

VIII COLOQUIO INTERNACIONAL “TEORÍA CRÍTICA Y MARXISMO OCCIDENTAL”

A DOSCIENTOS AÑOS DEL NACIMIENTO DE KARL MARX

BUENOS AIRES, 13 Y 14
DE AGOSTO DE 2018

SEDE: UNIVERSIDAD
METROPOLITANA
PARA LA EDUCACIÓN
Y EL TRABAJO

SARMIENTO 2037 - CIUDAD
AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES



ORGANIZADORES:



REVISTA HERRAMIENTA

DEPARTAMENTO DE LETRAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

COORGANIZADORES:



GRUPO DE PESQUISA “LITERATURA E
MODERNIDADE PERIFÉRICA”
DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E
LITERATURAS, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA



GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS
EM ONTOLOGIA CRÍTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS E
PESQUISAS SOBRE MARX E O MARXISMO
(NIEP-MARX), UNIVERSIDADE FEDERAL
FLUMINENSE



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

LUNES 13 DE AGOSTO

Mesa 1: Filosofía, crítica del derecho y de la economía política (8.30 a 10.30 hs., aula 5.2)

Coordinador: Lucas Souza da Silva

1. MARIA GORETI JUVENCIO SOBRINHO (IMEP): "Crítica marxiana à politicidade"
2. AGUSTÍN MENDEZ (FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UBA): "Justicia y mímisis. Una lectura ético-política de Marx"
3. ASTRID SOLEDAD ROSATO (UNIV. NACIONAL DE SAN MARTÍN): "La proletarización docente: educación y mercado"

Mesa 2. Karl Marx en relación con la estética y la literatura I (8.30 a 10.30 hs., aula 5.3)

Coordinadora: Guadalupe Marando

1. OLGA MARTEDÍ (UNIV. DE BUENOS AIRES): "Extraterritorialidad. Una aproximación a la narrativa de Siegfried Kracauer"
2. GUADALUPE MARANDO (UNIV. DE BUENOS AIRES): "Construcciones de la figura de Heinrich von Kleist en la reflexión estética de György Lukács"
3. ERIC RENAN RAMALHO (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): "A alma das coisas: o fenômeno da reificação em *História e consciência de classe*"
4. ÁLVARO MARTINS SIQUEIRA (UNIV. ESTADUAL PAULISTA): "Para um entendimento realista d'*O engenhoso fidalgo D. Quixote de La Mancha*'"
5. GABRIEL DARÍO PASCANSKY (UNIV. DE BUENOS AIRES): "Lecturas de E. T. A. Hoffmann desde la crítica literaria marxista"

Mesa 3. Karl Marx: filosofía y lucha de clases (8.30 a 10.30 hs., aula 5.5)

