



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: LETRAS

**SEMINARIO: APROXIMACIÓN A LA ENSEÑANZA DE
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS EN LOS NUEVOS
AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

PROFESOR/A: STEFANETTI EMMA

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2018

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
SEMINARIO: APROXIMACIÓN A LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL PARA
EXTRANJEROS EN LOS NUEVOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2018
CODIGO N°: [NO COMPLETAR]

PROFESOR/A: STEFANETTI EMMA

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

a. Fundamentación y descripción

La propuesta de dictar este seminario se fundamenta en el interés de presentar los presupuestos teórico-prácticos del campo actual de la lingüística aplicada en relación con la enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE), y analizarlos en el contexto de las nuevas ecologías de aprendizaje. Desde esta perspectiva, los desarrollos recientes de la enseñanza comunicativa buscan generar procesos de comunicación reales que, atravesados por la tecnología digital, convierten el aula en un entorno comunicativo más representativo y potente, en donde el aprendizaje depende de procesos fundamentalmente interactivos.

En este contexto, conformado por los nuevos escenarios culturales y cognitivos en los que estamos inmersos, se crean y gestionan ambientes de aprendizaje donde convergen aspectos clave como la accesibilidad, la inclusión, la trayectoria del estudiante y la integración de competencias digitales. Desde la práctica docente en ELE, es necesaria la aplicación de estrategias con un enfoque pedagógico basado en el constructivismo social y el conectivismo que promueva tareas centradas en la participación del estudiante como parte de dicha comunidad.

En el marco del diseño y la planificación de cursos, se proponen modelos curriculares abiertos que posicionan al alumno como eje de las decisiones metodológicas. En consonancia con este enfoque, el seminario tiene como objetivo abordar los conceptos fundamentales que sirven como marco de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Dichos aportes, provenientes de la lingüística aplicada, del campo de la educación y de otras disciplinas del lenguaje, incidieron fuertemente en las actuales aplicaciones de la enseñanza comunicativa.

La finalidad de este seminario es que los estudiantes desarrollen una actitud crítica y reflexiva para enfrentar el desafío de implementar estas propuestas metodológicas en el aula, articulando dinámicas, destrezas y materiales para responder significativamente a las necesidades y problemáticas en el campo actual de ELE.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

Las clases tienen una modalidad de taller, ya que proponen una intervención activa de los estudiantes con el fin de desarrollar las actividades de interacción grupal. De forma complementaria, en el campus virtual tendrán anclaje los desarrollos teóricos y las actividades que requieran recursos del campus y de la web 2.0.

b. Objetivos:

El seminario tiene como objetivo general abordar el enfoque pedagógico actual en la enseñanza de ELE en el marco de las nuevas ecologías de aprendizaje.

Como objetivos específicos se propone que los estudiantes:

- conozcan las orientaciones metodológicas de mayor alcance en la enseñanza de ELE
- analicen críticamente los presupuestos teóricos y metodológicos de los desarrollos recientes del enfoque comunicativo, fundamentalmente en relación con el empoderamiento del estudiante en términos comunicativos;
- observen las potencialidades del concepto de ambientes de trabajo colaborativo y cooperativo entre alumnos y docentes;
- reflexionen acerca de la dimensión pedagógica de propuestas didácticas significativas;
- examinen y comparen actividades y material didáctico de publicaciones de ELE y las posibles representaciones que generan dentro de la clase;
- diseñen actividades significativas para complementar una propuesta didáctica.

c. Contenidos:

Unidad 1: Perspectivas metodológicas en ELE

- Abordaje de los principales enfoques en la enseñanza de ELE.
- El enfoque comunicativo: principios teórico-prácticos fundamentales.
- Desarrollos recientes: el enfoque por tareas y el enfoque basado en contenidos.
- La noción de tarea en las nuevas ecologías de aprendizaje.

Unidad 2: Diseño y planificación del curso de ELE

- Los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque curricular: competencia comunicativa y análisis de necesidades.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: descriptores de nivel.
- Diseño de un curso: procesos y componentes. Cursos de objetivos generales y específicos. Modalidad presencial y virtual.

Unidad 3: Aproximación al ámbito de la clase comunicativa de ELE

- Estructura de la clase de lengua extranjera. Roles y modos de interacción.
- Oralidad y escritura: destrezas y microdestrezas. Destrezas productivas y receptivas.

- Secuencia didáctica. Recursos y actividades: tipos, dimensión y objetivos.
- Escenarios de ambientación: el aula porosa. La clase invertida.

