



AUTORIDADES

Anibal Y. Jozami

RECTOR

ajozami@untref.edu.ar

Martín Kaufmann

VICERRECTOR

mkaufmann@untref.edu.ar

Ing. Carlos Mundt

SECRETARIO ACADÉMICO

cmundt@untref.edu.ar

Dr. José María Berraondo

SECRETARIO GENERAL

jberraondo@untref.edu.ar

Dr. Pablo Miguel Jacovkis

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

pjacovkis@untref.edu.ar

Prof. Gabriel Asprella

SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

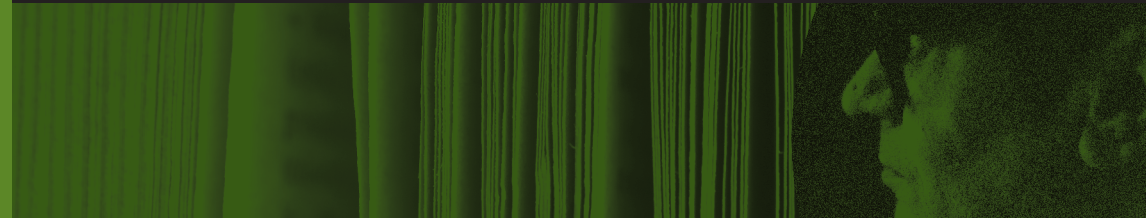
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

gasprella@untref.edu.ar



Universidad Nacional
de Tres de Febrero

I COLOQUIO LITERATURA Y MARGEN





MARIO LEVRERO

28 Y 29 DE OCTUBRE DE 2013

Sede Centro Cultural Borges | Aula 3, Piso 3°

► Sede Centro Cultural Borges ►

Viamonte y San Martín 3° piso
Pabellón de Las Naciones
Ciudad de Buenos Aires (C1053ABK)
borges@untref.edu.ar
4311 7447 / 4314 0022

www.untref.edu.ar  /untref  @UNTREF

Colaboración
Académica



Literatura y Margen es título del ciclo que inaugura la Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Estas jornadas abren un espacio de interrogación sobre la obra de escritores latinoamericanos que “no vivieron iluminados por los reflectores y las candilejas” pero que hicieron de la literatura una experiencia existencial, configurando prácticas de escritura paralelas a los circuitos de reconocimiento y consagración canónicos.

En su primera edición, el coloquio Literatura y Margen recorrerá la extensa y versátil obra del escritor uruguayo Mario Levrero desde un abordaje crítico y multidisciplinario. Participarán escritores, críticos literarios, cineastas, editores, investigadores y estudiantes de posgrado.

P R O G R A M A

LUNES 28

14:00 a 14:30 hs.

ACREDITACIÓN DE ASISTENTES

14:30 a 15:00 hs.

PRESENTACIÓN DEL COLOQUIO

Max Gurian y Miguel Rosetti | Coordinadores académicos
Carolina Bartalini | Organizadora

15:00 a 16:00 hs.

LITERATURA, OFICIO Y PERFORMANCE

Álvaro Fernández Bravo | UDESA-CONICET
Consideraciones contingentes sobre literatura como trabajo a partir de algunos textos de Mario Levrero

José Matías Núñez Fernández | ORT Montevideo
Autoficción e intertextualidad en Mario Levrero: la escritura como performance
MODERA Miguel Rosetti | UBA-CONICET

16:00 a 17:00 hs.

NARRAR LO COTIDIANO, EL LADO ÍNTIMO DE LA FICCIÓN

Felipe Benegas Lynch | UNTREF
El cuerpo detrás de la pantalla: crónica de un ensayo acerca de *La Novela Luminosa*

Cecilia Pardo | UNTREF
Animaladas. La zoología de los textos autobiográficos de Mario Levrero

María Pía Pasetti | UNMdP

Mario Levrero por Mario Levrero. La construcción de la figura autorial en *Un silencio menos, conversaciones compiladas* de Elvio Gandolfo y *Conversaciones con Mario Levrero* de Pablo Silva Olazábal

MODERA Cecilia Palmeiro | UNTREF

17:00 a 17:30 hs. PAUSA

17:30 a 18:30 hs.

