

PROPUESTA DE REFORMA DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LETRAS

**PROPUESTA APROBADA POR LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE
LETRAS EL 24 OCTUBRE DE 2022**

ESTRUCTURA GENERAL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA

TRAMO	Número de asignaturas
Ciclo Básico Común	6 materias
Ciclo de Formación General	10 materias
Ciclo de Formación Orientada	11 materias / seminarios [6 orientación y área + 5 libres]*
Seminarios de Licenciatura	2 seminarios (1 de metodología, el otro cualquier seminario del área)
Seminario PST	1 seminario PST
Idiomas	2 idiomas (3 niveles cada uno)

* salvo en la orientación en Letras clásicas

ESTRUCTURA GENERAL PLAN DE ESTUDIOS PROFESORADO

TRAMO	Número de asignaturas
Ciclo Básico Común	6 materias
Ciclo de Formación General	10 materias
Ciclo de Formación Docente (incluye formación pedagógica y práctica profesional)	6 materias (dos de ellas anuales)
Seminario PST	1 seminario PST
Tramo de elección libre	7 materias / seminarios
Idiomas	2 idiomas (3 niveles cada uno)

Ciclo Básico Común (Lic. y Prof.)

ASIGNATURA	Horas	Obligatoria / Electiva
Introducción al Pensamiento Científico	64 h	Obligatoria
Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado	64 h	Obligatoria
Filosofía	64 h	Obligatoria
Semiología	96 h	Obligatoria
Economía / Sociología / Antropología / Ciencias Políticas	64 h	Electiva
Psicología	64 h	Obligatoria

Ciclo de Formación General (Lic. y Prof.)

ASIGNATURA	Horas	Obligatoria/electiva	Correlatividad
Fundamentos de los estudios literarios	96 h	Obligatoria	CBC completado
Gramática	128 h	Obligatoria	CBC completado
Teoría y Análisis Literario	128 h	Obligatoria	CBC completado
Lingüística	128 h	Obligatoria	Gramática Regularizada
Lengua y Cultura Latina I / Lengua y Cultura Griega I	96 h	Electiva	CBC completado
Lengua y Cultura Latina I o II / Lengua y Cultura Griega I o II / Literatura Griega Antigua / Literatura Latina Antigua	96 h	Electiva	CBC completado

Ciclo de Formación General (Lic. y Prof.)

ASIGNATURA	Horas	Obligatoria/electiva	Correlatividad
Literatura Española Medieval / Literatura Española del Siglo de Oro / Literatura Española Moderna y Contemporánea	96 h	Electiva	Teoría y Análisis Literario y/o Fundamentos de los Estudios Literarios Regularizada
Literatura Alemana / Literatura Norteamericana / Literatura Francesa / Literatura Inglesa / Literaturas Eslavas / Literatura Italiana	96 h	Electiva	Teoría y Análisis Literario y/o Fundamentos de los Estudios Literarios Regularizada
Literatura Argentina I (siglos XVI-XIX)/ Literatura Argentina II (siglos XX-XXI)	96 h	Electiva	Teoría y Análisis Literario y/o Fundamentos de los Estudios Literarios Regularizada
Literatura Latinoamericana I (siglos XV-XIX) / Literatura Latinoamericana II (siglos XX-XXI)	96 h	Electiva	Teoría y Análisis Literario y/o Fundamentos de los Estudios Literarios Regularizada

FUNDAMENTOS DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Categorías fundamentales de los estudios literarios: autoría, obra, texto, recepción, ficción, canon y tradición, medio y soporte, público lector y mercado editorial. Los géneros literarios. Elementos formales y retóricos de la escritura en verso y sus poéticas; figuras y tropos. Análisis formal de las narraciones. El discurso teatral: especificidad de la escena. El ensayo como forma literaria. El análisis literario como trabajo crítico con los textos. Algunas denominaciones subdisciplinares: filología, hispanismo, literatura comparada, teoría literaria, estudios culturales. La historia literaria: cambio, criterios y sistemas de periodización. El barroco y el clasicismo. El surgimiento del concepto moderno de literatura. La idea romántica de la literatura. Literatura burguesa y novela. Problemas del concepto de literatura en los siglos XX y XXI. Aproximaciones al problema de la enseñanza de la literatura.

Ciclo de Formación Orientado

- El Ciclo de Formación Orientado de la Licenciatura está dividido en tres orientaciones:

LITERATURA, LINGÜÍSTICA Y LETRAS CLÁSICAS*.

