

17 a 19 hs.

Presentación. Proyección de: *La muerte conoce tu nombre*. Dir. Daniel de la Vega y Demian Rugna

19 a 21 hs.

El horror en el cine y la literatura

- Juan Antonio Molina Foix: Mitos básicos del cine de terror
- Leonardo Oyola: Los shudder pulp y su reflejo en el cine
- Diego Curubeto: Horror bizarro
- Nicolás Fierro Correa: Expansión de la conciencia de lo real

Martes 13 | Auditorio Jorge Luis Borges

10 a 11hs

Proyección de cortos. Dir: Demián Rugna

11 a 13hs

Mesa debate: **Cine bizarro**

13 a 15:30hs

Presentación y proyección de: *Ellos quieren mis ojos*. Dir: Demián Rugna

15:30 a 18hs

Presentación y Proyección de: *The last gateway*. Dir: Demián Rugna

Martes 13 | Sala Augusto Raúl Cortazar

10 a 13hs

Actividades con Colegios

13 a 15hs

Historia de la ficción fantástica II: Literatura Inglesa clásica

- Lucas Margarit: El mar como espacio de la alteridad: William Hope Hodgson
- Elina Montes: Shakespeare y los espectros: la memoria y lo no sabido
- María Inés Castagnino: Lo fantástico en la poesía, el caso de Samuel Taylor Coleridge
- Marcelo Lara: Nudos de tiempo: insistencias de Swift

15 a 17hs

Fantástico Hispanoamericano y argentino

- Soledad Quereilhac: Espectros cinematográficos: científicismo y ciencias ocultas en el fantástico de Horacio Quiroga
- Miguel Vitagliano: Los otros cielos: El Viaje maravilloso del Señor Nic Nac de Eduardo Holmberg y la traducción de Bartolomé Mitre de La Divina Comedia
- Gilda Manso: El género fantástico en la microficción de hispanoamérica
- Tryno Maldonado: El género fantástico en las letras mexicanas.

17 a 19hs

Historia de la ficción fantástica: Del gótico a nuestros días

- Patricio Sturlese: Orígenes del gótico.
- Mariela Ferrari - El resurgimiento de la literatura fantástica en lengua alemana en la primera mitad del siglo XX. Ewers, Perutz y Lernet-Holemia
- Luciana Zollo: Italo Calvino: La literatura fantástica como búsqueda de un nuevo Humanismo.
- Marcelo Cohen: Lecturas fantásticas contemporáneas

19 a 21hs

Mesa de clausura

- Harry Belevan-McBride: Teoría y práctica del decurso fantástico
- Horacio González: Aspectos del género fantástico
- Elvio Gandolfo: Fantástico rioplatense.

ENCUENTRO INTERNACIONAL LITERATURA FANTÁSTICA

Los genuinos cuentos fantásticos incluyen algo más que un misterioso asesinato, unos huesos ensangrentados o unos espectros agitando sus cadenas según las viejas normas. Debe respirarse en ellos una definida atmósfera de ansiedad e inexplicable temor ante lo ignoto y el más allá; ha de insinuarse la presencia de fuerzas desconocidas, y sugerir, con pinceladas concretas, ese concepto abrumador para la mente humana: la maligna violación o derrota de las leyes inmutables de la naturaleza, las cuales representan nuestra única salvaguardia contra la invasión del caos y los demonios de los abismos exteriores.

H. P. Lovecraft, *El horror sobrenatural en la literatura*.

Si el «cuento filosófico» del siglo XVIII había sido la expresión paradójica de la Razón iluminista, el «cuento fantástico» nace en Alemania como sueño con los ojos abiertos del idealismo filosófico, con la declarada intención de representar la realidad del mundo interior, subjetivo, de la mente, de la imaginación, dándole una dignidad igual o mayor que a la del mundo de la objetividad y de los sentidos.

Ítalo Calvino, Introducción a *Cuentos fantásticos del siglo XIX*.

Lo fantástico tiene pues una vida llena de peligros, y puede desvanecerse en cualquier momento. Más que ser un género autónomo, parece situarse en el límite de dos géneros: lo maravilloso y lo extraño.

Tvetan Todorov, *Introducción a la literatura fantástica*

Lo fantástico y lo misterioso no son solamente las grandes imaginaciones del cine, de la literatura, los cuentos y las novelas. Está presente en nosotros mismos, en eso que es nuestra psiquis y que ni la ciencia, ni la filosofía consiguen explicar más que de una manera primaria y rudimentaria.

Julio Cortázar, *El sentimiento de lo fantástico*

AUSPICIANTES



Del 9 al 13 de mayo
Entrada libre y gratuita
Biblioteca Nacional

Viernes 9 | Auditorio Jorge Luis Borges

19 a 21hs

Acto inaugural

-Horacio González: Director de la Biblioteca Nacional
-Juan Moris: Secretario académico, Facultad de Letras, U.B.A.
-Ezequiel Grimson: Director de Cultura de la Biblioteca Nacional
-Rodrigo de Echeandía: Director de Evaristo Cultural
-Damián Blas Vives: Codirector de Evaristo Cultural

Conferencia inaugural

-Liliana Bodoc: Nuevo Fantástico en Argentina

Sábado 10 | Sala Augusto Raúl Cortazar

13 a 15hs

La infancia como inquietud: supuestos en torno a la relación niñez-género fantástico

-Mirta Gloria Fernández -Hernán Cañelas
-Pablo Tolosa -Pablo Bernasconi
-Ricardo Mariño

15 a 17hs

Historia de la ficción fantástica 1

-Margara Averbach: Fantasía sin héroe único: coralidad e influencia de culturas no occidentales en el "fantasy".
-Jorge Baradit: Hiperrealidad y acumulación. Apuntes para una literatura fantástica de raíz latinoamericana.
-Sandra Gasparini: Derivas del planeta rojo y el planeta gigante: la fantasía científica y la vida alienígena a fines del siglo XIX.