Coordinador: Fernando Hugo Azcurra

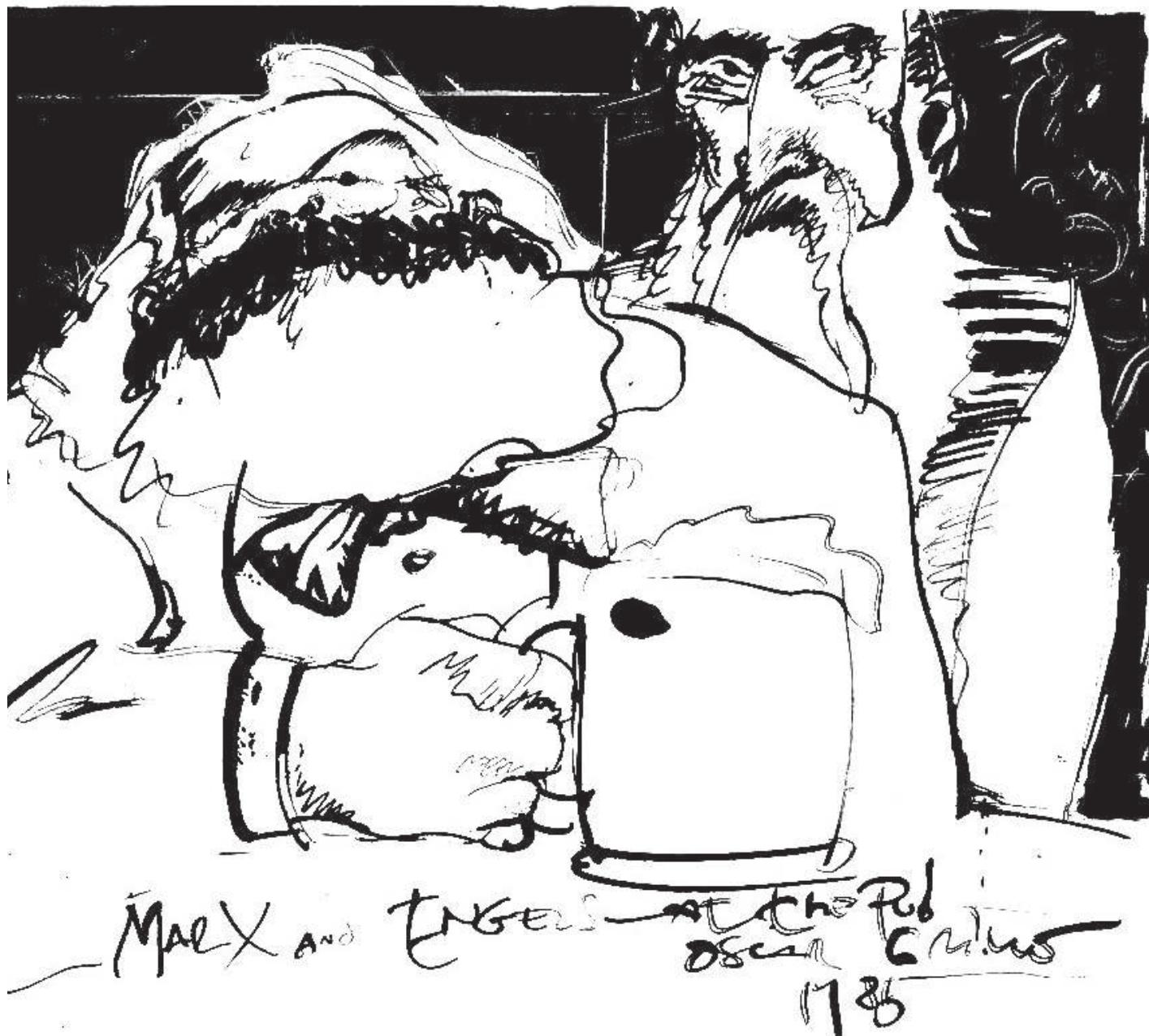
1. FERNANDO HUGO AZCURRA (UNIV. DE BUENOS AIRES/ UNIV. NACIONAL DE LUJÁN): "Marx y la abolición del trabajo asalariado"
2. FERNANDO GIL SÁNCHEZ (UNIV. DE VALENCIA): "Revisando el concepto de 'Acumulación por desposesión' de David Harvey"
3. LUCAS PARREIRA ÁLVARES (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): "El sentido y el lugar de los cuadernos etnológicos en la obra de Karl Marx"
4. ELITON FELIPE DE SOUZA (UNIV. DE VALE DE ITAJAÍ/UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA): "Marx vai ao shopping - a história do Angelus Novus, um grupo de estudos marxistas reunido dentro de um shopping center de carros"



Mesa 4: Mesa 15. Karl Marx en relación con la estética y la literatura II (10.30 a 12.30 hs., aula 5.2)

Coordinador: Juan Pedro Rojas

1. MARIA CAROLINA FERNANDES OLIVEIRA (UNIV. FEDERAL DE LAVRAS) Y ANA CLARA PASSOS PRESCLIANO (UNIV. FEDERAL DE LAVRAS): "O materialismo histórico dialético na escrita de Conceição Evaristo: escovando a contrapelo a história da negritude no Brasil"
2. DAPHNEY DAY LEANDRO FEITOSA (UNIV. DE BRASÍLIA): "Crueldade histórica e luta de clases em *Os rios profundos*, de José María Arguedas"
3. EDSON ROBERTO DE OLIVEIRA DA SILVA (UNIV. ESTADUAL PAULISTA): "A recepção de Kafka e a Renovação do Marxismo no Brasil"
4. CAMILA NASCIMENTO MAIA (UNIV. DE BRASÍLIA): "O acirramento do capitalismo e a naturalização do fantástico na obra de Murilo Rubião"
5. JUAN PEDRO ROJAS (UNIV. DE BRASÍLIA): "Autonomía del arte, las paradojas de América Latina"



Mesa 5. Mesa Afinidades, polémicas y divergencias entre Marx y otras corrientes políticas (10.30 a 12.30 hs., aula 5.3)

