

II Simposio Internacional sobre Narrativas Bolivianas

CÓRDOBA 22 y 23 de MARZO de 2017

MIÉRCOLES 22 DE MARZO

09 a 10h.

ACREDITACIÓN. Lugar: Hall de ingreso Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

10 a 12 h.

MESA TEMÁTICA 1: “Los excéntricos del canon”.
Coordina: Mariana Inés Lardone. Lugar: Aula 2 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **Mary Carmen Molina Ergueta (UMSA):** “Otra literatura boliviana para el Chaco”.
- **María Constanza Clerico (FFyH, UNC-GNB)**
- **Pamela Escobar:** “Rupturas literarias”.
- **Magdalena González Almada (CONICET-CIFFyH-GNB):** "Hilachas y puentes: una propuesta metodológica para leer la tradición literaria y la narrativa contemporánea de Bolivia".
- **Mariana Inés Lardone (CONICET-IDH-GNB), Luciana Irene Sastre (FFyH-CIFFyH-UNC):** “La necesidad de una vanguardia: canon, traición y firma en las obras reunidas de Hilda Mundy”.

MESA TEMÁTICA 2: “El cuerpo como territorio/ El territorio como cuerpo”. **Coordina: Hina Ponce.** Lugar: Aula 8 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **Rocío Giraudó (UNC):** “Mujer latinoamericana: representaciones femeninas en los Andes”.
- **Florencia Rossi (CIFFyH-GNB):** “Lo que convocan las palabras en *Nuestro mundo muerto* de Liliana Colanzi” .
- **Nancy Calomarde (CIFFyH-FFyH):** “La ficción territorial”.
- **Ornella Denicolai (UNCo):** “El cuerpo de Elena en Rodrigo Hasbún”.
- **Hina Ponce (CIFFyH-GNB):** “Aproximaciones a las escrituras bolivianas de frontera”.

MESA TEMÁTICA 3: “Experiencias en el campo y prácticas territoriales”. **Coordina: Victoria Martínez.** Lugar: Aula 1 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **Rosa Elizabeth Quiroga Saavedra:** “Amor a la boliviana: preguntas y reflexiones etnográficas”.
- **Nancy Colque, Victoria Martínez, Leandro Maroa, Marianela Sánchez:** “Reflexiones en torno al empoderamiento a partir de un taller de alfabetización”.
- **María Paula Zanini (UNVM):** “Avances teóricos y

metodológicos de investigación cualitativa: sobre las percepciones y narrativas corporales en el marco de La Fiesta de La Virgen de Urkupiña en Córdoba (2016 - 2017)".

12:15 a 13 h.

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOTECA DEL BICENTENARIO DE BOLIVIA. Lugar: Aula 1 Pabellón Venezuela "Casa Roja" FFyH.

15 a 17 h.

MESA TEMÁTICA 4: "Poéticas y ciudades: figuras de La Paz". Coordina: **Sofía Benmergui.** Lugar: Aula de Tecnología Educativa "La pecera" CIFFyH.

- **Erika Díaz Zahn (UBA), Melisa Kovalskis (UBA):** "Kuchus, yatiris y blanconcitos: agencias y agenciadores en el territorio urbano de La Paz".
- **Christian Elguera (University of Texas at Austin):** "Sociología de las ausencias en *Cuando Sara Chura despierte*: los ojos nuevos de Lucía Apaza y la ciudad-altar".
- **Valentín Héctor Vergara (UBA):** "Borracho estaba pero me acuerdo: narraciones del yo en la obra de Víctor Hugo Vizcarra".

- **Benmergui, Lara Sofía (CIFFyH-GNB):** "Ley de revelación tardía: una poética de la memoria en Jaime Saenz".

MESA TEMÁTICA 5: "Figuras en la narrativa boliviana contemporánea". Coordina: **Lucía Falón.** Lugar: Aula CIFFyH, CIFFyH.

- **Florencia Chiaretta y Luis Carlos Sanabria:** "¡Qué magnífica desolación! Una lectura a *Tan cerca de la luna* de Brayan Mamani".
- **Juan Revol (FFyH-UNC):** "La máscara de músculos y el animal secreto. Corporalidad, subjetividad y animalidad en "No hay música en el mundo" de Maximiliano Barrientos".
- **María José Navia (Pontificia Universidad Católica de Chile):** "¿Te han venido a visitar los monstruos?": movimiento, límites y violencia en *Norte* de Edmundo Paz Soldán".
- **Lucía Falón (FFyH-GNB):** "Del Paititi a la destrucción total en *Los afectos* de Rodrigo Hasbún".

18 h.

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "EL CORRAL Y EL VIENTO" DE MIGUEL HILARI.

Lugar: CINECLUB MUNICIPAL “HUGO DEL CARRIL”.
DIRECCIÓN: BV. SAN JUAN 49.

JUEVES 23 DE MARZO

09 a 11 H.

MESA TEMÁTICA 6: “Dispositivos de la ficción”.
Coordina: Sofía Pellicci. Lugar: Aula 1 Pabellón Venezuela
“Casa Roja” FFyH.

- **María José Daona (IIELA-CONICET-UNT-GNB):** “La memoria incesante. *Los tejedores de la noche y Un verano con Marina Sangabriel* de Jesús Urzagasti”.
- **Lucía Feuillet (UNC-IDH-CONICET):** “El misterio como ideologema en *Cuando Sara Chura despierte*”.
- **Iván Gutiérrez M:** “La poética del círculo”.
- **Angela Quinteros (UMSA):** “La autoconsciencia literaria en *Tirinea* de Jesús Urzagasti”.
- **Sofía Pellicci (FFyH-GNB):** “Ficciones abismales: lecturas de *Illimani Púrpura* de Juan Pablo Piñeiro y *Un hazmerreír en aprietos* de Jesús Urzagasti”.

