

VII COLOQUIO INTERNACIONAL
“TEORÍA CRÍTICA Y MARXISMO OCCIDENTAL”
MARXISMO Y VIOLENCIA
BUENOS AIRES, 4 AL 6 DE AGOSTO DE 2014
9.30 A 21.00 HS.
Instituto Superior del Profesorado
“Dr. Joaquín V. González”
Ayacucho 632, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ORGANIZAN:
Cátedra Libre “Teoría Crítica y Marxismo Occidental”
Facultad de Filosofía y Letras
(Universidad de Buenos Aires)

—————
Revista Herramienta
—————

Núcleo Interdisciplinar de Estudios e Pesquisas
em Marx e Marxismo (NIEP-Marx) / Brasil
—————

Programa de Pós-Graduação em Filosofia
Universidade Federal de Minas Gerais
—————

Centro de Estudios de Teoría Crítica
Universidad Nacional de Rosario
—————

Instituto Superior del Profesorado
“Dr. Joaquín V. González”

PROGRAMA

LUNES 4 DE AGOSTO

Mesa 1: Violencia y lucha de clases en Brasil I (9.30 a 11.30 hs., aula 902)

Coordinador: Ronaldo Rosas Reis

1. GILBERTO GRASSI CALIL (Universidade Estadual do Oeste do Paraná): “La prensa brasileña y la criminalización de las manifestaciones populares”
2. ADRIANO COSTA CARDOSO / PEDRO HENRIQUE MAGALHÃES QUEIROZ (UECE): “Para la crítica de la violencia en el Brasil actual: las ‘Jornadas de Junio’ y sus desdoblamientos a la luz de Walter Benjamin”
3. CARMEN GOMES MACEDO / EDNÉIA ALVES DE OLIVEIRA (UFJF): “Los impactos de la instalación de la Pequeña Central Hidroeléctrica de Fumaça y la resistencia del MAB”
4. LUCIANA LOMBARDO COSTA PEREIRA (PUC-Río de Janeiro): “Violencia y reparación: el caso de los trabajadores navales de Río de Janeiro en 1964 y de las luchas por la justicia en el presente”

Mesa 2: Reflexiones sobre educación I (9.30 a 11.30 hs., aula 1001)

Coordinadora: Ana Selva Albinatti

1. JULIANA APARECIDA CRUZ MARTINS (UFSC): “Ser joven y los desafíos y perspectivas a través de los tiempos en la relación entre trabajo y educación”
2. KAREN DE FÁTIMA SÉGALA (UFOP): “La adecuación violenta de la expansión de la educación superior brasileña a la lógica del capital”
3. TADEU CÂNDIDO COELHO LOIBEL (IFMS/Coxim): “La semiformación y las transformaciones en la educación brasileña durante el régimen militar”
4. SILVANA AIUDI / NATALIA LUCIAN VARGHA (Escuela de Bellas Artes “Rogelio Yrurtia”): “Diversidad y educación”

5. WESLEY PEREIRA LOBO DE LIMA (UFVJM): “La educación como mercancía: un estudio de las universidades brasileñas”

Mesa 3: Violencia y lucha de clases en Latinoamérica I (9.30 a 11.30 hs., aula 1002)

Coordinador: Raúl Perea

1. VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ CERÓN (Universidad Autónoma Chapingo): “Violencia de televisoras mexicanas contra movimientos campesinos. A propósito del caso San Salvador Atenco”
2. BRYAN SEGUEL GUTIÉRREZ (Universidad de Chile): “Acumulación flexible, excepcionalismo e inmunitarismo en el patrón de gobernabilidad democrática en Chile, 1985-1994”
3. RAFAEL VIANA DA SILVA (UFRRJ): “El anarquismo uruguayo y brasileño ante el debate de la Revolución Cubana”
4. SOLANGE VICTORY (UBA): “Todos nuestros tíos Tom. Amos y esclavos en Brasil y Argentina a fines del siglo XIX”

Mesa 4: Walter Benjamin I (11.30 a 13.30 hs., aula 400)

