

WORKSHOP

Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

Junio, julio, octubre y noviembre de 2016

Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires

Segunda Circular

En los últimos años se constata un renovado interés en los estudios académicos sobre el mundo animal y su vínculo con el hombre desde múltiples dimensiones. La relación entre la condición humana y la condición animal constituye un tópico antropológico reiterado a través del cual sociedades, generaciones y grupos humanos han definido su propia humanidad o simbolizado prácticas culturales, creencias y miedos. El animal se convierte, así, en un poderoso elemento de representación mediante el cual el hombre proyecta la reflexión sobre sí mismo.

El objetivo de la presente convocatoria es fomentar la discusión interdisciplinaria (literatura, arte, antropología, historia, etc.) sobre la temática de lo animal y la animalidad en distintos momentos y espacios a través de diferentes aproximaciones teóricas y documentales.

Se llevarán a cabo cuatro sesiones de trabajo distribuidas a lo largo del año y organizadas según criterio cronológico. Se aspira a constituir workshops reducidos, para evitar la dispersión y lograr una mayor intensidad en los intercambios.

Sesiones:

- 22 de junio: Edad Antigua
- 20 de julio: Tardoantigüedad
- 19 de octubre: Edad Media
- 23 de noviembre: Edad Moderna

Ejes de trabajo sugeridos:

Animales, animalidad y su representación

Animales, animalidad y funciones socio-económicas

Animales, animalidad y grupos sociales

Animales, animalidad y tabúes

Animales, animalidad y literatura

Entrega de Abstract: hasta el 30 de marzo, con una extensión máxima de 250 palabras en letra Times New Roman 12 para los trabajos que se presentarán en el primer cuatrimestre (Edad Antigua y Tardoantigüedad) y hasta el 31 de julio para aquellos que se presentarán en el segundo

cuatrimestre (Edad Media y Edad Moderna). Adjuntar datos personales del autor (pertenencia institucional, dirección de correo) a la siguiente dirección de e-mail: animalesyanimalidad@gmail.com

Entrega de los trabajos: hasta el 31 de mayo para las presentaciones del primer cuatrimestre y hasta el 30 de septiembre para aquellas del segundo cuatrimestre, con una extensión máxima de 10 páginas incluida la bibliografía, en letra Times New Roman 12, a la siguiente dirección de e-mail: animalesyanimalidad@gmail.com. Los trabajos deberán ser enviados, indefectiblemente, en la fecha establecida.

Aranceles:

Expositor graduado: \$200

Expositor estudiante: \$120

Socios de SAEMED: 20% de descuento

Para más información y para inscripciones: animalesyanimalidad@gmail.com

Comité Organizador

Belén Carreira (UBA)

Rodrigo Laham Cohen (CONICET, UBA, UNSAM)

Andrea Vanina Neyra (CONICET, UNSAM)

María Paula Rey (UBA, USAL)

Comité Académico

Lidia Amor

Silvia Delpy

Héctor Francisco

Nora Gómez

Nilda Guglielmi

Ariel Guance

Alejandro Morin

Gerardo Rodríguez

Elsa Rodríguez Cidre

Pablo Ubierna