



COLOQUIO INTERNACIONAL

“Violencia en América Latina: discursos, prácticas y actores”

-SEGUNDA CIRCULAR-

PRESENTACIÓN

La reflexión sobre la violencia tiene más de una dimensión. A algunos les interesa pronunciarse –contra las voces de fácil indignación– sobre una violencia fundadora, en tanto fenómeno necesario para liberar energías sociales irreprimibles y conmover los desgastados fundamentos institucionales. Otros se interesan por los fracasos de los dispositivos de domesticación de esas fuerzas; por las manifestaciones subjetivas y objetivas más banales de la violencia, aunque no menos trágicas. El Estado democrático y sus opositores, el individuo en su comportamiento público y en su vida privada: todos hacen uso de alguna forma de violencia. Sea como recurso político jurídicamente legitimado, como mecanismo de protesta, como expresión de la insatisfacción, como medio intersubjetivo de sometimiento e, incluso, como instrumento de su paradójico rechazo –aquellos que la impugnan lo hacen amenazando–, se trata de un fenómeno hoy cada vez más ubicuo y proteico que exige la intervención responsable de la comunidad científica. El evento apunta, en suma, a generar las herramientas conceptuales y analíticas para comprender las tramas actuales de la violencia y sus determinaciones menos visibles. Como finalidad específica, además, este evento proyecta la implementación del Observatorio Discursos *de* la Violencia estatal - SECyT- Instituto de Lingüística-UBA.

AVALES ACADÉMICOS

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (BUAP)

Biblioteca Nacional

Departamento de Letras (FFyL - UBA)

Facultad de Ciencias Sociales (UBA)

Instituto de Lingüística (FFyL - UBA)

Museo del Libro y de la Lengua

Secretaría de Ciencia y Técnica (UBA)

Sistema de Bibliotecas e Información - SISBI (UBA)

Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Ciencias Sociales – Instituto de Ciencias Filológicas – *Revista Discurso. Teoría y Análisis.*

AUTORIDADES

Universidad de Buenos Aires

Rector Dr. Alberto Barbieri

Facultad de Filosofía y Letras

Decana Dra. Graciela Morgade

Facultad de Ciencias Sociales

Decano Dr. Glenn Postolski

Biblioteca Nacional

Director Dr. Horacio González

Presidentes del Coloquio

- Noé Jitrik (UBA)
- Héctor Schmucler (UNC)

Comité Científico

- Leonor Acuña (UBA)
- Sandra Carli (UBA)
- Isolda E. Carranza (UNC)
- Teresa Carbó (CIEAS, México)
- Fernando Castaños (UNAM, México)
- Gerardo del Rosal (BUAP)
- César González Ochoa (UNAM, México)
- Emilio Krencel (UBA)
- Salvio Martín Menéndez (UBA)
- Raimundo Mier (UAM, México)
- Benjamín Mayer (UNAM, México)
- Henrique Monteagudo (USC, España)
- Raúl Quesada (UNAM, México)
- Alejandro Raiter (UBA)
- Oscar Traversa (UBA – IUNA)
- Graciana Vázquez Villanueva (UBA)
- Francisco Vélez Pliego (BUAP)
- Mónica Zoppi Fontana (UNICAMP, Brasil)

COORDINADORES GENERALES

Laura Siri

Pablo Von Stecher

Hernán G. Vázquez

Susana Blanco

EQUIPO DE ORGANIZACIÓN

Lucas Adur Nóbile

Nicolás Bermúdez

Victoria García

Natalia Leisch

Cristian Palacios

Paula Amarilla

Magdalena Calzetta

Lucila Delellis

Tomás Garbarz

María Eugenia Irigoien

Agustín Montenegro

Agustina Pérez

César Sánchez Casares

Fernando Schiaffino

Noelia Stetie

Ezequiel Torres

CONVOCATORIA

Por la presente convocamos a toda la comunidad académica de América Latina a participar del Coloquio Internacional, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, los días 16, 17 y 18 de septiembre de 2014.

SEDES

Biblioteca Nacional *Mariano Moreno* - Agüero 2502 - CABA.

Museo del Libro y de la Lengua - Av. Las Heras 2555 - CABA

OBJETIVOS DEL COLOQUIO

- Debatar sobre la dimensión simbólica de la violencia en América Latina, en lo que concierne tanto a sus expresiones subjetivas, como a la ocasionada por el funcionamiento de los sistemas políticos y económicos.