Coordinadora: María Castel

1. FERNANDO ARAUJO DEL LAMA (USP): “¿En nombre de la redención? Sobre la violencia revolucionaria en Walter Benjamin”
2. MAX ALEXANDRE DE PAULA GONÇALVES (UNESP/Assis/Instituto Federal do Paraná): “Violencia y videojuego: una lectura benjaminiana sobre el juego ‘*Assassin’s Creed: Brotherhood*”
3. EDSON SÁ REIS (Universidade Estadual do Ceará): “Walter Benjamin y la violencia mítica que se ejerce sobre la mera vida”
4. RAFAEL ZACCA FERNANDES (UFF): “Materialismo histórico y revolución como última violencia. la violencia divina en la teoría y en la práctica revolucionarias según Walter Benjamin”
5. PEDRO HENRIQUE MAGALHÃES QUEIROZ (UECE): “La regla de la excepción brasileña: sobre el estado de excepción como regla de la historia y sus procesos de insurgencia en Walter Benjamin”

Mesa 5: La violencia en el trabajo (11.30 a 13.30 hs., auditorio B, 4º piso)

Coordinadora: Marcela Zangaro

1. TEREZINHA MARTINS DOS SANTOS SOUZA (UNIRIO): “Análisis marxista de la violencia en el trabajo: el asedio moral”
2. ALANE GONÇALVES VIEIRA (UFVJM): “Subdesarrollo y precarización de las condiciones de trabajo”
3. ANA PAULA DE ÁVILA GOMIDE (Universidade Federal de Uberlândia): “Suicidio y trabajo a la luz de la teoría crítica de la sociedad”
4. EDNÉIA ALVES DE OLIVEIRA / RAÍSSA CRISTINA ARANTES (Universidade Federal de Juiz de Fora): “Nuevos movimientos sociales y movimiento de trabajadores rurales sin tierra: ¿criminalización u orden?”
5. EMANOELA CAROLINA VOGEL / MARIA CECILIA OLIVIO / SAMUEL SALEZIO DOS SANTOS / VANIA MARIA MANFROI (UFSC): “Trabajo y violencia: breve discusión sobre sus expresiones en la realidad juvenil brasileña”

Mesa 6: La problemática ambiental (11.30 a 13.30 hs., aula 1001)

Coordinador: Silvio Schachter

1. AGUSTINA GARNICA (UNT-UNJu/ CONICET): “Apuntes para el análisis de la herencia de Marx en la ecología política contemporánea”
2. PEDRO MARTINS VICENTE (UNICAMP): “La violencia ambiental en el mundo de las mercancías y sus consecuencias para la clase trabajadora”
3. JEFERSON GOMES DOS SANTOS (UFVJM): “Ocupación suburbana: condición socioeconómica y espacio natural”
4. JORGE ANTONIO ACOSTA CALDERÓN (Universidad Autónoma de Chapingo/México): “Para una ética de la resistencia ambiental. El reconocimiento de los contextos y los usos de la violencia emancipatoria”

PAUSA (13.30 a 15.00 hs.)

Mesa 7: Estado y violencia institucional (15.00 a 17.00 hs., aula 400)

Coordinadora: Luciana Ghiotto

1. ESTENIO ERICSON BOTELHO DE AZEVEDO (Universidade Estadual do Ceará): “*Sobre el río que todo lo arrastra y las márgenes que lo oprimen. Acerca del terror de clase y la violencia represora del Estado*”
2. MONIELE CALDAS SOUZA (Universidade Federal do Tocantins): “El paradigma de la justicia restaurativa en contraposición con el modelo de la justicia punitiva tradicional”
3. CARLA LUCIANA SILVA (Unioeste): “Violencia revolucionaria condenada: violencia estatal legitimada”
4. ELCÉMIR PAÇO CUNHA (Universidade Federal de Juiz de Fora): “Violencia y formación de la clase trabajadora: límites de la imputación a Marx de una ‘concepción restringida’ del Estado”
5. ANDITYAS SOARES DE MOURA COSTA MATOS / PRYSCILLA GOMES MATIAS (UFMG): “La revolución sin violencia: la desobediencia civil y otras formas pacíficas de contestación a la legitimidad estatal”

