

**Cuartas Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la
Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo**
“Un milenio de contar historias”
Primera Circular

Los días **27 al 29 de noviembre de 2019**, en la ciudad de Buenos Aires, tendrá lugar la cuarta edición de este encuentro dirigido a antiquistas, tardoantiquistas y medievalistas, nacionales y extranjeros, interesados en la investigación del fenómeno narrativo en sus distintos alcances de contenidos, producción y proyección (literarios, históricos, filosóficos y artísticos), entre los siglos I y XIV.¹

El principal objetivo de las jornadas es la presentación de trabajos individuales, grupales e interdisciplinarios para su análisis y discusión. Retomamos la experiencia llevada a cabo en los encuentros anteriores con la intención de mantener el intercambio académico y el diálogo participativo entre los especialistas de todas las áreas mencionadas arriba y el público en general.

Dado que ya se ha comunicado la aceptación de los abstracts, la siguiente etapa es la recepción de las ponencias. La fecha de envío del trabajo terminado será hasta el **1 de noviembre**. Este contará con una extensión máxima de 8 carillas, en fuente “Times New Roman” 12, interlineado 1.5 (excluida la bibliografía). Se realizará una selección de trabajos para su publicación con acuerdo de los autores.

Las IV Jornadas contarán actividades diversas. Aquí debajo encontrarán las directivas para la participación en las mismas.

¹ El eje temporal establecido no impide la presentación de trabajos fuera del mismo en la medida en que estos se relacionen con los objetivos del encuentro.

La Dra. Marcela Suarez dictará la conferencia de apertura: “Narrar el viaje del exilio jesuítico: “El *Annus patiens* del P. Peramás, entre lo literario y lo documental”. La conferencia de cierre estará a cargo del Dr. Santiago Barreiro, “Ancestros, vikingos, granjeros, reyes: narrar el pasado en las sagas nórdicas”. (Sin inscripción previa).

Las jornadas contarán nuevamente con un curso dedicado a las Humanidades Digitales a cargo de Gimena del Rio Riande y Melisa Martí: "Anotación y edición de textos y mapas de la Antigüedad: una aproximación desde las Humanidades Digitales". Los interesados en inscribirse en el curso deben enviar un email a la casilla de las jornadas con el subject “INSCRIPCIÓN CURSO HUMANIDADES DIGITALES”.

Abiertos a las inquietudes acercadas por los participantes, hemos decidido incluir un espacio para la presentación de novedades bibliográficas. Los expositores contarán con un máximo de 15 minutos para dar a conocer las publicaciones de su autoría. Requerimos que se comuniquen por mail con el subject “PRESENTACIÓN DE LIBROS”. Por otra parte, tal como en ediciones anteriores de las Jornadas, los invitamos a participar de la mesa de venta de libros. En función de organizarla, les solicitamos escribirnos con anticipación (subject “VENTA DE LIBROS”).

Finalmente, en esta oportunidad habrá un espacio para un Foro de análisis y discusión de proyectos de adscripción en curso para todos aquellos y aquellas jóvenes iniciados/-as en la investigación que pertenezcan a los Departamentos de Letras, Letras Clásicas e Historia, cuyos temas se adecuen con los propuestos en las Jornadas. Los/las invitamos a acercarnos un abstract, hasta 200 palabras donde den cuenta de su proyecto. El subject del mail será “ABSTRACT FORO”

El **costo** de las jornadas será de:

- Investigadores/docentes nacionales con ponencia: \$500.
- Investigadores/docentes extranjeros con ponencia: U\$S 50.
- Alumnos con ponencia: \$250.
- Asistentes con certificado: \$200.
- Asistentes sin certificado: gratis.
- Miembros de AADEC y SAEMED: 20% de descuento.

Sede: Puán 480, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Para el envío de las colaboraciones y consultas, **comunicarse con** a la siguiente dirección de correo electrónico: jornadasficcionalizacion4@gmail.com

Saluda atte.,

Comisión Organizadora

Octubre de 2019