



SIMPOSIO

MIRADAS SOBRE LAS CULTURAS GERMÁNICAS MEDIEVALES.

UN ENCUENTRO EN EL SUR

Mayo 27 – 30, 2024

SEGUNDA CIRCULAR

Tenemos el agrado de invitarlos a participar del Simposio “Miradas sobre las culturas germánicas Medievales. Un encuentro en el Sur” que se realizará en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales (UCA) en los edificios “San Alberto Magno” y “San José”.

El encuentro, organizado por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) del CONICET, por el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Argentina (UCA) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), se divide en dos secciones:

1. Curso de narrativa alemana medieval, bajo la modalidad presencial, a cargo del profesor Dr. Victor Millet (Universidad de Santiago de Compostela). Se desarrollará desde el lunes 27 al miércoles 29 de mayo en el horario de 17 a 19hs.
2. Simposio de historia y literaturas germánicas, bajo la modalidad híbrida, que tendrá lugar el jueves 30 de mayo de 9.30 a 18.30hs.

La inscripción, libre y gratuita, estará abierta hasta el 17 de mayo y se realizará a través del siguiente formulario:

https://docs.google.com/forms/d/1sg7WQBBo9aaz_T5y2oO71NwZHegP10GbCqLaF-ra7co

Se entregarán certificados de participación.

Auspician



Cátedra Literatura Medieval



Departamento de Letras
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



Instituto de Filología y Literaturas
Hispanicas "Dr. Amado Alonso"
Universidad de Buenos Aires





UN ENCUENTRO EN EL SUR.

MIRADAS SOBRE LAS CULTURAS GERMÁNICAS MEDIEVALES

Mayo 27 – 30, 2024

UNA LECTURA DE LOS CLÁSICOS

DE LA NARRATIVA ALEMANA MEDIEVAL

Curso a cargo del profesor Dr. Victor Millet

Lunes 27 de mayo de 17 a 19 hs.

- Textos, contextos y tipos literarios en los inicios de la literatura alemana.
- Hartmann von Aue: *Gregorius e Iwein*, o trascendencia e ironía en la literatura cortesana.

Martes 28 de mayo de 17 a 19 hs.

- El *Parzival* de Wolfram von Eschenbach, o el espacio universal de la caballería.
- El *Tristán e Isolda* de Gottfried von Strassburg, o la ambivalencia universal del amor.

Miércoles 29 de mayo de 17 a 19 hs.

- *El Cantar de los Nibelungos*, o la destrucción literaria de la sociedad cortesana.
- La textualidad medieval como reto a nuestra visión clasicista de la literatura.

Auspician



Cátedra Literatura Medieval



Departamento de Letras
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



Instituto de Filología y Literaturas
Hispánicas "Dr. Amado Alonso"
Universidad de Buenos Aires



SIMPOSIO
Jueves 30 de mayo

Las sesiones presenciales se desarrollarán en la Facultad de Ciencias Sociales (UCA)

09:45 a 10:00 hs.: BIENVENIDA

10:00 a 11:00 hs.: LITERATURA GERMANA (Mesa virtual)

Coordina: Samanta Dening

- **Joan Dalmases** (Universidad de Barcelona): “Impactos de la lírica trovadoresca occitana en el *Minnesang*”
- **Emilio González Miranda** (Universidad de Santiago de Compostela): “Referencias literarias en el poema épico animal *Reinhart Fuchs* (siglo XII)”

11:30 a 12:30 hs.: LITERATURA GERMANA (Mesa híbrida)

Coordina: María Dumas

- **Gustavo Fernández Riva** (Universidad de Heidelberg): “La vida manuscrita”
- **Samanta Dening** (IMHICIHU-CONICET): “Entre el *ethos* guerrero, la cortesía y la monstruosidad: Ecke como prisma de la representación de la violencia en *Eckenlied*”

12:30 a 14:00 hs.: ALMUERZO

14:00 a 15:30 hs.: LITERATURA NÓRDICA (Mesa virtual)

Coordina: Lidia Amor

- **Inés García López** (Universitat Rovira i Virgili): “Los viajes transcontinentales de los hombres del norte durante la Edad Media”
- **Santiago Barreiro** (UCA-CONICET) y **María Laura Contín** (IGN-CONICET): “Galicia e Hispania en la literatura del norte medieval: un territorio, dos mundos”

16:00 a 16:30 hs.: PAUSA CAFÉ

16:30 a 18:30 hs.: LITERATURA ANGLOSAJONA (Mesa presencial)

Coordina: María Cristina Balestrini

- **Santiago Disalvo** (IdIHCS – UNLP): “La tierra del pueblo y las puertas doradas: un comentario sobre los versos de la visión profética en el *Poema de Adviento (Advent Lyrics)* del *Libro de Exeter*”
- **Sara Ennis** (IdIHCS – UNLP): “Geografía del tormento: Guthlac y los demonios en sus hagiografías en verso y prosa en inglés antiguo”
- **José M. Oliver** y **Demian Stella** (UNLP-UBA): “Entre el heroísmo y la “soberbia imprudente”: *ofermod* en *La Batalla de Maldon*”

Auspician