- Las orientación de **LITERATURA** está dividida en cuatro ÁREAS:
 - LITERATURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
 - LITERATURAS HISPÁNICAS
 - LITERATURAS EXTRANJERAS Y COMPARADAS
 - TEORÍA LITERARIA
- La orientación de **LINGÜÍSTICA** está dividida en cuatro ÁREAS:
 - SISTEMAS GRAMATICALES
 - LENGUAJE Y COGNICIÓN
 - LENGUAJE, CULTURA Y SOCIEDAD
 - ESTUDIOS DEL DISCURSO

*La propuesta de orientación de Letras clásicas no fue votada en la Junta de Letras porque corresponde a otro Departamento

ORIENTACIÓN EN LITERATURA

Literatura Argentina y Latinoamericana	Literaturas Extranjeras y Comparadas
Literatura Brasileña	Teoría de la Literatura comparada
Literatura Argentina I (siglos XVI-XIX) / Literatura Argentina II (siglos XX-XXI)	Literatura Europea Medieval / Literatura Europea del Renacimiento / Literatura del Siglo XIX / Literatura del Siglo XX
Literatura Latinoamericana I (siglos XV-XIX) / Literatura Latinoamericana II (siglos XX-XXI)	Literatura Europea Medieval / Literatura Europea del Renacimiento / Literatura del Siglo XIX / Literatura del Siglo XX
Problemas de Literatura Argentina	Una segunda extranjera de corte nacional (Inglesa, Francesa, Alemana, etc.)
Problemas de Literatura Latinoamericana	Una tercera extranjera de corte nacional (Inglesa, Francesa, Alemana, etc.)
Teoría de las Literaturas Comparadas / Historia Argentina I, II o III / Pensamiento Argentino y Latinoamericano / Historia de América I, II o III / Historia del Arte Argentino I o II / Historia del Arte Americano I o II	Una cuarta literatura extranjera) / una materia de Historia: Historia de los Estados Unidos de América, Historia de Rusia, Historia Contemporánea o Historia Moderna

ORIENTACIÓN EN LITERATURA

Literaturas Hispánicas
2do curso de Literatura Española
3er curso de Literatura Española / Teoría Literaria II / Teoría Literaria III / Teoría de las Literaturas Comparadas
Problemas de Literatura Española
Literatura Europea Medieval / Literatura Europea del Renacimiento / Literatura del Siglo XIX / Literatura del Siglo XX
Literatura Europea Medieval / Literatura Europea del Renacimiento / Literatura del Siglo XIX / Literatura del Siglo XX
Historia de la Lengua Española / Historia de España / lista de materias de Filosofía, Artes, Historia

Teoría Literaria
Teoría Literaria II
Teoría Literaria III
Literatura Europea Medieval / Literatura Europea del Renacimiento / Literatura del Siglo XIX / Literatura del Siglo XX/ Teoría de las literatura comparada
Estética, Filosofía Moderna o Filosofía Contemporánea
Una materia de la orientación en Lingüística
Una materia de la orientación en Literatura

TEORÍA DE LA LITERATURA COMPARADA

Historia y génesis del comparatismo. Fundamentos y limitaciones de la distinción entre literatura general y literatura comparada. Teorías de la influencia y la recepción, genología, morfología, tematología, medialidad, imagología. La comparatística en relación con otros discursos no literarios. El giro traductológico, multiculturalidad y estudios poscoloniales. Historia y debates en torno al concepto de Literatura mundial. Concepto de canon, su funcionamiento y su crítica. Los estudios de literatura desde su dimensión nacional y sus roces con la perspectiva comparada. Teorías de la traducción. Función del comparatismo en Latinoamérica y Argentina. Principales tendencias contemporáneas. El comparatismo frente a las realidades políticas transnacionales. Análisis concreto de estudios comparatísticos.

PROBLEMAS DE LITERATURA ESPAÑOLA

Condición problemática del objeto “literatura española” en los distintos períodos históricos. De la emergencia de nuevas tradiciones literarias en lenguas vernáculas a la constitución de literaturas nacionales en la península ibérica. Preceptiva y práctica poética. La consolidación de las categorías de autor, lector y público. Contienda de prácticas discursivas y producción textual en ámbitos populares y cultos del mundo hispánico. La literatura y los procesos de constitución de los medios masivos de comunicación en el ámbito hispánico. Problemática de la inscripción de los diversos contextos históricos de consolidación o de crisis en los textos narrativos en prosa o en verso. Manifestaciones literarias de los antagonismos políticos, religiosos o de género en los distintos períodos históricos. Relaciones con otras tradiciones: sustratos árabes y judíos, influencias italiana y francesa, relaciones con el resto de Europa y con América Latina. Literaturas marginadas. Prohibiciones y censuras. Literatura y otras artes. La literatura como espectáculo. Herramientas auxiliares para el estudio de los textos hispánicos.

