

**V Congreso de Estudios sobre el Renacimiento**  
**Los saberes y la naturaleza en el Renacimiento**  
**Centro Cultural Paco Urondo, 25 de mayo 201, CABA**  
**27 de mayo de 2022**

Organizan: Martín Ciordia, Nora Sforza, Nicolás Kwiatkowski, Mariana Sverlij, Carolina Martínez,  
Mariano Vilar y Paula Hoyos Hattori.

*La realización de este Congreso ha sido posible gracias al Proyecto de Investigación Plurianual  
“Humanidades y saber en el Renacimiento”, financiado por el CONICET.*

**Programa**

**9:00-10:45. Literatura, mujeres, saber**

Coordina: Paula Hoyos Hattori

David Fiel (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco): “Dante, Montaigne, Shakespeare. Giros en los avances del barco de la Modernidad, vistos a través de algunos de sus más notables, curiosos puertos”.

Karina Galperín (Universidad Torcuato Di Tella): “El mito de Filomena y el ruiseñor: saberes femeninos y narradoras mujeres en Bernardim Ribeiro y Núñez de Reinoso (s.XVI)”.

*Estudiantes de grado/posgrado*

Valeria Mussio (Universidad Nacional del Sur): “Otra Venus que emerge del agua: atributos y representaciones de las mujeres en la poesía de Arthur Rimbaud para la construcción de una subjetividad post-renacentista”.

Melina Zeiter (Universidad Nacional del Litoral - CONICET): “Medea y el rejuvenecimiento de Esón en las imágenes de *Metamorfosis* de Ovidio”.

Ma. Belén Randazzo (Universidad Nacional del Sur): “‘Come mastin sotto il feroce alano’: los símiles con animales atribuidos a Rugero y Rodomonte en el *Orlando furioso*”.

**10:45-11:00** Pausa de café

**11:00-12:15. Relatos de viajes y conocimiento del mundo**

Coordina: Carolina Martínez

Juliana Gandini (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján): “Testimonio, escritura y verosimilitud: descripción y écfasis en la construcción editorial de la Florida española (siglo XVI y principios del XVII)”.

*Estudiantes de grado/posgrado*

Martín Delbene (Universidad de Buenos Aires): “Construyendo La Florida. Reflexiones sobre la información recopilada en la relación del Fidalgo de Elvas (1557)”.

Ignacio Finocchietto (Universidad de Buenos Aires): “El relato de viaje (1473-1477) a Persia de Ambrosio Contarini”.

**12:15-13:15. Memoria y medicina, entre antiguos y modernos**

Coordina: Mariano Vilar

Andrés Gattinoni (Universidad Nacional de San Martín - CONICET): “El enigma del bazo: antiguos y modernos ante la crisis de la melancolía”.

Julián Barenstein (Universidad de Buenos Aires - Universidad de San Martín - Universidad de El Salvador): “La reinención del universo en el arte de la memoria de Giordano Bruno”.

**13:15-14:30** Almuerzo

**14:30-15:45. Demonología, escritura, naturaleza**

Coordina: Nora Sforza

Andrea Paul (Universidad Nacional de General Sarmiento): “La simpatía universal y la naturaleza hechicera. El problema de la demonología en el pensamiento renacentista”.

Malena López Palmero (Universidad Nacional de San Martín - Universidad de Buenos Aires): “El alfabeto de Thomas Hariot (1585): de lenguaje americano a saber universal”.

*Estudiantes de grado/posgrado*

Agustín Bianchi (Universidad Nacional de General Sarmiento - CONICET): “Proyecciones ético-políticas del naturalismo renacentista: la reforma moral y religiosa en el *Spaccio de la Bestia Trionfante* (1584) de Giordano Bruno”.

**15:45-16:00** Pausa de café

**16:00-17:15. Saber natural, saber sobrenatural**

Coordina: Mariana Sverlij

Juan Bubello (Universidad de Buenos Aires): “Debates renacentistas sobre la naturaleza de la ‘Nova’ de 1572 y los pronósticos astrológicos del valenciano Jerónimo Muñoz”.

Facundo Macías (Universidad de Buenos Aires - CONICET): “Lutero, Zwinglio y la naturaleza del cuerpo de Cristo en cuestión... o sobre la (des)localización de lo sobrenatural y lo natural en los albores del mundo moderno”.

*Estudiantes de grado/posgrado*

M. Eugenia Impieri (Universidad Nacional de las Artes): “Los saberes y la naturaleza en el Renacimiento. Mudarra, Boscán y Petrarca: canción, naturaleza y amor”.

**17:15-19:00. Tiempo, pecado, libertad**

Coordina: Martín Ciordia

Sandro Abate (Universidad Nacional del Sur - CONICET): “Dimensiones del pecado en la poesía de Buonarroti.”

Marcela Borelli (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de San Martín - CONICET): “Pietro Pomponazzi y el problema de la libertad en el *De fato, libero arbitrio et praedestinatione*”.

*Estudiantes de grado/posgrado*

Maíra Pouey Bragos y Pablo Olmedo Rojas (Universidad Nacional de Rosario): “*Col tempo ogni cosa va variando* (Arundel 57r). Indagación sobre la noción de tiempo en Leonardo da Vinci”.

Alejo Perino (Universidad de Buenos Aires): “Vida activa y vida contemplativa en la obra de Leonardo Bruni”.

**19:00-19:15** Pausa de café

**19:15-20:00** Mesa de Conclusiones de la Jornada. Coordina: Nicolás Kwiatkowski