Se aprueba por unanimidad para las orientaciones en Letras Modernas, área Teoría Literaria y Lingüística (Plan 1985) y para las orientaciones en Literatura, área Teoría Literaria y Lingüística, áreas Estudios del Discurso y Lenguaje, Cultura y Sociedad (Plan 2023)

d) Área escritura académica. No se recibieron propuestas de seminarios para esta área.

4. Programación del segundo cuatrimestre de 2025. Se deben evaluar los seminarios recibidos y asignar áreas/orientaciones para ambos planes de estudio vigentes

Se aprobaron por unanimidad las siguientes propuestas:

- “Infancia, control social y derechos humanos”, de López, Ana Laura y Viñas, Silvia Perla, para el tramo de elección libre (Planes 1985 y 2023).
- “La literatura indígena y mestiza mesoamericana de la etapa colonial”, de Barisone, José Alberto, para la orientación en Letras Modernas, área Literatura Argentina y Latinoamericana (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Literatura Argentina y Latinoamericana (Plan 2023).

- “Perfiles femeninos en la lírica occitana y en la narrativa amorosa medieval”, de Basarte, Ana, para la orientación en Letras Modernas, área Literaturas Extranjeras (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Literaturas Extranjeras y Comparadas (Plan 2023).
- “Problemáticas del género. Un enfoque posible de los conflictos de género en los discursos”, de Drucaroff, Elsa, para la orientación en Letras Modernas, área Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Teoría Literaria (Plan 2023).
- “Futuros ancestrales: teorías, epistemologías e imaginarios poéticos descolonizadores en el ensayo, las literaturas y la poesía de naciones y pueblos originarios”, de Percia, Violeta, para las orientaciones en Letras Modernas, área Literatura Argentina y Latinoamericana y en Lingüística (Plan 1985) y para las orientaciones en Literatura, área Literatura Argentina y Latinoamericana y en Lingüística, área Lenguaje, Cultura y Sociedad (Plan 2023).
- “Formas y efectos de la representación en la edad media castellana: imágenes y textos de los siglos XIII a XV”, de Funes, Leonardo, para la orientación en Letras Modernas, áreas Literatura Española y Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, áreas Literaturas Hispánicas y Teoría Literaria (Plan 2023).
- “Panorama de la literatura soviética”, de Lobos, Omar, para la orientación en Letras Modernas, área Literaturas Extranjeras (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Literaturas Extranjeras y Comparadas (Plan 2023). Se solicita acotar la bibliografía y separar la obligatoria de la optativa.
- “Poesía oral, performance y territorio. Los slams de poesía como poética inexplorada de la poesía argentina”, de Tennina, Lucía, para la orientación en Letras Modernas, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 2023).
- “Género y estudios críticos del discurso. Análisis crítico y feminista del discurso de las extremas derechas”, de Pérez, Sara Isabel, para la orientación en Lingüística (Plan 1985) y para la orientación en Lingüística, áreas Estudios del discurso y Lenguaje, cultura y sociedad (Plan 2023).
- “Makerere 1962. La fundación de la literatura angloafricana moderna”, de Alías, Benjamín, para la orientación en Letras Modernas, área Literaturas Extranjeras (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Literaturas Extranjeras y Comparadas (Plan 2023).
- “Introducción a una teoría crítica de la autobiografía argentina reciente”, de García Chicote, Francisco Manuel y Castano, María Belén, para la orientación en Letras Modernas, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 2023).

- “Relaciones entre literatura y cine policiales argentinos: cruces, intercambios y tensiones”, de Debussy, Pablo, para la orientación en Letras Modernas, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, áreas Literatura Argentina y Latinoamericana y Teoría Literaria (Plan 2023).
- “Mitografías, comentarios, y centones: lecturas y reescrituras de Virgilio en la antigüedad tardía”, de Cardigni, Julieta, para el tramo de elección libre (Planes 1985 y 2023).
- “‘Escribí el sonido y la furia y aprendí a leer a Homero’. Técnicas narrativas contemporáneas como vía de acceso a la literatura clásica”, de Fernández, Tomás, para la orientación en Letras Modernas, área Teoría Literaria (Plan 1985) y para la orientación en Literatura, área Teoría Literaria (Plan 2023).
- “Didáctica de la literatura grecolatina para la escuela secundaria”, de Iribarne, Fátima, para el tramo de elección libre (Planes 1985 y 2023).
- “Épica latina arcaica”, de Ventura, Mariana Silvia, para el tramo de elección libre (Planes 1985 y 2023).
- “Universidad Sociedad”, de Petz, Ivanna y Cervera Novo, Juan Pablo, para el tramo de elección libre (Planes 1985 y 2023).

Además, se aprobaron por unanimidad las siguientes propuestas de seminarios PST:

- “Producción y gestión de proyectos culturales en Filo (Centro Cultural Universitario Paco Urondo, Estación Buenos Aires, Microcine Anexo Bonifacio)”, de Nicolás Lisoni y Alejandro Olivera, para el tramo de elección libre (Plan 1985) y para el seminario PST obligatoria (Plan 2023).

No se aprobó la siguiente propuesta:

- “La economía popular en el contexto actual, abordajes colaborativos”, de Sorroche, Santiago, porque no es un contenido afín a la carrera de Letras.

5. Jurado para el concurso de Profesorx Titular con dedicación parcial de Gramática, debido a la disolución del anterior jurado propuesto. Se excusaron de participar: Virginia Bertolotti (UDELAR), Marisa Censabella (UNNE) y Hector Manni (UNL). Aceptaron: Juan Antonio Ennis (UNLP), Brenda Laca (UDELAR) y Nora Múgica (UNR). Es necesario completar la propuesta.

Florencia Ciccone, en representación de la mayoría de profesorxs, propone como titulares a lxs candidatxs que habían confirmado su participación e incorpora otras tres candidatas como suplentes. La propuesta de jurado queda conformada de la siguiente manera:

Titulares: Juan Antonio Ennis (UNLP), Brenda Laca (UDELAR) y Nora Múgica (UNR)

Suplentes: Magdalena Coll (UDELAR), Cecilia Magadan (UNSAM) Elizabeth Rigatuso (UNS)

Se aprueba por unanimidad.

6. Propuesta de creación de un Bachillerato universitario en Letras.

Carina Zubillaga explica que, en una reunión entre Secretarixs Académicxs y Directorxs con miembros de la Secretaría Académica, se planteó la necesidad de que las carreras de la facultad avanzaran con propuestas para la creación de un título intermedio.

7. Solicitud de aval presentado por la Dra. Noelia Vitali para las Segundas Jornadas de Investigación de la Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana.

Se aprueba por unanimidad

8. Solicitud de declaración de interés educativo y difusión del XVII Encuentro Nacional de Estudiantes de Letras, a realizarse los días 12, 13 y 14 de septiembre del año en curso en la Universidad Nacional de Tucumán.

La mayoría y la minoría estudiantil acuerdan en unificar los formularios que presentaron con el objetivo de relevar estudiantes que quieran participar del Encuentro.

Se aprueba por unanimidad