Unidad 4: El ámbito de los materiales de ELE

- Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos.
- Objetivos, destinatarios, fundamentos metodológicos.
- Los contenidos socioculturales: su enseñanza en la clase ELE. Estereotipos.
- Actividades significativas y colaboración en línea: la tarea 2.0.
- Análisis de límites y oportunidades de los materiales y las actividades de clase.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad I

Cobo, C. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Herrera, F. y Conejo, E. (2009). Tarea 2.0: La dimensión digital en el aula de español lengua extranjera. *MarcoELE | Revista de didáctica ELE* (9). Recuperado de marcoele.com/descargas/9/herrera_conejo.tareas2.0.pdf

Lion, C. (2015). *Desarrollos y tejidos actuales en el campo de la tecnología educativa: caleidoscopio en movimiento*. Archivos de Ciencias de la Educación, 9(9). Recuperado de <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/v>

Melero Abadía, P: De los programas nocionales-funcionales a la enseñanza comunicativa. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.

Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (segunda edición, parte 3). Cambridge: Cambridge University Press.

Sánchez Pérez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años*. Madrid: SGEL, capítulos III y IV

Unidad 2

Aguirre Beltrán, B. (2004). Análisis de necesidades y diseño curricular. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.

Area Moreira, M. y Adell, J. (2009). *E-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales* Recuperado de <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-Learning.pdf>

- García Santa-Cecilia, Á. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid, Arco Libros.
- Melero Abadía, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera* (Capítulos 1-4). Madrid: Edelsa.
- Graves, K. (1996). *Teachers as Course Developers* (Capítulos 1 y 2). Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 1 -2

MCER - Dirección Académica del Instituto Cervantes (2002). *El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional para la edición impresa en español. Coedición Secretaría General Técnica del MCED Subdirección General de Información y Publicaciones / Grupo ANAYA.

Pastor Cesteros, S. (2004). *Aprendizaje de Segundas Lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas* (Capítulo 8). Universidad de Alicante.

Velázquez-Bellot, A. (2004). Metodología teórica del proceso de elaboración de un diseño curricular para la enseñanza de las lenguas con fines específicos. En Helman de Urtubey, S. y Cohen de Chervinagura, E. (Compiladoras). *La Didáctica de las Lenguas, reflexiones y propuestas. Maestría en Didáctica de las Lenguas: francés, inglés o español*. Universidad Nacional de Tucumán. Recuperado de Red ELE <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:94438660-0e28-4765-84e7-0e5790f3bfdc/2004-redele-2-16velazquez-pdf.pdf>

Unidad 3

Acquarone, R. (2004). La comprensión lectora. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL, pp. 943-964.

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Carabela* (47), pp. 5-36.

Cassany, D. (2004). La expresión escrita. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL, pp. 917-941.

CITEP UBA (2012, 26 de octubre). *Aprender con tecnologías* [Archivo de video]. Recuperado de https://youtu.be/yZivS_vJ-n8

Gil-Toresano Berges, M. (2004). La comprensión auditiva. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL, pp. 899-915.

- Martín Leralta, S. (2009). El diseño de actividades estratégicas de comprensión auditiva. Recuperado de <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/leralta-actividades.pdf>
- Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.
- Perdomo Rodríguez, W. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo Flipped Classroom. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 0(55), a325. doi: <https://doi.org/10.21556/edutec.2016.55.618>
- Richards, J. C. y Lockhart. C. (1994). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- The flipped classroom (2015). *Visión - What is the flipped classroom?* Recuperado de <http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>

Unidad 4

- Area Moreira, M. (2015). *Las TIC en Educación. Tendencias y retos actuales. Tecnoeduca 2015* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/NjGTHMplwWU>
- Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Montevideo: Fundación Ceibal/Debate, pp. 60-66, 95, 98-101, 108, 148.
- Fernández López, M. C. (2004). Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.
- Fernández López, S. y Navarro Blanco, A. (2010). *Enfoque por tareas: Propuestas didácticas*. En Lluch Andrés, A. (Coord.), Colección Complementos (Título VI). Brasilia: Consejería de Educación de la Embajada de España, Secretaría General Técnica.
- García Santa-Cecilia, Á. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid. Arco/Libro.
- González Curbelo, A. (2011, diciembre). Reflexión y criterios: pilares para motivar y motivarnos. *Mosaico* (28), pp. 8-14.
- INAP Instituto Nacional de la Administración Pública | Capacitación. Módulo diseño de actividades: El adulto en situación de aprendizaje.
- Nunan, D. (1996). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Madrid: Cambridge University Press.