Coordinador: Fabio Mascaro Querido

1. FABIO MASCARO QUERIDO (UNIV. ESTADUAL DE CAMPINAS): "Marx à brasileira: intelectuais e marxismo em São Paulo (1959-1976)"
2. PAULA GARCÍA CHEREP (IHUCSo-UNIV. NACIONAL DE LA PLATA/CONICET): "Marx, Horkheimer y la transformación de la sociedad"
3. VICENTE VALLE (UNIV. DE CHILE) Y MARTÍN SABATINI (PONTIFICIA UNIV. CATÓLICA DE CHILE): "El capitalismo como axiomática: recepción de Marx en Deleuze y Guattari"
4. VICENTE VALLE (UNIV. DE CHILE) Y VÍCTOR VELOSO (UNIV. DE CHILE): "Más allá de la subjetivación capitalista: el devenir minoritario en Deleuze y Guattari"
5. NAHUEL ALZU (UNIV. DE BUENOS AIRES): "La recepción lukácsiana del concepto de trabajo de los Manuscritos económico-filosóficos"

Mesa 6. Karl Marx en relación con la estética y la literatura III (10.30 a 12.30 hs., aula 5.5)

Coordinadora: María Belforte

1. MARTÍN KOVAL (UNIV. DE BUENOS AIRES)/JESICA LENGA (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES): "El trabajo no alienado: el caso de las robinsonadas"
2. EMILIANO ORLANTE (UNIV. DE BUENOS AIRES/UNIV. NAC. ARTURO JAURETCHE/HERRAMIENTA): "Comentarios sobre materialismo histórico y literatura".
3. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ LORENZINI (UNIV. DE BUENOS AIRES): "La noción de desarrollo desigual entre producción material y cultural en la obra de Marx y Engels"
4. FRANCISCO GARCÍA CHICOTE (UNIV. DE BUENOS AIRES/UNIV. NAC. DE GRAL. SARMIENTO): "Aproximaciones al problema de la sátira en Marx y Engels"
5. MARÍA BELFORTE (UNIV. DE BUENOS AIRES/CONICET): "Arcaicismo y relativismo: metamorfosis de alternancia en la ideología burguesa. Reverberaciones de Marx en *Herencia de esta época*, de Ernst Bloch"

PAUSA (12.30 a 14.00 hs.)



Mesa 7. Relecturas y reappropriaciones de Marx y en Marx (14.00 a 16.00 hs., aula 5.1)

Coordinadora: Cecilia Espasandín

1. ARIEL FAZIO (UNIV. DE BUENOS AIRES): “Tiempo libre y emancipación: actualidad de la influencia de Aristóteles en Marx”
2. LUCAS SOUZA DA SILVA (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): “A análise lukácsiana do estranhamento da relação indivíduo-gênero”
3. MAXIMILIANO BASILIO CLADAKIS (UNIV. NACIONAL DE SAN MARTÍN/CONICET): “Sartre lector de Marx: racionalidad dialéctica y praxis histórica”
4. LÍVIA COTRIM (CENTRO UNIVERSITARIO FUNDACIÓN SANTO ANDRÉ): “A extinção do estado: a leitura leniniana de Marx”
5. CECILIA ESPASANDÍN (UNIV. DE LA REPÚBLICA, URUGUAY): “Producción y reproducción en la crítica feminista marxista”

Mesa 8. Para una teoría y crítica de la violencia/La problemática ecológica (14.00 a 16.00 hs.)

Coordinador: Samuel Franca Alves

1. MAILSON BRUNO DE QUEIROZ CARNEIRO GONÇALVES (UNIV. FEDERAL DO CEARÁ): “Teoría de la Violencia en Marx”
2. BÁRBARA BENTO DOS SANTOS (UNIV. FEDERAL DE ALAGOAS): “Las bases materiales de la violencia en el modo capitalista de producción: sus efectos sobre la clase trabajadora”
3. SAMUEL FRANÇA ALVES (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): “Liberdade e reificação: Marx, a questão judaica e as ilusões do liberalismo”
4. ASTRID BAECKER AVILA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC) Y GILBERTO ALESSANDRE SOARES GOULARTA (UNIV. FEDERAL DE GOIÁS): “Formação Humana, Capital e Alimento”
5. GUIDO GALAFASSI (UNIV. NACIONAL DE QUILMES/GEACH/CONICET): “Reflexiones críticas a propósito de las nociones de metabolismo social y extractivismo. Un debate necesario en el marco del marxismo ecológico”