Mesa 8: Reflexiones teóricas sobre la violencia I (15.00 a 17.00 hs., aula 902)

Coordinador: Martín Salinas

1. ESTEBAN RUIZ (UBA): “La teoría de la violencia en Hanna Arendt”
2. JUAN MANUEL RODRÍGUEZ LORENZINI (UNGS): “La violencia justa. Reflexiones sobre *Humanismo y terror* de Merleau-Ponty”
3. JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO (Universidade Estadual do Ceará): “Democracia y técnicas totalitarias del gobierno en la obra de Guy Debord: consideraciones sobre la violencia permanente en lo espectacular integrado”
4. FRANCIELI CONSTANTINI (UFSC): “Thomas Hobbes: reflexiones acerca de la violencia”
5. JOSÉ GABRIEL ROVELLI (UNC/CONICET): “Violencia, jacobinismo, mito. Gramsci y la disputa por el legado de Sorel”

Mesa 9: Violencia y lucha de clases en Brasil II (15.00 a 17.00 hs., aula 1001)

Coordinador: Celeste Deográcias de Souza Bitencourt

1. KATHIÚÇA BERTOLLO (UFSC): “Superexplotación de la fuerza de trabajo y calificación profesional en el Brasil contemporáneo: el PRONATEC en cuestión”
2. ELVIS FRANCIS FURQUIM DE MELO (Universidade Federal de São Carlo): “La cosificación como teoría del reconocimiento de las investigaciones cualitativas en Brasil **Brasil**”
3. MARLON GARCIA DA SILVA (UFOP): “Imperio del capital en el Brasil contemporáneo: panorama de las grandes corporaciones capitalistas en actividad en el país”
4. CLAIRÍ MADAI ZALESKI (Unigranrio): “Violencia y paz en *favela* desde la perspectiva de la comunicación: un análisis crítico”

Mesa 10: Problemas de teoría estética y lingüística I (15.00 a 17.00 hs., aula 1002)

Coordinador: Ester Vaisman

1. LIA FREITAS OLIVEIRA (UECE): “La desartificación del arte (*Entkunstung der Kunst*) como violencia de las proyecciones institucionalizadas”
2. LUIZ BARROS MONTEZ (UFRJ): “Violencia discursiva. Un abordaje lingüístico crítico y materialista”
3. SORAYA REGINATO DA VITÓRIA / PATRICIA LAURA TORRIGLIA (UFSC): “Extender las fronteras de la existencia: el desarrollo desigual del arte y la literatura y su relación con la formación humana”
4. BERNARD HESS (UnB): “*El silencioso Don*, de Sholójov: realismo crítico y perspectiva socialista”
5. ANA LAURA DOS REIS CORRÊA (UnB): “Alienación, objetivación y arte como autoconciencia histórica de la humanidad”

Mesa 11: Literatura Alemana I (17.00 a 19.00 hs., auditorio B, 4º piso)

Coordinador: Carlos Eduardo J. Machado

1. ANA V. FLORES (UBA): “Historia y violencia en *Egmont* de Johann Wolfgang von Goethe y en *La muerte de Danton* de Georg Büchner”
2. SILVINA I. ALIPPE (FFyL, UBA): “Violencia y lo inaudito en *El Terremoto en Chile y Los esposales de Santo Domingo* (1811), de Heinrich von Kleist”

3. MARTÍN SALINAS (UBA/UNAJ): “La representación de la violencia en Gustave Flaubert y Conrad Ferdinand Meyer: la fuga histórica y la construcción del mito”
4. CAROLA INÉS PIVETTA (UBA): “Bandidos y violencia en la narrativa alemana de tema criminal de la Ilustración tardía (F. Schiller y A. G. Meißner)”
5. MIGUEL VEDDA (UBA/Herramienta/NIEP-Marx): “Configuraciones de la violencia histórica en la obra tardía de Goethe”