- Exponer y discutir las investigaciones actuales sobre los discursos elaborados para legitimar la violencia y sobre el ejercicio discursivo de la violencia en América Latina.
- Abrir nuevas vías de investigación e intervención sobre las prácticas y situaciones signadas por la violencia.

LINEAMIENTOS TEMÁTICOS DEL COLOQUIO

Se convoca a todos los investigadores pertenecientes al campo de las ciencias humanas y sociales a presentar ponencias o paneles en los que el concepto de violencia ocupe un lugar central.

LENGUAS DEL COLOQUIO

Español y portugués.

MODALIDADES DE INTERVENCIÓN

1) **Conferencias**

2) **Paneles Plenarios**

3) **Paneles de temáticos:** surgirán a propuesta de uno o dos coordinadores y tienen un tema común. Cada mesa agrupa entre 4 y 5 ponencias sobre un tema específico y serán propuestas de manera unificada. Quienes deseen elevar propuestas de mesas coordinadas, deberán enviar un correo electrónico en el que presenten el tema propuesto, los expositores y los títulos de cada uno de los trabajos y adjuntar los resúmenes correspondientes.

4) **Mesas de Ponencias:** son comunicaciones orales que difundirán resultados de investigaciones, estudios críticos o reflexiones conceptuales sobre las áreas temáticas especificadas en los objetivos del Coloquio. Podrán ser individuales o en coautoría. Se dispondrá de 15 minutos para su exposición. Las mesas de ponencias independientes serán organizadas según las áreas temáticas sugeridas por los mismos ponentes.

INDICACIONES PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES

- Los resúmenes estarán escritos en español o portugués.
- El/la autor/a (o uno/a de ellos/as) de las ponencias deberá estar presente para la lectura de las mismas, ya que no se aceptará su exposición por terceras personas.
- La coautoría podrá incluir hasta dos autores. Cada uno deberá abonar el correspondiente arancel de inscripción.
- Cada autor/coautor solo podrá tener una participación en el Coloquio.
- En el caso de los paneles temáticos, quien cumpla la función de Coordinador será el responsable de enviar el título de la mesa, el formulario de inscripción y los resúmenes de cada una de las comunicaciones que la integren.
- Se deben especificar los requerimientos técnicos necesarios para la exposición. En ausencia de esta especificación, se asumirá que no se requiere ningún elemento técnico en particular.

ORIENTACIONES PARA PRESENTAR UN RESUMEN

El texto del resumen contemplará los siguientes ítems:

- Problemática
- Objetivo de la investigación
- Principios teóricos y metodológicos
- Resultados
- Conclusiones

La extensión del resumen oscilará entre 250 y 350 palabras en formato doc, docx, rft u odt, tamaño de página A4, fuente Times New Roman 12, interlineado 1,5.

El resumen atenderá a las siguientes especificaciones:

- Título completo de la ponencia.
- Datos de autoría, filiación académica, país de procedencia y correo electrónico. Se solicita, además, un breve curriculum vitae hasta 150 palabras.

- Descriptores: solo tres palabras o sintagmas breves.

Fechas

- Envío de resúmenes de paneles temáticos y de ponencias: hasta el 7/06/2014

ACEPTACIÓN DE RESÚMENES

La Comisión Organizadora informará sobre la aceptación de los resúmenes a partir del 01/07/2014 hasta el 15/07/2014, vía correo electrónico.

RECONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

Una vez aprobado el resumen por el Comité de Evaluadores, se deberá reconfirmar vía correo electrónico la presencia en el evento hasta el 30/07/2014. La confirmación solo será efectiva con el envío del comprobante de la transferencia o depósito realizado para el pago de la inscripción. No se podrá abonar el arancel de inscripción en la sede del Coloquio por razones de organización.

ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

Expositores nacionales	\$650
Expositores extranjeros	U\$D 100

Forma de pago

Depósito o transferencia bancaria en

Banco de la Nación Argentina – www.bna.com.ar
Asociación Teatral Compañía Nacional de Fósforos
CUIT: 30-71160635-8
Banco Nación
C.C.Especial
3716-0720337824
CBU: 01100723-40007203378244

CONTACTO

Dirección electrónica de contacto del Congreso:

violenciaenalcongreso@gmail.com

Página web: <http://violenciaestatal.sociales.uba.ar/>