

VIII Jornadas Cervantinas de Azul
5, 6 y 7 de noviembre de 2015

PROGRAMA

JUEVES		
9	Acreditación (Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNICEN - Bolívar 481)	
9:30	Inauguración	
10:00	Plenaria inaugural "La Mancha de don Quijote" Anibal Biglieri (University of Kentucky)	
11:00	Café	
	1º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Mónica Nasif	Sala 2 - Coordinador: Francisco Cuevas Cervera
11:15	Ma. Rosa Petruccelli (Universidad del Salvador) "Identidad y diferencia: la mujer en la escritura cervantina"	Kenji Inamoto (Universidad DOSHISHA, Kioto, Japón): "Aparece Don Quijote en las ruinas de Osaka. Sobre una adaptación cultural del <i>Quijote</i> emitida por radio"
11:35	Verónica Zalba (UN del Sur): "A la ocasión la pintan calva": presencia y significado del refrán en el <i>Persiles</i> de Cervantes"	Jéssica Castro Rivas (Universidad de Chile): "Retazos de Cervantes en Chile: Memorias de un perro escritas por su propia pata de Juan Rafael Allende"
11:55	Mónica Nasif : (I.S.P. "Joaquín V. González") "Libre albedrío y astrología en el <i>Persile</i> "	Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile): "Del Cervantismo trash y su razón de ser: Notas a partir de las Memorias maravillosas de Cervantes de Atanasio Rivero (1916)"
12:15	Debate	Debate
12:30 a 14:30	ALMUERZO	
	2º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Alicia Parodi	Sala 2 - Coordinadora: Ma. Isabel Zwanck
14:30	Alicia Parodi (UBA): Anselmo y las liebres del Quijote de 1615	Ma. Mercedes Yaben : "De "Casiporro del Hambre" al "Coloquio de los perros": Los permisos del lector peregrino"
14:50	Julia D'Onofrio (UBA - UNGS - CONICET): "...a nuestro cura he oído decir..." Sancho y la predicación a los ojos."	Ma. Isabel Zwanck (Fundación Litterae): "El Quijote en la lírica de José Saramago"
15:10	Debate	Debate
15:20	Café	
	3º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinador: René Vijarra	Sala 2 - Coordinadora: Paula Salmoiraghi
15:30	Miguel Ángel Vallejos (UBA) "El sustrato medieval en el <i>Quijote</i> de 1615 como re-escritura"	Gastón Ghiglione (UCA): "La aldea y sus normas: la organización de la vida pastoril en <i>La Galatea</i> "
15:50	Antonio Silvera (Universidad del Atlántico, Colombia): "Las otras salidas del <i>Quijote</i> "	Paula Salmoiraghi (UBA): "Mi nombre es Calíope, mi oficio y mi condición es favorecer y ayudar a los divinos espíritus": Los poetas y la poesía como heroínas centradas en el prado y en el canto en <i>La Galatea</i> de Cervantes"
16:10	René Vijarra (UNC): Don Quijote ¿una identidad moderna?	
16:30	Debate	Debate