Mesa 12: La violencia del capital I (17.00 a 19.00 hs., auditorio A, subsuelo)

Coordinador: Alberto Wiñazky

1. FACUNDO NAHUEL MARTÍN (UBA/CONICET): “Fetichismo y violencia: en torno a dos concepciones de la historia en el pensamiento de Marx”
2. HUGO F. CORRÊA (Niep-Marx/UFF): “Sobre la ‘necesidad del imperialismo’: el lugar de la violencia extraeconómica en el imperio del capital”
3. IVAN COTRIM (Centro Universitário Fundação Santo André/Universidade Presbiteriana Mackenzie): “Identidades entre violencia y capital”
4. ANA SELVA ALBINATI (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais): “‘Lo inhumano es tan humano como lo humano’: la cuestión de la violencia a partir del pensamiento marxiano”

PANEL I (19.00 A 21.00 hs., auditorio A, subsuelo)

Coordinador: Miguel Vedda

1. VIRGÍNIA FONTES (NIEP-Marx-UFF/EJSPV-Fiocruz): “Estado y violencia hoy: interrogaciones”
2. MARCELO BADARÓ MATTOS (NIEP-Marx-UFF): “Violencia de Estado y formas de dominación en el Brasil de hoy”
3. RENATO FRANCO (UNESP/Araraquara): “Terrorismo de Estado, violencia y vida cultural durante la dictadura militar brasileña”
4. SUSANA CELLA (UBA): “Zona sin límites. Sobre *El río oscuro* de Alfredo Varela”.
5. EDGARDO LOGIUDICE (Revista Herramienta): “Para una crítica de la desigualdad y la violencia”

MARTES 5 DE AGOSTO

Mesa 13: Violencia y lucha de clases en Brasil II (9.30 a 11.30 hs., aula 902)

Coordinador: Daniel Handan Triginelli

1. MARIANA DULCE AMARAL RODRIGUES: “Apuntes sobre la relación entre lucha de clases y esclavitud en el Brasil contemporáneo”
2. VIVIANE DE SOUZA RODRIGUES (UFF): “Dilemas de la dependencia: lucha de clases en Brasil”
3. FRANKLIN FARIAS MORAIS (UFOP): “Dimensiones de la violencia del patriarcado brasileño”
4. ANA PAULA SILVA CAMPOS / ELIDIANY ALVES MARTINS (UFVJM): “La técnica del Estado y el modelo brasileño”
5. RITA DE CÁSSIA RAMOS LOUZADA (UFRJ): “Asedio moral en el trabajo: una revisión de la producción bibliográfica brasileña en la base Scielo”

Mesa 14: La violencia del capital II (9.30 a 11.30 hs., aula 1001)

Coordinador: Hernán Faifman

1. ALEXANDRE ARANHA ARBIA (UFOP): “La violencia subjetiva mediada: difusión generalizada de la *inestabilidad* y de la *incertidumbre* por el capitalismo flexible como retroceso ontológico de ser social”
2. HENRIQUE PEREIRA BRAGA / MARIA CAROLINE MARMEROLLI TRESOLDI (UNICAMP): “Notas sobre la producción de la riqueza y de la violencia en la periferia de capitalismo”
3. SERGIO VILLALOBOS-RUMINOTT (University of Arkansas): “Para una crítica de la economía política de la violencia”
4. ANDRÉ MAYER (UFOP): “El punto de saturación del orden del capital: la violencia contra el ser social”

Mesa 15: Políticas de la violencia y lucha de clases I (9.30 a 11.30 hs., aula 1002)

Coordinador: Fernando Stratta

1. LELIO VALDEZ (UNR/UFRGS): “La difícil relación entre violencia y resistencia”
2. KATERINE IRACI DE BRITO SOBRINHA (UNICAMP): “Utopía, distopía y libertad”
3. LÍVIA NEVES ÁVILA (UFRJ): “Sociabilidad burguesa, conciencia de clase y lucha de clases: desafíos del escenario contemporáneo”
4. KATERINA NASIOKA (BUAP): “La época de los disturbios: lucha de clases en el siglo XXI”