- Peón Villar, M. (2016). *El componente cultural en los manuales de aprendizaje del español como lengua extranjera* (Tesis de maestría). Universidad de Oviedo, España.
- Reig, D. (2012, enero-marzo). TEP y claves del cambio. *Revista Telos* (90). Recuperado de El caparazón blog <http://www.dreig.eu/caparazon/2012/02/14/tep-clave-del-cambio/>
- Sans, N. (1997-2017). Criterios para la evaluación y el diseño de materiales Centro Virtual Cervantes. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm

5. Bibliografía complementaria general

- Aguirre Beltrán, B. (2004). Análisis de necesidades y diseño curricular. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.
- Aitala, E. (2004/2011). Destrezas orales. Comprensión auditiva. Material didáctico elaborado para la materia Didáctica de las destrezas lingüísticas. Programa de capacitación ELSE, Laboratorio de Idiomas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Area Moreira, M. (2014, 25 de octubre). *Enfoques y tendencias en educación y TIC* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/G6eDb8pAC6I>
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
- Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/LE. *Expolingua 1999, Marcoe* (9).
- Centro de Investigación e Innovación Educativa - Universidad Tecnológica Nacional [CIIE_UTN] (2017, 25 de octubre). *Conversando con los que saben: Dra. Carina Lion* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/FG8I7p1rCwM>
- Chamorro, M. D. (1996). Integración de destrezas en niveles iniciales. En *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua n.º 3, Fundación Actilibre.
- CITEP UBA (2012, 26 de octubre). *Experiencia, práctica, comunidad* [Archivo de video]. Recuperado de https://youtu.be/yZivS_vJ-n8
- Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Fundación Ceibal/Debate.
- Cobo, C. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Crespo, K. (2006). *Comunidades virtuales y construcción de conocimientos*. Recuperado de Educ.ar. <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/formacion-docente/comunidades-virtuales-y-construccion-de-conocimientos-.php>

- De Pablos Pons, J. (2009) (Coord.). Tecnología Educativa. *La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Douglas, D. (2000). *Assessing Language for Specific Purposes*. Nueva York: Cambridge University Press, capítulos 2 y 3.
- Downes, S. (2012, 19 de mayo). *Connectivism and Connective Knowledge. Essays on meaning and learning networks*. National Research Council. Recuperado de https://www.downes.ca/files/books/Connective_Knowledge-19May2012.pdf
- Downes, S. (2017). *Agentive Tech Is Here*. Recuperado de Knowledge, Learning, Community <http://www.downes.ca/post/66693>
- Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press, capítulo 9.
- Estaire, S. (1990). El diseño de una unidad didáctica a través de tareas. *CABLE, Revista de didáctica del español como lengua extranjera* (5).
- Estaire, S. y Zanón, J. (2010). El diseño de unidades didácticas mediante tareas en la clase de español. *Revista MarcoELE* (11).
- Fernández López, S. (1991). Competencia lectora. O la capacidad de hacerse con el mensaje de un texto. *Cable* (7).
- García Santa-Cecilia, Á. (1995). *El currículo de español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- Gómez de Estal, M. y Zanón, J. (1994). La enseñanza de la gramática mediante tareas. En *La enseñanza Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera I*. Actas del quinto 3 Congreso Internacional de ASELE.
- González Curbelo, A. (2011, diciembre). Reflexión y criterios: pilares para motivar y motivarnos. *Mosaico* (28), pp. 8-14.
- Gutiérrez Rivilla, R. (2004). Directrices del consejo de Europa: el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. En *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.
- Johnson, R. (1989). The Second Language Curriculum. En Long, M. & Richards, J. (Eds.), *Cambridge Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo*. Madrid: Cambridge University Press.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Martín Peris, E. (2008) (Dir.). Diccionario de términos clave de ELE. Madrid: SGEL. Versión electrónica: <http://cvc.cervantes.es>.
- Martínez Sallés, M. (S/D). La interacción oral en la clase de ELE: algunas pistas para practicar el español oral de forma sistemática, progresiva y evaluable. Inventario de ideas. Disponible en <http://www.palabrastendidasalviento.blogspot.com>