MÍSTICOS Y PRAGMÁTICOS: PARAPSICOLOGÍA Y CIENCIA

Luciana Martínez | UNR
Una distancia óptima: mística, parapsicología y termodinámica en Levrero

Diego Vecchio | PARÍS 8
El Manual de parapsicología: el inconsciente categoría B

MODERA Laura Isola | UBA-UNTREF

18:30 a 19:30 hs.

LUMINOSIDAD Y ESCRITURA

Ricardo Romero
El alma de Levrero: la luminosidad de *La novela luminosa*

Ricardo Strafacce
Si no sos Proust, no me cuentes tu merienda

MODERA Max Gurian | UBA-UNTREF

19:30 a 20:00 hs. PAUSA

20:00 a 21:30 hs.

LA IMAGINACIÓN AL CINE

Diálogo entre Juan Ignacio Fernández Hoppe y Eduardo Abel Giménez

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Alea jacta est
DIRECCIÓN Mario Levrero / Eduardo A. Giménez / Elvio Gandolfo | Uruguay, 1991. 10'. VHS - COLOR

La casa
Basado en el cuento *La casa abandonada* de Mario Levrero

DIRECCIÓN Paola Michaels | Argentina-Colombia, 2012. 32'. HD - COLOR

MARTES 29

14:30 a 15:00 hs.

ACREDITACIÓN DE ASISTENTES

15:00 a 16:00 hs.

DESAFIANDO LOS GÉNEROS: PERSPECTIVAS SOBRE EL RELATO Y LOS DIARIOS

Manuel Eiras | UNTREF
Búsquedas y hallazgos en *La máquina de pensar en Gladys* de Mario Levrero

Irene Lulo | UNTREF
El adentro del afuera: una aproximación a Mario Levrero

Blas Rivadeneira | UNT
Armando y des-armando genealogías: Levrero y los raros, una lectura de la *Trilogía Involuntaria*

MODERA Diego Bentivegna | UBA-UNTREF

16:00 a 17:00 hs.

TALLERES DE ESCRITURA: UN ESCRITOR, UN MAESTRO, UN AMIGO

Mariana Casares
¿Es Levrero el Merlín del siglo XXI?

Cristina Siscar
Levrero personaje o la creación de sí mismo
MODERA Ariel Schettini | UBA-UNTREF

17:00 a 17:30 hs. PAUSA

17:30 a 19:00 hs.

ILUSTRACIÓN, ILUMINACIÓN, DETECCIÓN: GÉNEROS Y LENGUAJES EN LA ESCRITURA DE MARIO LEVRERO

Ezequiel De Rosso | UBA-UNTREF
Curiosamente, como género no: posibilidades del policial en los relatos de Mario Levrero

Federico Reggiani | UNC
El sujeto inmóvil: las historietas de Jorge (Mario) Varlotta (Levrero)

Ramiro Sanchiz
Contornos en la niebla: Mario Levrero, la ciencia ficción y los límites del género
MODERA Ezequiel De Rosso | UBA-UNTREF

PROYECCIÓN DE HISTORIETAS

Colección *Guillermo Cimdevilla*
Historia sin retorno 2, adaptación de Juli Pérez / Paranoid

19:00 a 20:00 hs.

LOS TEXTOS: EL ARCHIVO Y LA EDICIÓN

María José Bon | UdelaR
Entre Mario Levrero y Jorge Varlotta: reflexiones sobre la catalogación de un archivo personal

Marcial Souto
Avatares editoriales
MODERA Carolina Bartalini | UNTREF

PROYECCIÓN DE IMÁGENES DE PRIMERAS EDICIONES DE MARIO LEVRERO

Colección *Guillermo Cimdevilla*

20:00 a 21:00 hs.

MARIO LEVRERO Y LA CRÍTICA ACTUAL

Luis Chitarroni
Ezequiel De Rosso
Presentación del libro *La Máquina de pensar en Mario. Ensayos sobre la obra de Levrero*. Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2013