Mesa 16: Reflexiones sobre educación (11.30 a 13.30 hs., aula 400)

Coordinadora: Patricia Torriglia

1. DANNE VIEIRA SILVA (UFVJM) / GISSELI LOPES DE OLIVEIRA (FUPAC): “Educación en el proceso de emancipación humana a la luz de la pedagogía crítica”
2. RAMIRO MARINHO COSTA (UFSC): “Concepción de la categoría de trabajo como principio educativo en la política de integración de la educación básica con la educación profesional en la modalidad de educación de jóvenes y adultos”
3. NAARA DE MATTOS PALETTA (Universidade Federal do Espírito Santo): “Violencia en las escuelas de educación media: una cuestión socio-racial”
4. RAYGNER CARVALHO SANTOS (Universidade Federal de Lavras): “La educación física escolar también va al cine: contribuciones hitchcockianas para una formación que se contraponga a la educación por la severidad”
5. CELESTE DEOGRÁCIAS DE SOUZA BITENCOURT / DANIEL HANDAN TRIGINELLI (UFMG): “Por una educación emancipadora, más allá de las determinaciones alienantes, deshumanizadoras y destructivas del capital, en sintonía con la perspectiva ontológica de las tesis de Marx, Lukács e Mészáros”

Mesa 17: Literatura latinoamericana (11.30 a 13.30 hs., aula 1001)

Coordinadora: Agustina Lojoya Fracchia

1. EDUARDO PEÑAFIEL LANCELOTTI (Universidad Diego Portales): “Bartleby, el militante. Biopolítica y violencia en la narrativa de Diamela Eltit”
2. VÍCTOR TORRES (Secundaria N° 10, Tandil): “Violencia política en la Literatura Argentina”
3. HOMERO VIZEU ARAÚJO (Universidade Federal do Rio Grande do Sul): “Un conjunto de novelas brasileñas después del golpe del 64: intelectuales en trance y muertos sin sepultura”
4. JUAN PEDRO ROJAS (UnB): “La sugestión de la Ocasión. Juan José Saer y la novela histórica en la redemocratización argentina”
5. LUCIANO CORTEZ (PUC/Minas Gerais): “*Dom Casmurro*: figuraciones del erotismo y de los celos a fines del siglo XIX”

Mesa 18: Arte y sociedad (11.30 a 13.30 hs., aula 1002)

Coordinador: Francisco García Chicote

1. VALÉRIA AMORIM (UFMG): “El arte en la cultura programada”
2. LEANDRO CANDIDO DE SOUZA (CUFSA): “Artistas Latinoamericanos en París: Julio Le Parc y Gontran Guanaes Netto”
3. CARLOS AUGUSTO BONIFÁCIO LEITE (UFRGS): “Entre la ruina y la risa: la euforia ambigua en la representación de la violencia en la estética tropicalista”
4. ROCÍO FELTREZ (UBA): “Violencias cotidianas y complicidades. Eduardo Pavlovsky y el movimiento de ‘Lo Grupal’”

PAUSA (13.30 a 15.00 hs.)

Mesa 19: Reflexiones teóricas sobre la violencia II (15.00 a 17.00 hs., aula 1001)

Coordinador: Daniel Contartese

1. MÔNICA HALLAK MARTINS DA COSTA (PUC/Minas Gerais): “La violencia y la metáfora del parto”
2. DÉBORA CRISTINA DE CARVALHO (Universidade Federal de Lavras. UNESP): “Estado beligerante, tecnología y violencia”
3. LUCAS DE ARAUJO BARBOSA NUNES (UNESP): “Mário Pedrosa y el Bonapartismo Militarizado Brasileiro de 1964”
4. JUAN DAVID GÓMEZ OSORIO (Universidad de Antioquia): “Herbert Marcuse. La agresividad de

la sociedad contemporánea y la posibilidad de la utopía”