- Melero Abadía, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- Melero Abadía, P: (2004). De los programas nocionales-funcionales a la enseñanza comunicativa. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.
- Miquel, L. (1997). Lengua y cultura desde una perspectiva pragmática: algunos ejemplos aplicados al español. *Frecuencia - L/5*, pp. 3-14.
- Nunan, D. (1988). The Learner-Centred Curriculum. En Long, M. & Richards, J. (Eds.), *Cambridge Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1989): *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- OEI Ibertic (2012, 25 de octubre). *Dolors Reig: Sociedad aumentada y aprendizaje*. Recuperado de <https://youtu.be/ci3EeZRXXVDM>
- Organización de Estados Iberoamericanos OEI (2012, 20 de julio). *Profesores ejemplares: prácticas memorables y perspectivas de futuro* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/0FI2Jly3wIw>
- Pastor Cesteros, S. (2004). Aprendizaje de Segundas Lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas. Publicación de la Universidad de Alicante.
- Pinilla Gómez, R. (2000). El desarrollo de las estrategias de comunicación en los procesos de expresión oral: un recurso para los estudiantes de E/LE. *Carabela* (47).
- Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español. Madrid: Instituto Cervantes- Biblioteca nueva. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/
- Poloniato, A. (1994). Agotamiento del paradigma interdisciplinar de la Tecnología Educativa. Búsqueda de nuevas síntesis. En *Ponencias del Seminario Internacional de Tecnología Educativa*. Ciudad de México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2592&db=&ver>
- Richards, J. (1990). *The Language Teaching Matrix*. Madrid: Cambridge University Press.
- Richards, J. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Madrid: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. y Lockhart C. (1994). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (1986). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, capítulo I.
- Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching* (Second Edition). Madrid: Cambridge University Press.

- Rovira Collado, J. (2016). ELE 2.0 como tendencia docente e investigadora en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Fuentes*, 18(2), pp. 167-182. doi: <http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2016.18.2.04>
- Sánchez, D. (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China. *marcoELE* (8).
- Sánchez Griñan, A. J. (2009). Reconciliación metodológica e intercultural. Posibilidades de la enseñanza comunicativa de lenguas en China. Resumen de tesis doctoral. *MarcoELE* (8).
- Sánchez Pérez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: SGEL.
- Sánchez Pérez, A. (1992). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.
- Sánchez Pérez, A. (2004). Metodología: conceptos y fundamentos. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (Eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)*. Madrid: SGEL.
- Sánchez Pérez, A. (2009). *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años*. Madrid: SGEL, capítulos III y IV.
- Santos Gargallo, I. (2004). *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco Libros.
- Serres, M. (2013) *Pulgarcita*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Siemens, G. (2004 12 de diciembre). *Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital*. Recuperado de http://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Skinner, B. (2010). *Skinner and the teaching machine*. Octubre 25, 2017, de Sandra Vega Sitio web: <https://youtu.be/as1QeQxiYYo>
- Ted - Ideas worth spreading (2006). *Ken Robinson dice que las escuelas matan la creatividad* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity?utm_campaign=tedspread--a&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare
- Widdowson, H. G. (1978). *Teaching Language as Communication*. Oxford: OUP.
- Woodward, T. (2001). *Planificación de clases y cursos*. Colección Cambridge de didáctica de lenguas, dirigida por García Santa-Cecilia, A. Madrid: Cambridge University Press.

e. Organización del dictado de seminario:

La carga horaria total es de 64 horas distribuidas en 16 clases de cuatro horas

semanales.

Las actividades a desarrollar en modalidad virtual se basan en las lecturas interactivas de bibliografía obligatoria en diferentes formatos, intervenciones en los espacios de intercambio (foros escritos y de voz) entre toda la clase y en grupos, resolución de tareas de producción individual con recursos de la web 2.0 para compartir y publicar.

Las actividades presenciales comprenden la discusión de los temas del seminario, la puesta en común de la bibliografía, el análisis de muestras de material didáctico y el seguimiento de las entregas parciales para el proyecto del trabajo final.

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la REGULARIDAD del seminario:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada.

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador.

El trabajo final consiste en el desarrollo de una tarea enriquecida (tarea 2.0/actividad en terreno/de mundo abierto), su presentación a la clase y la elaboración de un análisis que dé cuenta de los supuestos metodológicos y la trasposición didáctica de los contenidos de la clase de ELE.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD: El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

g. Recomendaciones

Se recomienda que los estudiantes posean dispositivos (teléfonos celulares, tablets, notebooks, etc.) con los que puedan realizar grabaciones y videos para publicar en el campus o en la web.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Emma Paula Stefanetti', written in a cursive style.

Emma Paula Stefanetti