

ADSCRIPCIONES

Planilla de inscripción para las cátedras

1. Materia: Teoría Literaria II
2. Cátedra (indicar profesora a cargo): Martín Kohan
3. Turno de convocatoria: SEPTIEMBRE 2024
4. Cantidad de adscriptxs que se seleccionarán: 3 (tres)
5. Nombres de lxs directorxs:

ANGILLETTA, Florencia
DEBUSSY, Pablo
GRENOVILLE, Carolina

6. Material que debe presentar lx postulante

- Certificado analítico (es necesario tener aprobadas como mínimo el 50% de las materias)
- Curriculum Vitae (con mail y teléfono de contacto)
- Proyecto de investigación en el que se articule un tema o problema teórico vinculado con el programa vigente con un corpus literario.

Los ejes sugeridos pero no excluyentes son:

- Experiencia y narración: cruces, articulaciones, problemáticas
- Literatura y política: modos de leer, modos de escribir, modos de intervenir
- Literatura y vida: reflexiones y representaciones en torno al sujeto y la comunidad
- Debates actuales sobre autonomía y postautonomía
- Discusiones y actualizaciones de la vanguardia

No pueden faltar en la formulación del plan de trabajo: título, descripción del tema/problema, hipótesis, corpus y bibliografía. Extensión máxima: 2 carillas.

7. Criterios específicos de selección

- Haber aprobado Teoría Literaria II con una calificación de 8 (ocho) o superior.
- Estudiantes: 40% del puntaje vinculado al promedio de la carrera y 60% vinculado al plan de trabajo propuesto.
- Graduados: 40% del puntaje vinculado al promedio de la carrera y antecedentes según CV, y 60% vinculado al plan de trabajo propuesto.

8. Plan de actividades

- Presentar a su director/a avances periódicos de la investigación propuesta.
- Asistir a las reuniones de investigación convocadas por la cátedra.
- Asistir a las clases teóricas de la materia en el primer cuatrimestre.
- Elaborar una ponencia o artículo vinculado con el tema de investigación.

- Participar en al menos una jornada o congreso como expositor.

9. Mail de contacto

teoriakohan@gmail.com