5. GABRIEL ALMEIDA (UFSC): “En defensa de la enfermedad: Primo Levi y Luiz Alberto Mendes en cuanto voces de la muerte”

Mesa 20: La violencia en la vida cotidiana (15.00 a 17.00 hs., aula 1002)

Coordinador: Néstor López

1. LÉLICA ELIS PEREIRA DE LACERDA (UFSC): “Violencia intrafamiliar: expresión de la alienación humana”
2. PETRUS ALVES FREITAS (UFVJM): “La violencia en la vida cotidiana: reflexiones acerca de los preconceptos para el entendimiento del comportamiento cotidiano en György Lukács y Agnes Heller”
3. IVÁN CICCHINI (UBA) / LUCÍA PISCIOTTANO (UBA): “Violencia e ideología. De cómo los linchamientos reproducen el control social”
4. EDITH GONZÁLEZ CRUZ (BUAP): “Democracia y ‘principio de realidad’”
5. ELAINE ELIANE PERES DE SOUZA (UFSC): “Procesos de constitución de la personalidad”

Mesa 21: Literatura Alemana II (15.00 a 17.00 hs., aula 902)

Coordinadora: Carola Pivetta

1. HERNÁN FAIFMAN (UBA): “Kleist y Kafka: La violencia como *modus vivendi*”
2. EMILIANO ORLANTE (UBA/UNAJ): “La violencia como elemento cohesivo en la construcción mítica del capitalismo tardío. Un análisis acerca de *Los empleados* de Kracauer”
3. FRANCISCO GARCÍA CHICOTE (UBA/CONICET): “Guerra y literatura. Procedimientos narrativos del *Kriegsroman* en *In Stahlgewittern*, de Ernst Jünger; *Krieg!*, de Ludwig Renn y *Ginster*, de Siegfried Kracauer”
4. MARIELA FERRARI (FFyL, UBA): “Violencias cotidianas: la experiencia urbana en Siegfried Kracauer y Walter Benjamin”
5. SILVIA LABADO (UBA/UNGS): “La educación como violencia: acerca de *Memorias de una joven formal*, de Simone de Beauvoir”

Mesa 22: Políticas de la violencia y lucha de clases II (15.00 a 17.00 hs., aula 400)

Coordinador: Edgardo Logiudice

1. M. EDELMIRA GARCÍA MARTÍNEZ (BUAP): “Megaproyectos, depredación capitalista y formación de un sujeto antagonico”
2. LARISSA DULCE MOREIRA ANTUNES (UFMG): “El trabajo como contradicción y violencia en el sistema capitalista”
3. PAULO HENRIQUE VIEIRA DE SOUZA (UnB): “Monólogo que finge polifonía: *Banditismo* por una cuestión de clase”
4. HORMINDO PEREIRA DE SOUZA JÚNIOR (PUC/SP/UFMG): “Las condiciones materiales e históricas de la violencia y sus consecuencias sociales”
5. LÍVIA COTRIM (Centro Universitário Fundação Santo André): “Violencia política y formas particulares de objetivación del capitalismo”

Mesa 23: Th. W. Adorno (17.00 a 19.00 hs., auditorio A, subsuelo)

Coordinadora: María Belforte

1. AGUSTÍN MÉNDEZ (Fac. Cs. Soc., UBA): “Lógica y Violencia: el *pathos* de la conciencia desgraciada”
2. LUCYANE DE MORAES (UFMG): “Ideología y emancipación: *impasses* éticos”
3. JESSICA DI CHIARA SALGADO (UFF): “La dialéctica (violenta) de la Ilustración: notas a partir de Adorno & Horkheimer”
4. ROSALVO SCHÜTZ (UNIOESTE): “La violencia de lo universal: una lectura desde Theodor Adorno”
5. JAVIER WAIMAN (CONICET/IESAC-UNQ): “Hegemonía y Dialéctica Negativa”

Mesa 24: Violencia e historia (17.00 a 19.00 hs., auditorio B, 4° piso)