Mesa 9. Teoría económica y crítica de la economía política (14.00 a 16.00 hs., aula 5.2)

Coordinadora: Edlene Pimentel

1. EDLENE PIMENTEL (UNIV. FEDERAL DE ALAGOAS): “Marx e a A Lei Geral da Acumulação Capitalista: O pauperismo da classe trabalhadora inglesa”
2. REBECCA DE OLIVEIRA FREITAS (NIEP-MARX): “Interpretações de Marx na Economia Soviética: a abordagem de E. Preobrazhensky”
3. HENRIQUE BRAGA (UNIV. FEDERAL DO ESPIRITO SANTO): “Pensando a riqueza e pobreza na sociedade capitalista a partir dos *Manuscritos Econômico-Filosóficos* e dos *Grundrisse*”
4. JOÃO GUILHERME CARVALHO DE SOUZA (UNIV. FEDERAL DE RÍO GRANDE DEL NORTE): “Esboço crítico da teoria do valor de Marx e Keynes”

Mesa 10. Marxismo y teoría crítica (14.00 a 17.30, aula 5.3)

Coordinadora: María Verónica Galfione

1. EUGENIA ROLDÁN (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA/CONICET): “La reformulación de la Teoría Crítica de Negt y Kluge en los años del movimiento estudiantil alemán: arte, teoría y praxis”
2. MARÍA VERÓNICA GALFIONE (IDH/CONICET/UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA/UNIV. NACIONAL DE LA PLATA): “El enigma de la forma: reflexiones acerca de la relación entre estética y política en una perspectiva postadorniana”
3. ESTEBAN ALEJANDRO JUÁREZ (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA): “Perspectivas de la negatividad estética”
4. MATÍAS CRISTOBAL (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA/UNIV. NACIONAL DE VILLA MARÍA): “El modelo marxiano de la crítica de la religión en la crítica del arte. Recepción del ensayo ‘Acerca del carácter afirmativo de la cultura’ de Herbert Marcuse”
5. MANUEL MOLINA (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA/CONICET): “Estética materialista de Adorno”
6. AGUSTÍN DOMÍNGUEZ (UNIV. NACIONAL DE CÓRDOBA/CONICET): “Estética materialista en la música contemporánea cordobesa de los sesenta. Creación colectiva experimental como acto político de progreso”
7. ÁLVARO ARROYO (UNIV. NACIONAL DEL LITORAL): “La alienación en la estética materialista de Theodor W. Adorno”

Panel 1: O marxismo na origem da teoria crítica no Brasil (16.00 a 18.00 hs., aula 5.5)

Coordinador: Antonio C. Mazzeo

1. LUIZ BERNARDO PERICÁS (UNIV. DE SAN PABLO): “Otávio Brandão e a perspectiva da revolução brasileira”
2. SOFIA MANZANO (UNIV. ESTADUAL DEL SUDOESTE DE BAHÍA): “Marx no Brasil a través de Caio Prado Jr”
3. ANTONIO C. MAZZEO (UNIV. DE SAN PABLO/PUC-SP): “La trayectoria intelectual de Astrojildo Pereira, Un Revolucionario Brasileño”
4. MILTON PINHEIRO (UNIV. DEL ESTADO DE BAHÍA): “Rui Facó: uma interpretação do Brasil”

Panel 2: Filosofía y crítica de la economía política (19.00 a 21.30 hs., aula magna)

Coordinador: Martín Salinas

1. MARIO DUAYER (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “Marx: O método da economía política como crítica ontológica”
2. RENATO FRANCO (UNIV. ESTADUAL PAULISTA): “Cultura, subdesenvolvimento e terrorismo de Estado no Brasil”
3. ESTER VAISMAN (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): “Marx: teoria, ciéncia e ideología”
4. PAULO HENRIQUE FURTADO DE ARAUJO (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE/GEPOC-UFF/NIEP-MARX): “A categoría Clase Social no Livro Primeiro de O Capital”
5. ALDO CASAS (HERRAMIENTA): “Nuestro Marx y los desafíos del presente”

MARTES 5 DE AGOSTO

Mesa 11. Marx y la crítica del trabajo alienado I (8.30 a 10.30 hs., aula 5.2)