ORIENTACIÓN LINGÜÍSTICA

Tramo común (Lingüística)

Materia
Sociolingüística
Sintaxis
Fonología y Morfología / Semántica y pragmática / Estudios del léxico / Lingüística del texto

Áreas (se cursan obligatoriamente 2 materias del área elegida; la tercera materia puede ser del área elegida o puede ser de cualquier otro área de la orientación)

Sistemas gramaticales	Lenguaje y cognición	Lenguaje, cultura y sociedad	Estudios del discurso
Fonología y morfología	Psicolingüística I (Adquisición del lenguaje)	Dialectología hispanoamericana	Análisis de los lenguajes de los medios
Estudios del léxico	Psicolingüística II (Procesos de comprensión y producción)	Glotopolítica	Lingüística del texto
Lingüística formal	Neurolingüística	Etnolingüística	Análisis del discurso
Semántica y pragmática		Historia de la lengua española	
Lingüística computacional		Lingüística diacrónica	

PST y seminarios de metodología en orientaciones Literatura y Lingüística (Licenciatura)

El tramo electivo de la licenciatura está compuesto por 5 asignaturas optativas (3 de las cuales tienen que ser materias de la carrera de Letras) y 2 seminarios.

De estos seminarios uno puede ser cualquiera que corresponda con la orientación elegida y el otro **debe ser un seminario de metodología de la investigación.**

A esto se le suma un seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST), un requisito obligatorio para todas las carreras de la UBA que ya está en efecto en el plan actual.

Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente (Profesorado)

- DIDÁCTICA ESPECIAL (anual)
- **DIDÁCTICA DE LA LENGUA** (cuatrimestral)
- una a elegir entre:
 - DIALECTOLOGÍA HISPANOAMERICANA
 - ETNOLINGÜÍSTICA
 - LINGÜÍSTICA DEL TEXTO (EX GRAMÁTICA TEXTUAL)
 - PSICOLINGÜÍSTICA I (ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE)
 - SOCIOLINGÜÍSTICA

Didáctica de la lengua

Enfoques epistemológicos actuales del campo de la enseñanza de la lengua: construcción de objetos y propuestas metodológicas. Repercusión en la enseñanza de la lengua: transposición didáctica. Los diseños curriculares. Los libros de texto como agentes del campo curricular. Conciencia metalingüística y reflexión gramatical. Elaboración de secuencias didácticas centradas en habilidades y uso de recursos léxico gramaticales. Gramática pedagógica. La lectura como proceso transformador. La escritura asociada a prácticas discursivas. Las prácticas discursivas como práctica social. Enseñar lengua en diversos contextos sociales, multilingües y multiculturales. Variedades y prestigio. Inclusión educativa. Pedagogía y práctica de la lecto-escritura: perspectivas y problemáticas en diferentes niveles y contextos de enseñanza. Transversalidad de los contenidos de lengua. Diversidad lingüística, variación y norma. Reflexión crítica sobre la lengua estandarizada: la normativa. Poder, escuela y conocimiento. Lengua y Educación Sexual Integral (ESI). Estrategias para obtener un diagnóstico sociolingüístico. Planificación, jerarquización de contenidos, presentación de problemas, formulación de consignas, evaluación formativa. Producción de materiales didácticos

Campo de Formación Pedagógica (Profesorado)

- PSICOLOGÍA (parte del CBC)
- DIDÁCTICA GENERAL (anual)
- Materia electiva de Cs. Educación 1 (**válida para el tramo libre de la licenciatura**)
- Materia electiva de Cs. Educación 2 (**válida para el tramo libre de la licenciatura**)

Materias electivas de Cs. Educación

Se deben elegir dos de estas materias para el ciclo del Profesorado. Estas materias son válidas para el tramo libre de la Licenciatura.

1. Análisis institucional de la escuela
2. Pedagogía
3. Historia de la educación argentina
4. Historia de la educación latinoamericana
5. Política educacional
6. Políticas educativas contemporáneas
7. Problemáticas de la formación docente I
8. Educación de jóvenes y adultos

Articulación Licenciatura y Profesorado

Tal como en el Plan actual, el nuevo Plan permite que lxs estudiantes obtengan la doble titulación. Quienes elijan esta opción, podrán usar parte del tramo libre de la licenciatura para cursar las dos materias de Cs. de la educación y la materia de lingüística (Sociolingüística, Etnolingüística, Psicolingüística I, Lingüística del Texto o Dialectología Hispanoamericana). Además deberán cursar las tres materias específicas del profesorado: Didáctica General (anual), Didáctica Especial (anual) y Didáctica de la Lengua (cuatrimestral).

Estructura de las correlatividades

- Para cursar Lingüística es necesario haber regularizado la cursada de Gramática.
- Para cursar las materias electivas del Ciclo de Formación General (p.ej. Una Literatura Argentina, una Extranjera, etc.) es necesario haber regularizado la cursada de Teoría y Análisis Literario o Fundamentos de los Estudios Literarios.
- Para cursar las materias específicas de las distintas áreas de las orientaciones es necesario haber regularizado las cuatro troncales (Teoría, Fundamentos, Gramática y Lingüística).
- Para cursar los seminarios es necesario haber regularizado la cursada de al menos 8 asignaturas.
- Para cursar los seminarios de metodología de la investigación es necesario haber regularizado la cursada de al menos 16 asignaturas.