

Segunda circular

II Simposio Internacional sobre Narrativas Bolivianas

Córdoba, 22 y 23 de marzo de 2017

Organiza: Grupo de Estudios sobre Narrativas Bolivianas

A cinco años de la primera reunión del Grupo de Estudios sobre Narrativas Bolivianas, queremos propiciar en nuestra ciudad un momento de encuentro en torno a Bolivia. El deseo que nos motiva al trabajo colectivo es el de conformar una red de lectura e intercambio que reconfigure el mapa de apariciones y desapariciones de la literatura, el pensamiento y el arte bolivianos en nuestra ciudad. Eco de estos ímpetus, en nuestra labor cotidiana confluyen diversas y heterogéneas líneas de investigación en torno a la escritura boliviana, que se van entrelazando en la producción de un quehacer teórico amplio y complejo que se complementa con el trazado de redes de intercambio con académicos, escritores, activistas, filósofos. Ejemplo de ello, entre otras actividades realizadas, fue el I Simposio sobre Narrativas Bolivianas llevado a cabo en el año 2013. Al mismo tiempo, y para potenciar la riqueza que surge del intercambio, la intención del Grupo es la de no restringirse a un abordaje teórico-metodológico único y unívoco, sino la de transitar las disciplinas de una manera no lineal. Este movimiento y el circuito marcado por las ideas tornan la práctica intelectual en un ayni que se renueva, que se abre y retroalimenta día a día.

La participación en el Simposio puede darse en calidad de expositores o de asistentes.

A continuación, proponemos una lista de ejes en los cuales englobar las propuestas:

- Abigarramiento y colonialismo interno
- Poéticas de la imagen
- Territorialidades múltiples
- Dislocaciones de la lengua
- Corporalidades y subjetividades
- Crónicas, archivo y lenguas coloniales
- Reconfiguraciones de la tradición y el canon. Historiografías críticas
- Luchas, resistencia y movimientos sociales
- Literatura y migraciones

ENVÍO DE RESÚMENES: Hasta el 20 de diciembre de 2016

Los resúmenes deberán tener entre 300 y 500 palabras.

ENVÍO DE PONENCIAS PARA SU PUBLICACIÓN EN ACTAS: hasta el 30 de abril de 2017.

La extensión de las ponencias no deberá ser mayor a siete páginas A4 con interlineado doble, o lo equivalente a quince minutos de lectura. Se ruega a los ponentes respetar los tiempos así se garantiza el espacio para la discusión. En una siguiente circular se enviarán las normas de estilo para su redacción.

Invitados confirmados:

Javier Sanjinés (Universidad de Michigan, EE.UU.)

Edmundo Paz Soldán (Universidad de Cornell, EE.UU.)

Liliana Colanzi (Universidad de Cornell, EE.UU.)

Ximena Soruco (Centro de Investigaciones Sociales-Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)

Hernán Pruden (Asociación de Estudios Bolivianos, Bolivia- UNLa Plata, Argentina)

Coordinación general:

Magdalena González Almada (CIFFyH-CONICET, UNC, GNB)

Comité organizador:

Natalia Paredes (FFyH, UNC, GNB)

Lucía Falón (FFyH, UNC, GNB)

Sofía Benmergui (SeCyT-CIFFyH, UNC, GNB)

Ana Britos Castro (CIFFyH-CONICET, UNC, GNB)

Florencia Rossi (CIFFyH-UNC, GNB)

Sofía Pellicci (FFyH-UNC, GNB)

Constanza Clerico (FFyH-UNC, GNB)

Hina Soledad Ponce (CIFFyH-UNC, GNB)

Mariana Lardone (IDH-CONICET, UNC, GNB)

Catalina Sánchez (CIFFyH-UNC, GNB)

Comité de apoyo:

Rosario Nuñez (FFyH, UNC, GNB)

María José Daona (CONICET-IIELA, UNTucumán, GNB)

Victoria Martínez (CONICET-INCIHUSA, UNCuyo, GNB)

Florencia Chiaretta (FFyH-UNC, GNB)

Natalia Moreno (FFyL-UBA, GNB)

Erika Díaz Zahn (FFyL-UBA, GNB)

Melisa Kovalskis (FFyL-UBA, GNB)

Lucía Amarayo (Universidad de Texas en Austin, GNB)

Diseñador:

Emiliano Luna Díaz

Costos de inscripción:

La participación como expositor en el Simposio tendrá un costo de \$500.

Expositores estudiantes abonarán \$350.

La participación como asistente será gratuita.

Contacto

Mail: simposionarrativasbolivianas@gmail.com

Facebook: Grupo de Estudio Sobre Narrativas Bolivianas.

Aclaración: los resúmenes deberán ser enviados a la dirección de mail.

Este evento cuenta con el aval de las siguientes instituciones:

-Área de Letras del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”,
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

-Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

-Proyecto Biblioteca del Bicentenario, Centro de Investigaciones Sociales,
Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia

-Asociación de Estudios Bolivianos, Bolivia