Coordinadora: Marcela Carnaúba Pimentel

1. AFSHIN IRANI CERECEDA (UNIV. DE CHILE): “El cuerpo del trabajo vivo: el valor del uso y del tiempo”
2. ALEXIS CAPOBIANCO VIEYTO (CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN/URUGUAY): “Marx, alienación y nihilismo”
3. MARCELA CARNAÚBA PIMENTEL (FACULDADE CESMAC DO SERTÃO): “Trabalho e o fenômeno da alienação na práxis social”
4. JUAN ALBERTO FRAIMAN (UNIV. NACIONAL DE ENTRE RÍOS): “Actualidad de Karl Marx: la centralidad del trabajo en el análisis de la vida social”
5. MARINA PAES MAURÍCIO MUNIZ (UNIV. FEDERAL DE RÍO GRANDE DEL NORTE): “Trabalho estranhado e valor: uma análise sobre as especificidades do capitalismo”

Mesa 12. Marx y la educación I (8.30 a 10.30 hs., aula 5.3)

Coordinador: Frederico Jorge Ferreira Costa

1. LÍVIA MOURIÑO DE MELLO (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “Educação em tempos de crise: reflexões introdutórias para uma análise marxista do caso brasileiro”
2. ANA PAULA SANCHO DIOGO (UNIV. ESTADUAL DO CEARÁ/UECE/GPOSSHE) Y FREDERICO JORGE FERREIRA COSTA (UNIV. ESTADUAL DO CEARÁ/UECE/GPOSSHE): “A formação estética dos professores dos anos iniciais do ensino fundamental para o ensino de literatura infantil nas escolas municipais de Fortaleza”
3. HELTON MESSINI DA COSTA (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “Concepções de trabalho e formação humana no ‘Programa Escola sem Partido’”
4. MAURÍCIO JOSÉ SIEWERDT (UNIV. FEDERAL DA FRONTEIRA SUL): “Mészáros e a educação – notas introdutórias para um estudo sobre seus fundamentos marxianos”
5. LUCIANA BERNARDINELLO (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE) Y HELTON MESSINI DA COSTA (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “A contrarreforma do ensino médio: intensificação da ideologia neoliberal na educação brasileira”

Mesa 13. Karl Marx en relación con la estética y la literatura IV (10.30 a 12.30 hs., aula 5.5)

Coordinadora: Cecilia Lasa

1. CECILIA LASA (UNIV. DE BUENOS AIRES/CONICET): “Lecturas marxistas sobre Shakespeare: el caso de Raymond Williams”
2. MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA (UNIV. NACIONAL DE QUILMES/UNIV. DE BUENOS AIRES/CENTRO DE HISTORIA INTELECTUAL/CONICET): “Marx y la crítica del romanticismo en el *18 Brumario*: sus puntos de contacto con Flaubert y Baudelaire”
3. SORAYA REGINATO DA VITÓRIA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA) Y PATRICIA LAURA TORRIGLIA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC): “Inpirações do *Wilhelm Meister* goetheano no pensamento estético de György Lukács”
4. LUCIANA BERNARDINELLO (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “Oficina de Cerâmica do Instituto Benjamin Constant: espaço para a arte – espaço para a vida”
5. MARCUS FLÁVIO ALEXANDRE DA SILVA (FUNDACIÓN UNIV. ESTADUAL VALE DO ACARAÚ): “Uma crítica onto-estética da literatura de Dostoevski e Tolstoi no período prérevolucionário russo”

Mesa 14. Marxismo y estética (10.30 a 12.30 hs., aula 5.2)

