

Congreso de estudios sobre el Renacimiento



Centro Cultural Paco Urondo
25 de Mayo 201, CABA

13, 14 y 15 de noviembre
9-18 hs

LUNES 13 DE NOVIEMBRE

9:00 Acreditación y palabras de apertura

Mesa 1: Literaturas Latinas (9:15 a 11:15)

Coordina: Mariana Lorenzatti

Alejo Perino (UBA): “Representaciones del *otium* clásico en *De vita solitaria* de Petrarca”.

María Eugenia Steinberg (UBA): “Catulo de Verona en el Renacimiento: algunas conjeturas y enmiendas de Avantius, Guarinus, Palladius, Parthenius y Muretus”.

Ezequiel Ferriol (Instituto de Filología Clásica-UBA): “Me gusta más que me digas ‘ratoncito’. Un examen de la importante contribución de Angelo Poliziano para la fijación del texto de Marcial, *Epigrammata*, XI 29”.

María Victoria Coce (UBA): “El valor de verdad de la ficción en las cartas de Albertino Mussato”.

Marcela Borelli (UNSAM-Conicet): “El Ms. *Paris, Bibliothèque Nationale de France, latin 2103* y el problema de la gracia en Francesco Petrarca”.

11:15 Pausa de café

Mesa 2a: El Renacimiento en Italia (11:30 a 12:45)

Coordina: Silvina Vidal

Mariana Lorenzatti (UBA): “El concepto de *grazia* y el control del comportamiento en la conversación: las perspectivas de Baldassare Castiglione y Stefano Guazzo”.

Agata Zaldívar (UBA): “La configuración del sujeto sapiencial en Leonardo Bruni”.

Mariana Sverlij (UBA-Conicet): “El viaje hacia la antigüedad en la *Hypnerotomachia Poliphili* de Francesco Colonna”.

Almuerzo

Mesa 2b: El Renacimiento en Italia (14:00 a 15:15)

Coordina: Mariana Sverlij

Silvina Vidal (UNSAM-Conicet): “Representaciones disímiles de Europa en los *Ragguagli* de Traiano Boccalini”.

Andrea Paul (UNGS-Conicet): “La concepción de universo en el Renacimiento italiano. Marsilio Ficino y la afinidad cósmica a través del *spiritus*”.

Martín Ciordia (UBA-Conicet): “La concepción de la fortuna en Poggio Bracciolini”.

15.15: Pausa de café

Mesa 3: Proyecciones del Renacimiento (15:30 a 17:30)

Coordina: Vanina Teglia

Guillermo Ignacio Vitali (UBA-Conicet): “El indio como ‘cera blanda’ en la *Información en Derecho* de Vasco de Quiroga”.

Malena López Palmero (UBA-UNSAM): “Alteridades confrontadas en los relatos del viaje alrededor del mundo de F. Drake (1577-1580)”.

Paula Hoyos Hattori (UBA): “La representación de los primeros mártires de Japón en la obra del jesuita Luís Fróis”.

Agustín Méndez (UBA-Conicet): “‘*Such monstrous and unnaturall rebellions*’. Derecho divino, tiranicidio y brujería en tres tratados de Jacobo VI de Escocia”.

MARTES 14 DE NOVIEMBRE

Mesa 4: Las artes (9 a 10:40)

Coordina: Nicolás Kwiatkowski

Teresa Espantoso Rodríguez, María Fernanda Benítez, Marcela Paravano (UBA-GEAP): “Vasari y los escultores de la *Terza Maniera*”.

Karina Galperín (UTDT): “El pintor y el rey: Vermeyen y sus imágenes de la campaña a Túnez de Carlos V”.

Gustavo Waitoller (UBA): “El Escorial y las artes liberales”.

Nora Sforza (UBA): “Tensiones políticas y búsquedas artísticas en el teatro de Gianlorenzo Bernini”.

10:40 Pausa de café

Mesa 5a: El Renacimiento en España (10:50 a 12:30)

Coordina: Nora Sforza

Facundo Macías (UBA-Conicet): “Una historia sacra tardo-humanista: fray Luis de León y su esbozo biográfico sobre Teresa de Ávila”.

Celia Mabel Burgos Acosta (UBA): “El impacto de los nuevos soportes letrados: imágenes del libro y la cultura impresa en la prosa renacentista”.

Manuel Abeledo (UBA-Conicet): “Ávila, 1517: la fundación de un pasado legendario”.

Juan Manuel Cabado (UBA): “Teorización social y representación: el impacto de los tratados sobre la pobreza en la emergencia y consolidación del género picaresco”.

Almuerzo

Mesa 5b: El Renacimiento en España II (13:30 a 15:10)

Coordina: Gustavo Waitoller

Julia D'Onofrio (UBA - Conicet): “Cultura simbólica y género emblemático: cauces olvidados de la civilización renacentista”.

Clea Gerber (UBA - UNGS - INSP JV González): “Discursos médicos y genealogía literaria: asedios a las filiaciones textuales cervantinas”.

Juan Diego Vila (UBA): “Sujeción social y regulaciones imaginarias: el impacto de la tratadística de educación femenina”.

15:10: Pausa de café

Mesa 6: Religión, sacralidad, esoterismo (15:20 a 17:00)

Coordina: Carolina Martínez

Julián Barenstein (UBA-Conicet): “Postulación y defensa de una religión filosófica en Giordano Bruno.”

Ezequiel Borgognoni (UBA-UCA-Conicet): “La sacralización de la nocturnidad en la literatura espiritual del siglo XVI.”

Juan Pablo Bubello (UBA-UNLP): “Prácticas y representaciones alquímicas en la España de Felipe II: antecedentes, debates e investigaciones actuales”.

Fabio Samuel Esquenazi (UBA): “*Inania nomina*: del furor erasmiano a la centralidad textual en la literatura carmelitana del XVI”.

17:15 CONFERENCIA PLENARIA

Silvia Magnavacca (UBA-Conicet)

“Renacimiento: juicios y prejuicios”.

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

Mesa 7: El Renacimiento. Francia y Gran Bretaña (9:30 a 11:30).

Coordina: Paula Hoyos Hattori

Mariano Vilar (UBA-Conicet): “Nuevas perspectivas y viejos debates sobre el Renacimiento. *Plague and Pleasure* de Arthur White y *The Other Renaissance* de Rocco Rubini”.

Lucas Sueiro (UBA): “El mal y la política en los dramas históricos de William Shakespeare”.

Carolina Martínez (UBA-UNSAM-Conicet): “El impacto de lo nuevo en la cartografía del Renacimiento: algunas reflexiones a partir del caso francés”.

María Juliana Gandini: “Culturas de traducción en torno a Florida: el relato del fidalgo de Helvas en las traducciones de Richard Hakluyt (1609) y Samuel Purchas (1625)”.

11.30: Pausa de café

12:00 CONFERENCIA PLENARIA

**Gustavo Illades (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa,
Ciudad de México)**

“De la lectura solitaria y susurrante de Quejana a la locura irremediable
de don Quijote y de Alonso Quijano el Bueno”.

Con el aval del Departamento de Letras y el Instituto de Filología y
Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