17 a 19hs

Abordajes de lo “fantástico” en la literatura juvenil.

-Ángeles Durini: Espacios fantásticos
-Franco Vaccarini: Viaje hacia la realidad
-Sebastián Vargas: Los relatos mitológicos y la percepción de lo fantástico.

Sábado 10 | Auditorio Jorge Luis Borges

16 a 18hs

Mesa debate: Introducción al cine fantástico

-Ángel Faretta
-Leonardo D'Esposito

18 a 19hs

Proyección de **El pistolero y el hombre de negro**.

Dir: Diego Betancort. Basado en la obra de Stephen King

Domingo 11 | Sala Augusto Raúl Cortazar

13 a 15hs

La abadía de Carfax: Escribir terror y fantasía, hoy

-Marcelo di Marco -Claudia Cortalezzi
-Nomi Pendzik -Ricardo Giorno

15 a 17hs

La cofradía del Fantasy argentino:

Maneras de encarar el género en la Argentina

-Tiffany Caligaris -María Inés Linares
-Leo Batic -Pablo Nieto
-Victoria Bayona -Juan Ignacio Iribarne
-Nicolás Pinto -Julían Cáceres Narizzano

17 a 19hs

Presentación del libro *Osario Común: Summa de Fantasía y Horror*

-Patricio Chaija -Walter Iannelli
-Carlos Marcos -Alejandra Zina
-José María Marcos -Claudia Cortalezzi
-Mariana Enríquez -Gerardo Quiroga
-Pablo Schuff -Ricardo Giorno
-Pablo Tolosa -Alberto Ramponelli
-Jorge Baradit -Emiliano Vuela

Domingo 11 | Sala Juan L. Ortíz

12:30 a 14 hs.

Proyecciones: El género fantástico de la historieta al séptimo arte.

14 a 16 hs.

El fantástico en la historieta del mundo

-Diego Agrimbau -Walther Taborda
-Iñaki Echeverría -Sebastian Fiumara
-Diego Grillo Trubba

Domingo 11 | Auditorio Jorge Luis Borges

13 a 16hs

Presentación y proyección de: **Malditos sean**. Dir: Demian Rugna y Fabián Forte

16:30 a 17:30hs

Mesa de presentación *Fase 7*

17:30 a 19hs

Proyección de: ***Fase 7***. Dirección: Nicolás Goldbart.

Lunes 12 | Sala Augusto Raúl Cortazar

10 a 13hs

Actividad con colegios

13 a 15hs

Fantástico nacional

-Pablo Martínez Burkett: El fantástico Borges
-Enzo Maqueira: El cronopio rey
-Fernando Figueras: Fantástico y non sense en la narrativa del conde Lai
-Fabián Martínez Siccardi: de Henry James al fantasmagórico argentino de Bestias Afuera

15 a 17hs

Lo monstruoso

-Juan Antonio Molina Foix: Lo monstruoso en la narrativa de Lovecraft
-José María Marcos: Del Zombi vudú al muerto vivo
-Ezequiel de Rosso: Informe para una epidemia: sobre zombies argentinos
-Damián Blas Vives: Japón: de los Yokai al monstruoso mundo moderno.

17 a 19hs

El fantástico en la historieta nacional:

-Juan Sasurain -Fer Calvi
-Salvador Sanz -Fabio Blanco

19 a 21hs

Historia de la Ficción Fantástica I: Literatura Medieval

-Lidia Amor: “Que reste-t-il de nos amours?” Lo maravilloso en dos textos de materia artúrica de los siglos XIV y XV
-Susana Artal: El sueño de Cahusac
-Carina Zubillaga: La validación medieval de aventuras y personajes fantásticos en Carlos Maynes (Ms. Esc. h-l-13)

Lunes 12 | Sala Juan L. Ortíz

10 a 13 hs.

Actividades con colegios:

13 a 15 hs.

Abordajes de lo fantástico

-Victoria Bayona: Influencia del arte en la fantasía
-Marcelo Guerrieri: Elementos antropológicos
-Leandro Abalos Blacha: imaginación fantástica.
-María Inés Linares: Elementos mágicos

15 a 17 hs.

El fantástico en el mundo: Asia y África

-Makino Takayoshi: Las fuentes de la literatura fantástica japonesa.
-Premilata Verma: Elementos Fantásticos en la literatura india contemporánea
-Ricardo H Elía: Introducción al género literario islámico de las ‘aḥādīth (mirabilia)

17 a 19 hs.

Sobre la ciencia ficción

-Luis Pestarini -Carlos Gardini
-Pablo Capanna -Elvio Gandolfo

19 a 21 hs.

Fantástico y erotismo

-Carlos Marcos: Erotismo en la literatura fantástica latinoamericana
-Armando Capalbo: El revés del gigantismo: Kong en la isla Calavera
-Edgar De Santo: Fantástico erótico.

Lunes 12 | Auditorio Jorge Luis Borges

10 a 11hs

Proyección de cortos

11 a 13hs

Mesa debate: **Filmar fantástico en Argentina**

13 a 15 hs.

Presentación. Proyección de: ***Hermanos de sangre***. Dir. Daniel de la Vega

15 a 17 hs.

Presentación. Proyección de: ***La sombra de Jennifer***. Dir. Daniel de la Vega