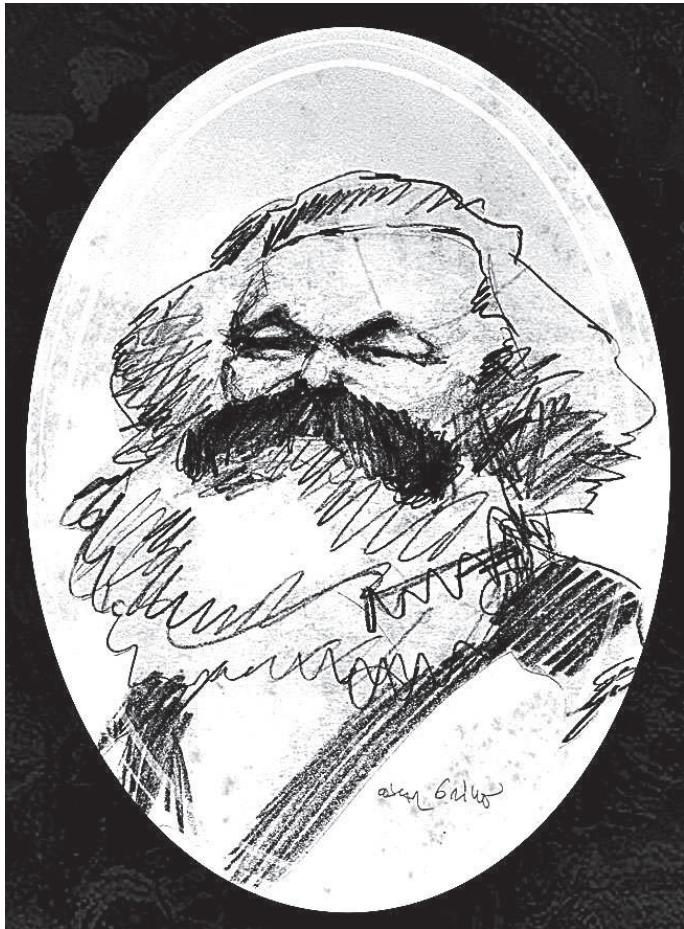
Coordinador: Leonardo Bruno Lopresti

1. DANIELA CÁPONA GONZÁLEZ (PONTIFICIA UNIV. CATÓLICA DE VALPARAÍSO/UNIV. DE CHILE): “Cuerpo, trabajo, fetichismo: estética y religión de la vida cotidiana (*Alltagsleben*) en Marx”
2. KARLA RAPHAELA COSTA PEREIRA (UNIV. ESTADUAL DE CEARÁ) Y FREDERICO JORGE FERREIRA COSTA (UNIV. ESTADUAL DE CEARÁ): “Marxismo, ontología e estética: contribuciones para a formação de professores de literatura”
3. LEONARDO BRUNO LOPRESTI (UNIV. NACIONAL DE CUYO): “Arte y desfetichización: de Marx a Lukács”
4. SANDRO DE MELLO JUSTO (UNIV. FEDERAL DE RÍO DE JANEIRO/COLEGIO PEDRO II): “Arte e dialéctica: apontamentos sobre a construção lukácsiana de uma estética marxista”
5. ASTRID BAECKER AVILA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/CED /GEPOC) Y RAFAEL MONTEIRO DA SILVA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/CED /GEPOC): “Um caminho para o estudo da Estética lukácsiana: primeiras aproximações”

Mesa 15. Karl Marx en relación con la estética y la literatura V (14.00 a 16.00 hs., aula 5.1)

Coordinador: Francisco Manuel García Chicote

1. WILSON FLORES (UNIV. FEDERAL DE GOIÁS): “Alienação e emancipação: embates entre natureza e modernização na poesia de Manuel Bandeira”
2. ANA COTRIM (UNIV. DE BRASILIA): “Marx, Shakespeare e o nexo do dinheiro”
3. ANA LAURA DOS REIS CORRÊA (UNIV. DE BRASILIA): “Não é esse o ofício dos deuses? A sátira e o tamanho real dos grandes homens do exílio em Marx e Machado de Assis”
4. BERNARD HESS (UNIV. DE BRASILIA): “A transição entre o mundo da necessidade e o da liberdade no espaço da narrativa de *Vidas secas*, de Graciliano Ramos”
5. ROSILENE PIMENTEL SANTOS RANGEL (FACULTAD ESTÁCIO DE SERGIPE): “O estudo da obra literária *Angústia* (1936), de Graciliano Ramos, à luz da estética marxista”



Mesa 16. Marx y la educación II (14.00 a 16.00 hs., aula 5.2)

Coordinadora: Patricia Laura Torriglia

1. BRUNA CAROLINI DE BONA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC) Y PATRICIA LAURA TORRIGLIA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC): “O talento artístico e a arte na escola: contribuições da estética marxista e da psicología da arte”
2. BRUNO DANDOLINI COLOMBO (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC) Y VIDALCIR ORTIGARA (UNIV.E DO EXTREMO SUL CATARINENSE/GEPOC): “O futebol espetáculo: tematizando seus nexos essenciaisna lógica do capital”
3. PATRICIA LAURA TORRIGLIA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/GEPOC) Y RICARDO LARA (UNIV.E FEDERAL DE SANTA CATARINA/NEPTQSAL): “Porque o materialismo dialético ainda é fundamental para entender a realidade: em busca de um inconformismo fáustico”
4. GIANDRÉA REUSS STRENZEL (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA): “A teoria histórico-cultural e o legado de Karl Marx”
5. MARIA MÁRCIA MELO DE CASTRO MARTINS (UNIV. ESTADUAL DO CEARÁ/GDESB/FUNCAP/CE) Y MARIA MARINA DIAS CAVALCANTE (UNIV. ESTADUAL DO CEARÁ/ GDESB): “A práxis docente no ensino superior: uma proposta de investigação fundamentada no materialismo histórico dialético”