VIERNES		
	4º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinador: Ana Aparecida Texeira de Souza	Sala 2 - Coordinadora: Cecilia Stecher
9:00	Silvana Albertina Oyarzábal (UBA): "La voz femenina en el diálogo entremesil cervantino: de Leonora de <i>El celoso extremeño</i> a Lorenza de <i>El viejo celoso</i> "	Victoria María Desjardins (Univ. Nacional de Tucumán): "Alberto Lebbos, un Quijote tucumano del siglo XXI"
9:20	Ana Aparecida Texeira de Souza (Universidad de Sao Paulo): "La discreción en la caracterización de la protagonista de la comedia <i>La gran Sultana</i> de Cervantes"	Cecilia Stecher (UNLP): "Todos los Quijotes se cayeron": representación y resignificación del <i>Quijote</i> en el Carnaval"
9:40	Debate	Debate
9:50	Café	
	5º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Clea Gerber	Sala 2 - Coordinadora: Alejandra Siles
10:00	Beatriz Durán (UBA): "Imprenta y traducción en el <i>Quijote</i> de 1615: modos de escribir, modos de leer, modos de pensar"	Mara Victoria Romero y Ofelia González (I.E.S N 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo"): "La España mora de Cervantes. Zoraida y Ricote personajes de una encrucijada"
10:20	Clea Gerber (UBA - CONICET): "De libros y espejos: la reproducción en el <i>Quijote</i> de 1615"	Álvaro Zambrano y Alejandra Siles (UNJu): "El texto que vendrá: leer el clásico <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> "
10:40	Debate	Debate
10:50	Café	
	6º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Noelia Vitali	Sala 2 - Coordinadora: Raquel Villalobos
11:00	Daniela Furnier (UBA): De identidades cambiadas y fingimientos: los personajes disfrazados en <i>El Celoso Extremeño</i> , <i>La Ilustre fregona</i> y <i>Las dos doncellas</i>	Matías Massarella (UNPE--UNLP): "Reescrituras Cervantinas en <i>Semblante de Bestias</i> de Jorge Goyeneche"
11:20	Nuria Rodríguez Cartabia (UBA): " <i>El celoso extremeño</i> : voluntad y deseo en el marco de una historia de encierro"	Carolina Condado (Universidad de la República/ Uruguay): "Cervantes, Proust y Felisberto: la memoria como eje articulador de la analogía de recuperación y creación"
11:40	Noelia Vitali (UBA) "La poesía como ciencia: alcances de una preocupación cervantina en el <i>Licenciado Vidriera</i> "	Raquel Villalobos (Universidad Andrés Bello): "Conmemoración en Chile del tercer centenario de la muerte de Cervantes (1916): el caso del cervantófilo Leonardo Eliz"
12:00	Debate	Debate
12:15 a 14:20	ALMUERZO	
	7º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Celia Burgos	Sala 2 - Coordinador: Santiago Di Salvo
14:20	Agustina Otero Mac Dougall (UBA): "Contar la vida y crear la ficción: la literatura y los reencuentros en la secuencia de Sierra Morena en el <i>Quijote</i> de 1605"	Susana Barros (Colegio Northfield): "Don Quijote de la Mancha en el nivel inicial"
14:40	Martín Calabrese (Idihcs-UNLP): "La realidad no-ilustrada de don Quijote"	Liliana Pazo (UBA, I.S.P. "J. V. González", ILSE): "Un Quijote y muchos lectores, el hipertexto como herramienta didáctica en las clases de Literatura"
15:00	Celia Burgos Acosta (UBA - CONICET): "El capitán cautivo y la escritura negada"	Santiago Di Salvo (UNLP): "De Berceo a Cervantes y más allá: experiencias de enseñanza y diálogo sobre literatura en la universidad"
15:20	Debate	Debate
15:35	Café	
15:50 a 16:30	MESA REDONDA "El Quijote en Tucumán, a 400 años de la segunda parte" Elena Pedicone de Parellada y Valeria Mozzoni (ILE – Universidad Nacional de Tucumán) Ana Lucía Joya - María de los Ángeles Rodríguez - María Paz Fourmantín (Universidad Nacional de Tucumán)	

SÁBADO

SÁBADO		
	8º turno de sesiones	
	Sala 1 - Coordinadora: Ma. de los Ángeles Calvo	Sala 2 - Coordinadora: Mariana Barrios Manara
9:00	Rosario Carrasco (UNMdP): "Quevedo y su relectura de la muerte de don Quijote"	Mariana Barrios Mannara y Ma. Florencia Saracino (UBA): "Matrices textuales cervantinas en Jusep Torres Campalans de Max Aub"
9:20	María de los Ángeles Calvo (GLISO- UNMdP): "La muerte en el <i>Quijote</i> "	Mariana Barrios Mannara y Roberto Sayar (UBA): "Un manchego en Musashino. Reescrituras del Quijote a la luz del comic nipón"
9:40	Debate	Debate
9:50 a 10:50	MESA REDONDA DE EXPERIENCIAS DOCENTES EN AZUL	
11:00	Café	
11:15 a 12:00	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN DE LIBROS:</p> <p style="text-align: center;"><i>No padre sino padrastro. Lecturas críticas del 'Quijote' en la narrativa argentina</i> de Ma. Elena Fonsalido, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2015.</p> <p style="text-align: center;"><i>Don Quijote en Azul 7 - Actas selectas de las VII Jornadas Internacionales Cervantinas de Azul</i> Julia D'Onofrio y Clea Gerber (eds.), Azul, Editorial Azul, 2015.</p>	
12:00	<p style="text-align: center;">Plenaria de Cierre</p> <p style="text-align: center;">"Doña Cristina: en torno a los silencios y enigmas de la perfecta casada"</p> <p style="text-align: center;">Juan Diego Vila (Universidad de Buenos Aires)</p>	
13:00	Cierre	