MESA TEMÁTICA 7: “Figuras en la Narrativa boliviana contemporánea”. **Coordina: Natalia Paredes.** Lugar: Aula 8 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **César Correa (FFyH-UNC):** “Serenata común. Música

y comunidad en dos cuentos de Juan Pablo Piñeiro”.

- **Natalia Paredes (FFyH-GNB):** “Fiesta del Gran Poder, pócima transformadora: una lectura de la metamorfosis en la escritura de Juan Pablo Piñeiro”.
- **Claudia Bowles (UAGRM):** “Subjetividad y relato: la construcción del sujeto en la escritura de Giovanna Rivero, Magela Baudoin y Liliana Colanzi: una aproximación a la narrativa breve contemporánea”.

MESA TEMÁTICA 8: “Ficciones migrantes”. **Coordina: Hernán Pruden.** Lugar: Aula 2 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **Hernán Pruden (UNLP-UMSA-AEB):** “Fantasía boliviana: representaciones argentinas de los bolivianos en el siglo XXI”.
- **Alfonso Hinojosa (UMSA):** “El ‘hecho migratorio’ en la literatura boliviana”.
- **Cristina I. Fangmann (UBA):** “Profetas en tierra ajena: distopías bolivianas en *Catre de fierro* y *Plato Paceño*”.
- **Gloria Siracusa (UNCo)** “Rodrigo Hasbún. Su lugar en la narrativa boliviana”.

11.15 a 13 h.

PANEL “Escritores como lectores: intervenciones críticas en la literatura boliviana”. **Coordina: Magdalena González Almada.** Lugar: Aula 1 Pabellón Venezuela “Casa Roja” FFyH.

- **Edmundo Paz Soldán (Universidad de Cornell):** “Hilda Mundy y la dislocadura de la lógica”.
- **Liliana Colanzi (Universidad de Cornell):** “Cyborgs marginales en Bolivia: ‘El cementerio de elefantes’”.
- **Andrés Ajens (UMCE):** “Lo boliviano en poesía + lo cruceño en poesía = (sin igual)”.

15 a 17 h.

MESA TEMÁTICA 9: “Abigarramiento y colonialismo interno”. Coordina: **Ana Britos.** Aula de Tecnología Educativa “La pecera” CIFFyH.

- **Ingrid Antonella Ardiles (CONICET-UNSE-CEDEP):** “Narrativas en torno a la descolonización: el caso de las cholitas bolivianas (2006-2015)”.
- **Octavio Marino Pedoni (UNJu-CONICET):** “Suturando mestizaje”.
- **Cristina Oyarzo Varela (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso):** “Estado plurinacional y sociedad abigarrada: límites y proyecciones”.
- **Ana Britos (CONICET-CIFFyH-GNB):** “Genealogías críticas del colonialismo crítico. Bolivia abigarrada y colonial post Estado Plurinacional”.

MESA TEMÁTICA 10: “Canon y política. Configuraciones de la nación”. Coordina: **María Gabriela Aimaretti.** Lugar:

Aula CIFFyH, CIFFyH.

- **Brayan Gabriel Mamani Magne (UFRJ, Brasil):** “El enemigo invisible: alteridad y nación en *Sangre de mestizos*”.
- **Eynar Rosso Durán (UMSA):** “La heterofobia en la sociedad boliviana. Una lectura desde *Los Andes no creen en Dios* de Adolfo Costa Du Rels”.
- **María Laura Lafit (UBA):** “Palabras tejen comunidad”.
- **María Gabriela Aimaretti (CONICET-UBA-Instituto Gino Germani):** “Repensando los ochenta: (re) emergencia del audiovisual boliviano y sus protagonistas”.

17:30 a 19 h.

MESA TEMÁTICA 11: “Imaginar Potosí: proyecciones de la Villa Imperial”. Coordina: **Catalina Sánchez.** Lugar: Aula CIFFyH, CIFFyH.

- **Mateo Paganini (CIFFyH-CONICET,UNC):** “Para una historia de la premonición colonial: Potosí, la traducción de un estruendo”.
- **Willy Oscar Muñoz (Kent State University):** “La política en Manchay puyto el amor que quiso ocultar Dios de Néstor Taboada Terán”.
- **Catalina Sánchez (CIFFyH-UNC):** “Imágenes en disputa: la propuesta de *Principio Potosí* y la contra-propuesta de *Principio Potosí Reverso*”.

MESA TEMÁTICA 12: “Historiografía indígena y discursos de la identidad”. Coordina: **Juan Marcelo Columba Fernández.** Lugar: Aula de Tecnología Educativa “La pecera” CIFFyH.

- **María Fernanda Libro (CONICET-CIFFyH, UNC):** “La identidad en disputa”.
- **Juan Marcelo Columba Fernández (UMSA):** “Representaciones de identidad racial en Fanon y Reinaga: una aproximación lexicométrica a los sujetos del discurso poscolonial”.
- **Manuel Fontenla (IDH-CONICET, UNC-UNCa):** “Dos enfoques para un acercamiento crítico al problema de la historiografía indígena”.

19 h.

Conferencia de Cierre a cargo del Dr. Javier Sanjinés.

Lugar: Aula A Pabellón Residencial, FFyH.

“Representación ideológica y figuración estética. A propósito de la narrativa del cholaje”.