Mesa 17. Karl Marx: crítica de la economía política y filosofía (14.00 a 16.00 hs., aula 5.3)

Coordinadora: Monica Hallak Martins da Costa

1. MARIA APARECIDA DE PAULA RAGO (PONTIFÍCIA UNIV. CATÓLICA DE SÃO PAULO): “A Recepção de Karl Marx no Brasil: a particularidade histórica na visão revolucionária de Caio Prado Jr.”
2. MONICA HALLAK MARTINS DA COSTA (PONTIFÍCIA UNIV. CATÓLICA DE MINAS GERAIS): “Tempo de trabalho: a atualidade da teoria do valor”
3. NATAN LUIS DA SILVA OLIVEIRA (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “O método da crítica em Marx: ciência e emancipação humana”
4. GUIDO GALAFASSI (UNIV. NACIONAL DE QUILMES/ GEACH/CONICET): “Antagonismo, Hegemonía y dialéctica socio-cultural. La lucha de clases entre la estructura y el sujeto”
5. IVAN COTRIM (CENTRO UNIVERSITARIO FUNDACIÓN SANTO ANDRÉ): “Lukács e a crítica da economía política”

Mesa 18. Marx: filosofía del derecho y método (16.00 a 18.00 hs., aula 5.5)

Coordinador: Rodrigo Delpupo Monfardini

1. ANA SELVA ALBINATI (PONTIFÍCIA UNIV. CATÓLICA DE MINAS GERAIS): “Considerações sobre a justiça em Marx”
2. VITOR BARTOLETTI SARTORI (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): “Direito e autonomização das formas económicas em Marx”
3. RONALDO VIELMI FORTES (UNIV. FEDERAL DE JUIZ DE FORA): “Sobre o lugar da crítica do direito de Hegel na inflexão marxiana rumo à construção da originalidade de seu pensamento”
4. RODRIGO DELPUPO MONFARDINI (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): “György Lukács e Roy Bhaskar sobre Marx: notas sobre o método da crítica da economía política”
5. GABRIEL ANDRADE PERDIGÃO (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): “Notas introdutórias aos jovens Marx e Engels: as diferenças na formação e os impactos em suas posições sobre Direito e Religião”

Mesa 19. Marx y la crítica del trabajo alienado II (16.00 a 18.00 hs., aula 5.1)

Coordinador: Antônio José Lopes Alves

1. ANTÔNIO JOSÉ LOPES ALVES (UNIV. FEDERAL DE MINAS GERAIS): "A determinação social do indivíduo como força de trabalho viva em Karl Marx"
2. MARIA CECILIA OLIVIO (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/PMF/PPGSS) Y MARIA REGINA DE ÁVILIA MOREIRA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA/DSS/PPGSS): "O estranhamento como mediação possível para a compreensão da relação social de sexo no atual modo de (re)produção da vida"
3. NICOLÁS SEGAL (UNIV. NACIONAL DE SAN MARTÍN/IDAES): "Aceleracionismo y neoliberalismo"
4. DÉBORA CRISTINA DE CARVALHO (UNIV. FEDERAL DE LAVRAS): "O processo de trabalho no universo tecnológico: submissão como estilo de vida"
5. ANTONIO RAGO FILHO (PONTIFICIA UNIV. CATÓLICA DE SAN PABLO): "Karl Marx, a Insurreição Narodnik e a Revolução Social"

Mesa 20: Karl Marx en relación con la estética y la literatura VI (16.00 a 18.00 hs., aula 5.2)

Coordinadora: Mariela Ferrari

1. MARIELA FERRARI (UNIV. DE BUENOS AIRES/UNIV. NAC. ARTURO JAURETCHE): "Espectros, fantasías, mito y creación: la representación de la verdad, lo real y los usos de lo fantástico en la obra de Marx"
2. MIGUEL VEDDA (UNIV. DE BUENOS AIRES/CONICET/HERRAMIENTA): "Heinrich Heine y Karl Marx como ensayistas. Sobre la génesis y la función de los intelectuales críticos"
3. SILVIA NORA LABADO (UNIV. DE BUENOS AIRES/UNIV. NAC. DE GRAL. SARMIENTO/UNIV. NAC. ARTURO JAURETCHE): "El inconsciente político en El caso Collini de Ferdinand von Schirach"

