

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE LETRAS

**Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras,  
Lenguaje y Comunicación**

“Perspectivas en torno a los estudios del lenguaje y la literatura”



1, 2, 3 y 4 de Julio de 2015  
Salta - Argentina

1º Circular  
(En trámite de resolución)

**Comité Organizador**

**Coordinador general**

Leandro Arce De Piero  
Universidad Nacional de Salta  
Letras

**Miembros del Comité Organizador**

María José Robles Seura  
Universidad de Antofagasta (Chile)  
Pedagogía en Lenguaje y Comunicación

Alvaro Martín Iturralde Zurita  
Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia)  
Carrera de Lingüística e Idiomas

Enrique Josué Barrón Alor  
Pontificia Universidad Católica del Perú  
Educación con especialidad en Lingüística y Literatura

**Primer Encuentro Internacional  
de Estudiantes de Letras  
Lenguaje y Comunicación**

## Motivaciones

El Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras es un espacio de construcción, discusión y circulación del conocimiento que surge como iniciativa de un grupo de estudiantes de universidades de Argentina, Chile, Perú y Bolivia en el marco del Encuentro de Estudiantes de Zonas Fronterizas (EZOFRON) que la Universidad de Tarapacá de Arica (Chile) organiza desde el año 2010. Este encuentro, que ha sido la plataforma desde la que parte esta propuesta, propició no sólo la legitimación académica de la producción intelectual de los alumnos de las Lenguaje y Comunicación sino que, sobre todo, significó un espacio donde ellos, junto con docentes e investigadores de universidades de diferentes países, pudieron conocerse, estrechar lazos de compañerismo y solidaridad y tender puentes hacia una integración regional más coherente y dinámica.

El Encuentro se propone como un espacio que enlaza la producción académica y la producción cultural y artística con la finalidad de buscar nuevas relaciones interpersonales y gestar nuevas maneras de transmitir y legitimar los saberes múltiples, situados en coyunturas sociales, históricas, culturales y personales particulares. Por esta razón, no hacemos distinción entre estudiantes provenientes de diferentes años o nivel educativo, incluyendo tanto a los que se inician en la carrera o la terminaron recientemente como a los que provienen de la educación universitaria y no universitaria. Lo que todos tenemos en común son interrogantes que se plantean en el campo de las Letras, el Lenguaje, la Comunicación, la Literatura y las Didácticas específicas, en campos de actividad académica, formal e informal.

## Objetivos

- Generar redes de religación entre estudiantes de universidades de Argentina, Bolivia, Chile y Perú.
- Promover los espacios de discusión en torno a los estudios sobre lenguaje, literatura, comunicación y didácticas específicas.
- Sostener un ámbito de estudio comparativo contrastivo en las diferentes áreas específicas.
- Proporcionar un espacio de intercambio de experiencias intelectuales, culturales y artísticas llevadas a cabo por estudiantes de la carrera atendiendo a la especificidad de cada unidad académica.

## Actividades

1. **Mesas de ponencias:** Presentación de comunicaciones con núcleos teóricos problemáticos afines al eje propuesto para el Encuentro “Perspectivas en torno a los estudios del lenguaje y la literatura”.
2. **Conferencias centrales:** trabajos de estudiantes evaluados por el Comité que sean considerados de relevancia, originalidad y consistencia teórico-metodológica.
3. **Mesas de intercambio de experiencias:** Exposición de proyectos de investigación, cátedras abiertas, proyectos de extensión y proyectos de voluntariado, postítulos y posgrados que promuevan la LIJ en distintos ámbitos.
4. **Foros debate:** presentación y análisis crítico de Planes de Estudio de las diferentes universidades, relatos y trayectorias estudiantiles, movimientos políticos y culturales estudiantiles y aquellos que sean propuestos oportunamente en tiempo y forma.
5. **Proyectos de investigación:** presentación de avances y/o resultados de investigación
6. **Talleres:** gestión de proyectos culturales (radio, editoriales, revistas, audiovisual, etc.), edición independiente, escritura creativa, experiencias pedagógicas y práctica docente.
7. **Cursos especializados acreditados con certificación:** dictados por docentes propuestos o invitados por la Comisión Organizadora
8. **Muestras artísticas:** mesa de escritores, performances, intervenciones, obras teatrales, cortos y película, música.

## Categorías de participación

Expositores estudiantes  
Expositores graduados recientemente  
Asistentes estudiantes  
Asistentes graduados recientemente  
Asistentes interesados en el Encuentro

## Pautas para presentación de resúmenes y propuestas de intervención

Los resúmenes deben ser enviados como adjunto al correo [encuentrointernacionaletras@gmail.com](mailto:encuentrointernacionaletras@gmail.com)  
En el asunto se ruega señalar RESUMEN-AUTOR/ES. Como encabezado del documento se debe incluir:

- Nombre de la ponencia
- Autor/es
- Institución
- Correo electrónico
- Cinco palabras claves
- Resumen de hasta 300 palabras

**Plazo de presentación de resúmenes:** hasta 30 de abril de 2015

## Específicas

**Muestras artísticas:** para intervenciones artísticas además del resumen con las pautas generales es necesario que se adjunte un detalle de los requerimientos técnicos necesarios para llevar a cabo la presentación. De ser posible, se agradecerá el envío de guión en caso de muestras dramáticas, intervenciones y performances o de una muestra del material en caso de presentaciones audiovisuales.

**Cursos y talleres:** las propuestas para realizar cursos o talleres deben incluir:

- Título del curso
- Responsable
- Fundamentación
- Objetivos
- Programa
- CV del responsable

Los cursos y talleres que se dicten deben tener una duración que no supere las 6 hs.

**Proyectos de investigación:** aquellos grupos que deseen presentar sus avances en investigación, deben incluir en el resumen:

- Título del proyecto
- Institución
- Integrantes
- Resumen de los avances alcanzados

**Foros debate: con el resumen se debe incluir:**

- Tema del foro
- Fundamentación
- Objetivos
- Participantes

## Presentación de trabajos completos

Los trabajos completos deben ser remitidos como archivo adjunto a [encuentrointernacionaletras@gmail.com](mailto:encuentrointernacionaletras@gmail.com). En el asunto se solicita que se señale TRABAJO COMPLETO-AUTOR/ES.

En el archivo, se debe encabezar el trabajo indicando: Título, autor/es, Institución, Correo electrónico, Resumen y palabras claves.

Los trabajos deben ser presentados teniendo en cuenta el siguiente formato:

- Extensión máxima: 8 páginas, incluyendo tablas, imágenes, bibliografía
- Formato: Arial 11, interlineado 1,5

**Presentación de trabajos completos:** hasta el 15 de junio de 2015

## Feria de libros

Se prevé la realización de una Feria de Libro en la cual se ponga en circulación producciones literarias, críticas, investigaciones, revistas. Aquellos que quieran participar deben enviar a [encuentrointernacionaletras@gmail.com](mailto:encuentrointernacionaletras@gmail.com) (con Asunto: Feria de libros) la siguiente información:

- Título
- Autor
- Reseña (no más de 200 palabras)
- Cantidad de ejemplares a vender

## Información de contacto

Correo electrónico:

[encuentrointernacionaletras@gmail.com](mailto:encuentrointernacionaletras@gmail.com)

Página web: [eiestudiantesdeletras.wordpress.com](http://eiestudiantesdeletras.wordpress.com)

