



V JORNADAS DE CREACIÓN Y CRÍTICA LITERARIA

Jueves 6 y Viernes 7 de Septiembre de 2018

El Proyecto UBACYT *Poéticas. Ideologías estéticas. Construcción de subjetividades. Teoría y práctica* y el Departamento de Literatura del Centro Cultural de la Cooperación, convocan a las V Jornadas de Creación y Crítica Literaria.

**Lugar de realización: Centro Cultural de la Cooperación.
Corrientes 1543 - CABA.**

Como continuidad de los cuatro encuentros anteriores realizados en 2013, 2014, 2015 y 2016, proponemos realizar las V Jornadas. Las exposiciones, lecturas de textos poéticos y narrativos, los paneles temáticos y conferencias que se desarrollen en estas jornadas tienen como objetivo compartir reflexiones y debates sobre la producción literaria en sus diversos géneros, las poéticas, la construcción de subjetividades y los imaginarios sociales intervinientes en las obras y propuestas estéticas, así como las vertientes de la crítica, la traducción, las formas de comparatismo en la literatura y las relaciones entre literatura y otros discursos sociales y prácticas artísticas. Convocamos a investigadores, escritores, críticos, traductores literarios, estudiantes de literatura y otras áreas afines, así como a lectores interesados en la literatura como discurso integrador, considerando que los diversos aportes enriquecen las evaluaciones y perspectivas de un discurso, que, como el literario, construye y alimenta discursos hegemónicos y contrahegemónicos, modos de representación de la realidad, definiciones de poética, concepciones acerca de los vínculos entre literatura y sociedad en las prácticas escriturarias, relación de intelectuales y artistas con su contexto de producción teniendo en cuenta modos específicos de conocimiento particular a partir de las

posibilidades que ofrece el arte de la palabra a los debates y conflictos atinentes a problemáticas que la literatura ha vehiculado y vehiculiza en su devenir.

Las Jornadas cuentan con el aval del Departamento de Literatura y del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

Han confirmado su participación la directora del Instituto de Filología, Guiomar Ciapuscio, en la inauguración y el Jefe del Departamento de Letras, Miguel Vitagliano con una conferencia. Además ya se han definido algunas Mesas Temáticas sobre: Crónica, Revista literaria de Letras, Traducción, En torno de Borges, Lecturas y debate de poesía argentina contemporánea.

Ejes temáticos:

- Poéticas y géneros.
- Literaturas nacionales.
- Literaturas transnacionales.
- Literaturas comparadas.
- Relaciones entre literatura y otros discursos sociales (historia, filosofía, sociología, psicoanálisis).
- Enseñanza de la literatura.
- Traducción y transculturación.
- Literatura e ideologías.

Pueden proponerse trabajos individuales o grupales, mesas especiales o paneles, conferencias y lecturas de textos literarios (poesía, narración, crónica, traducción).

Presentación de libros:

Las Jornadas incluyen la presentación de libros referidos a las áreas temáticas propuestas.

Se otorgarán certificados de participación y/o asistencia. No se cobra arancel.

Para los Expositores:

- Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras)

- El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y nombre del autor/es, por ejemplo: EXP-LiteraturasNacionales-ApellidoExpositor/es

Propuesta de mesas temáticas, paneles o conferencias:

- Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras)
- El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida, tema, fundamentación, nombre del autor/es, por ejemplo: RES-LiteraturasNacionales-Apellido Coordinador o Conferencista.

Propuestas de lectura

- Envío de Ficha de Inscripción y Resumen (hasta 300 palabras). El resumen debe consignar género y datos del texto, nombre del autor, por ejemplo: LEC. Apellido lector. Género.

Las ponencias y lecturas tendrán una duración máxima de 10 minutos, y los paneles o conferencias, de una hora y media. Asimismo se prevé la participación de invitados por parte de los organizadores del congreso.

Ficha de Inscripción

Apellido y nombre:

Categoría en la que se inscribe: Expositor/ Asistente / Conferencista / Panelista /Lector

Pertenencia Institucional:

Área elegida:

Título:

Resumen:

Contacto vía e-mail y telefónico:

La ficha y resumen debe enviarse a:

quintasjornadascyc@gmail.com

Con copia a eclirt@gmail.com

EN TODOS LOS CASOS SE RECIBEN LOS RESÚMENES HASTA EL VIERNES 24 DE AGOSTO DE 2018.

Asimismo, cualquier consulta debe enviarse a las mismas direcciones.

En caso de haber sido aceptado su resumen:

- Envío de ponencias para la publicación: hasta el 30 de noviembre de 2018. Se prevé la grabación de lecturas, paneles y conferencias así como de los debates que se susciten en las mesas de exposición.
- El nombre del archivo enviado debe contener: Área elegida y Nombre del autor/es, por ejemplo: PON, PAN, CON-Apellido/s y LEC-Apellido Lector.
- Enviar seis páginas (mínimo) en formato Word, Times New Roman 12, interlineado a un espacio y medio, márgenes estándares, teniendo en cuenta una exposición oral de diez minutos.

Se prevé para las citas utilizar el sistema Apellido, Año y, si es pertinente, Número de página, ej.: (Benjamin, 1920, 14), cuando se haga referencia a un texto que figure en la bibliografía de la ponencia. En la Bibliografía se detalla: Apellido y nombre del autor/es, Año, Título, Lugar, Editorial. Pueden agregarse notas al pie como ampliaciones o comentarios respecto de lo que se está tratando; de ser necesario, pueden agregarse notas más extensas al final. La duración de la lectura calculada en diez minutos tiene como objeto reservar algún tiempo para el diálogo y debate sobre lo expuesto en cada mesa. La versión a publicar puede ser más extensa e incluye las notas (al pie y/o al final) y la bibliografía.

- **Paneles:**

Ídem para las ponencias incluyendo presentación y fundamentación del panel.

- **Conferencias:**

Enviar texto según las indicaciones previas.

- **Lecturas:**

Enviar texto a ser leído. Para la publicación puede ser mayor la extensión. Remitir referencias bibliográficas: texto publicado, inédito.