Panel 3: Marxismo, estética y emancipación humana (19.00 a 21.30 hs., aula magna)

Coordinador: Miguel Vedda

1. VÍCTOR VICH FLÓREZ (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ): "César Vallejo: dos poemas marxistas sobre tener hambre"
2. HERMENEGILDO BASTOS (UNIV. DE BRASILIA): "Que tipo de liberdade deseja" ('Welche Art der Befreiung Sie wünschen') Os limites da farsa, da tragédia e da sátira em O Processo"
3. JUAREZ TORRES DUAYER (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): "Marx e o modo artístico de refletir o mundo"
4. RONALDO ROSAS (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE): "Marx y la estética"

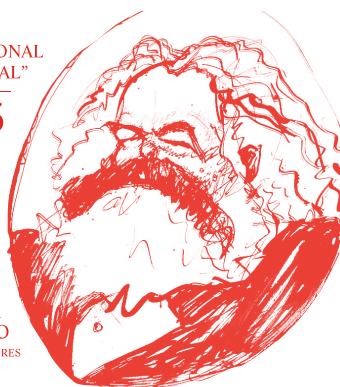
CIERRE DEL COLOQUIO (21.30 hs.)

Comisión organizadora: ANA SELVA ALBINATI (PUC-MINAS GERAIS), RICARDO ANDRADE (UBA), MARÍA BELFORTE (UBA/CONICET), MARÍA BELÉN CASTAÑO (UBA/CONICET), ANA COTRIM (UNB), RODRIGO DELPUPO MONFARDINI (UNIV. FEDERAL FLUMINENSE), ANA LAURA DOS REIS CORRÉA (UNB), MARIELA FERRARI (UBA/UNAJ), SAMUEL FRANÇA ALVES (UFMG), BERNARD HESS (UNB), FRANCISCO GARCÍA CHICOTE (UBA/UNGS), MONICA HALLAK MARTINS DA COSTA (PUC-MINAS GERAIS), MARTÍN KOVAL (UBA), SILVIA NORA LABADO (UBA/UNGS/UNAJ), CECILIA LASA (UBA/CONICET), ANTÔNIO JOSÉ LOPES ALVES (UFMG), LEONARDO BRUNO LOPRESTI (UNIV. NACIONAL DE CUYO), OLGA MARTEDÍ (UBA), EMILIANO ORLANTE (UBA/UNAJ/HERRAMIENTA), VIDALCIR ORTIGARA (UNIV.E DO EXTREMO SUL CATARINENSE/GEPOC), GABRIEL DARÍO PASCANSKY (UBA), SORAYA REGINATO DA VITÓRIA (UNIV. FEDERAL DE SANTA CATARINA), ERIC RENAN RAMALHO (UFMG), GIANDRÉA REUSS STRENZEL (UFSC), JUAN PEDRO ROJAS (UNB), MARTÍN SALINAS (UBA/UNAJ/HERRAMIENTA), LUCAS SOUZA DA SILVA (UFMG), Y PATRICIA LAURA TORRIGLIA (UFSC/GEPOC), ESTER VAISMAN (UFMG), MIGUEL VEDDA (UBA/CONICET/HERRAMIENTA), RONALDO VIELMI FORTES (UNIV. FEDERAL DE JUIZ DE FORA).

— MÁS INFORMACIÓN EN WWW.HERRAMIENTA.COM.AR —

VIII COLOQUIO INTERNACIONAL
"TEORÍA CRÍTICA Y MARXISMO OCCIDENTAL"
**A DOSCIENTOS
AÑOS DEL
NACIMIENTO DE
KARL MARX**

BUENOS AIRES, 13 Y 14 DE AGOSTO DE 2018
SEDE: UNIVERSIDAD METROPOLITANA
PARA LA EDUCACIÓN Y EL TRABAJO
SARMIENTO 2037 - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES



ORGANIZADORES:



DEPARTAMENTO DE LETRAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
(UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

REVISTA HERRAMIENTA

COORGANIZADORES:



GRUPO DE PESQUISA "LITERATURA E
MODERNIDADE PERIFÉRICA"
DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERARIA E
LITERATURAS, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA



GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS
EM ONTOLOGIA CRÍTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA



NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS E
PESQUISAS SOBRE MARX E O MARXISMO
(NIEP-MARX), UNIVERSIDADE FEDERAL
FLUMINENSE



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS