



— Programa —

Libro de resúmenes disponible en la página web de la Cátedra: <http://semiologia-cbc-distefano.com.ar>

Jueves 27 de septiembre

09.00 h	Inscripción		
09.30 h	Apertura de las Jornadas		<i>Dra. Mariana di Stefano</i>
10.00 h	Conferencia plenaria		<i>Dra. Elvira N. de Arnoux</i>
11.00 h	Café		
11.30 h	MESA 1: Análisis de discursos sociales		Coordina: Gonzalo Blanco
	<ul style="list-style-type: none"> Gonzalo BLANCO: "El discurso macrista ante la crisis: 'cuidando a los sectores más vulnerables'" Marina CARDELLI: "Religiosidad y tecnocracia en el discurso macrista: la polifonía en la construcción del enemigo" Esteban CID: "La configuración discursiva de Macri-político. Análisis de los discursos de asunción y reasunción a la jefatura de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2007 y 2011)" Gabriela SACRISTÁN: "El Protocolo Antipiquetes y el conflicto social: un intento de criminalizar la protesta" 		
13.10 h	Almuerzo		
14.30 h	MESA 2: Semiología de la imagen		Coordina: Florencia Bernhardt
	<ul style="list-style-type: none"> Florencia BERNHARDT y Ana Laura MAIZELS: "Las imágenes de los cuerpos - Los cuerpos imaginados (de las imágenes)" Patricia Hebe CALABRESE: "¿Quién mira a Ramona en su mundo?" 		
		15.50 h	MESA 3: Textualidades digitales
			Coordina: Bernardo Suárez
			<ul style="list-style-type: none"> José FRAGUAS y Patricio MONTENEGRO: "La danza de los signos. Una propuesta didáctica para intervenir en la reflexión sobre las teorías y estéticas cinematográficas" Pablo VON STECHER: "¿Qué dicen las cartas? Un enfoque semiológico para leer la iconografía del tarot"
		17.15 h	Café
		17.45 h	MESA 4: Didáctica de la Semiología
			Coordina: Daniela Lauría
			<ul style="list-style-type: none"> Michelle BARROS: "La palabra 'desaparecido' y la teoría de Voloshinov: el caso Maldonado" Susana Isabel FLORES: "De paraísos y guaridas. La construcción de sentido en el tratamiento de la información en torno a los 'paraísos fiscales' en los principales diarios argentinos" Daniela LAURIA y Verónica ZACCARI: "Imagen y subjetividad: propuesta de una secuencia didáctica para estudiantes de Semiología del CBC (UBA)"



— Programa —

Libro de resúmenes disponible en la página web de la Cátedra: <http://semiologia-cbc-distefano.com.ar>

Viernes 28 de septiembre

09.00 h

MESA 5: Análisis de discursos sociales

Coordina: Elena Valente

- Mariana BENDAHAN: "Las palabras del Presidente o de cómo hacer prescindentes las palabras de un presidente: un análisis discursivo de 'La semana del Presidente en palabras...'"
- Silvina MUSCOLO: "La trastienda de un Ethos: 'Hola, Silvina, ¿cómo estás? Te invito... Un abrazo, Horacio'"
- Marcelo SERRANI: "Memoria y balance de la inflación"
- Elena VALENTE: "El *Manifiesto Liminar* de 1918: una lectura del género"
- Pablo VALLE: "El guion de cine como mensaje y como género discursivo"

11.00 h

Café

11.20 h

MESA 6: Didáctica de la Semiología

Coordina: Mariana Cuñarro

- Mariana CUÑARRO, Pabla DIAB y María Amalia RAIMONDI: "Los estudiantes analizan viñetas de humor gráfico: una mirada sobre su aplicación de la segunda tricotomía de Peirce"
- Mirta Gloria FERNÁNDEZ y María Inés MATO: "Escarceos de la travesía: reflexiones en torno a la distancia cultural entre estudiantes y profesores"
- María Eugenia GATTARI: "Representaciones de la escritura en la selección de 'la información relevante' a partir de respuestas de parcial"
- Ricardo SCHMIDT: "El currículum de Semiología en el marco de una universidad en transformación"

13.00 h

Almuerzo

14.00 h

MESA 7: Semiología de la imagen

Coordina: Elvia Rosolía

- María BARREIRO y Yanina MORICONI: "Ethos y 'nueva política'"
- DE LOS SANTOS, Mercedes; Sabrina OTEGUI y Romina ZAMBORAIN: "Una propuesta para analizar transtextualidad en la imagen"
- Paola PEREIRA: "Intericonicidad en la publicidad gráfica"
- Elvia ROSOLIA: "Los cambios experimentados en la exterioridad del transporte urbano de pasajeros de la Ciudad de Buenos Aires"

15.40 h

Café

16.00 h

MESA 8: Prácticas sociales de lectura y escritura

Coordina: Susana Nothstein

- Lelia GÁNDARA: "Sistemas de escritura: la escritura china"
- Jacqueline GIUDICE: "La deconstrucción y edición conjunta de 'la respuesta breve de parcial' como estrategia didáctica"
- Susana NOTHSTEIN: "Apropiación y transformación del conocimiento en el Nivel Superior: incidencia de las tareas de escritura"
- Cecilia SERPA: "Representaciones sociales de la escritura: algunas interpretaciones sobre la ausencia de consenso entre los docentes de escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires"
- Paula WENDEL: "El reconocimiento de la ironía y sus sentidos en análisis realizados por estudiantes de semiología"

18.00 h

Cierre - Reflexión colectiva

Coordinan: Cecilia Pereira, Sandra Sánchez, Florencia Bernhardt, Ana López y Mariana di Stefano