



VIII JORNADAS DE CREACION Y CRITICA LITERARIAS

15-17 de septiembre de 2022

Iniciadas en 2013, las Jornadas de Creación y Crítica tienen como objetivo compartir creaciones literarias y reflexiones sobre la escritura artística a partir de exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, paneles temáticos y conferencias sobre la producción literaria en sus diversos géneros, las poéticas, la construcción de subjetividades y los imaginarios sociales intervinientes en las obras y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, considerando que los diversos aportes enriquecen las evaluaciones y perspectivas de un discurso, que, como el literario, construye y alimenta discursos hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de los vínculos entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculizado y vehiculiza en su devenir.

Las Jornadas cuentan con el aval del Instituto de Filología “Amado Alonso” y de la Maestría en Literaturas Extranjeras y Comparadas de la Facultad de Filosofía y Letras UBA.

Ejes temáticos:

- Poéticas y géneros.
- Literaturas nacionales.
- Literaturas transnacionales.

- Literaturas comparadas.
- Relaciones entre literatura y otros discursos sociales (historia, filosofía, sociología, psicoanálisis).
- Escritura creativa.
- Enseñanza de la literatura.
- Traducción y transculturación.
- Literatura e ideología.

Pueden proponerse trabajos individuales o grupales, mesas especiales o paneles, conferencias y lecturas de textos literarios (poesía, narración, crónica, traducción).

Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas.

Se otorgarán certificados de participación y/o asistencia. No se cobra arancel.

MODALIDADES DE PARTICIPACION. PRESENCIAL/ VIRTUAL

Las VII Jornadas, en 2021, se desarrollaron exclusivamente de modo virtual debido a las restricciones vigentes por la pandemia. Ante la apertura de este año, se opta por la doble modalidad: presencial y virtual. La participación presencial se desarrolla en el Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543 CABA. Teniendo en cuenta que la modalidad virtual permitió la valiosa intervención de expositores residentes en otras localidades o países, se decidió mantener la posibilidad de que participen a distancia, dadas las posibles dificultades de traslado. Si bien se tiene previsto grabar las reuniones, cada mesa se realiza en **una** sola de las dos modalidades, no en forma mixta.

Por tanto quienes se inscriban **deben consignar si van a participar de manera virtual o presencial.**

INSCRIPCION

La inscripción se efectúa a través de la página **Eventos de la Facultad de Filosofía y Letras UBA:**

<http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/JCCL/EventosFilo/schedConf/cfp>

El envío de resúmenes se puede realizar hasta el 22 de agosto de 2022. En el caso de proponer mesas especiales o paneles, debe realizarse UNA sola inscripción detallando tema y participantes. Quienes propongan lecturas deben consignar género y datos del texto así como breve CV del autor. Para presentaciones de libros es preciso detallar datos del libro, resumen de contenido y breve CV del autor/a.

El envío de los trabajos completos se realizará hasta el 31 de diciembre de 2022.

Para consultas o dudas, enviar mensaje a:

8jornadascreacionycritica@gmail.com

En la siguiente circular brindaremos más informaciones sobre las Jornadas.