Coordinador: Aldo Casas

1. JEAN RODRIGUES SALES (UFRRJ): “Guerrilla y revolución: un balance de los estudios y debates sobre la lucha armada contra la dictadura militar en Brasil”

2. ESTEBAN CAMPOS (UNILA): “La construcción del héroe en la guerrilla peronista”
3. MARCELO STARCENBAUM (UNLP-CONICET): “Notas sobre la actualización del *ochentismo*”
4. OMAR ACHA (UBA/CIF): “Nuevas reflexiones sobre la devaluación violentológica de la historiografía”
5. MARTÍN MANGIANTINI (ISP Joaquín V. González/UTDT): “El trotskismo y la violencia política ante el paradigma de la Revolución Cubana”

Mesa 25: Informes de la vida dañada: dentro y fuera de la cárcel (17.00 a 19.00 hs., aula 400)

Coordinadora: María Belén Sopransi

1. HERNÁN ALIANI (UNR/CETEC): “Violencia originaria sobre la población carcelaria”
2. NOELIA FIGUEROA (UNR/CETEC): “Rosario, ciudad de pobres corazones. Narcotráfico, violencia juvenil y condena social de la pobreza. Desafíos para el abordaje territorial”
3. FLORENCIA BLANCO ESMORIS (UNSAM/CETEC) “Antes de que te hagas barrote: entre la supervivencia y la libertad. Una aproximación a la experiencia en contextos de encierro”
4. GABRIEL CORI (UNR/CETEC): “Linchamientos e irracionalidad social en Rosario: un acercamiento desde los comentarios de los lectores de la versión digital del diario *La Capital*”
5. LAURA SOTELO (UNR/CETEC): “Estructura y coyuntura del linchamiento de pobres”

Panel II (19.00 a 21.00 hs., auditorio A, subsuelo)

Coordinador: Silvio Schachter

1. JOSÉ GUADALUPE GANDARILLA SALGADO (UNAM): “Hacia una teoría crítica para el siglo XXI: reflexiones desde el giro de-colonial”
2. RONALDO ROSAS REIS (NIEP-Marx/UFF): “La violencia como una mercancía. Los medios y la espectacularización de la barbarie en Brasil”
3. RONALDO VIELMI FORTES (UFJF): “La violencia y cuestión de la génesis del derecho en la obra tardía de György Lukács”
4. ESTER VAISMAN (UFMG): “¿Crítica de la violencia o crítica del poder?”
5. ESTEBAN RODRÍGUEZ ALZUETA (UNQUI/UNLP): “La violenta regulación del territorio en el capitalismo criminal.”

MIÉRCOLES 6 DE AGOSTO

Mesa 26: Violencia y lucha de clases en Latinoamérica III (9.30 a 11.30 hs., aula 902)

Coordinador: Ronaldo Rosas Reis

1. JOHN KENNY ACUÑA VILLAVICENCIO (BUAP): “Sendero luminoso: violencia, determinismo y revolución”
2. JUAN W. RUIZ GOYCO (Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe): “Colonialismo, violencia y educación en Puerto Rico”
3. CARLOS EDUARDO REBUÁ OLIVEIRA (UFF): “Violencia, resistencia y educación: la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo como materialización de la praxis política de las Madres”
4. DANIEL ALVES AZEVEDO (FCL-UNESP/Assis): “La experiencia nº 2: la violencia de las masas contra el vanguardismo en San Pablo”

Mesa 27: Reflexiones teóricas sobre la violencia III (9.30 a 11.30, aula 1001)

Coordinador: Juan Manuel Rodríguez Lorenzini

1. JUAN IGNACIO GARRIDO: “Mariátegui, Sorel y los rastros de una polémica revolucionaria”
2. FABIANO FERREIRA COSTA VALE (UnB): “Subjetividad y objetividad en Lukács: anotaciones”
3. ZAIRA RODRIGUES VIEIRA (USP/Université de Paris-Ouest Nanterre la Défense): “Hans-Georg Backhaus y el presupuesto velado del inicio de *El capital*”
4. NICHOLAS RAUSCHENBERG (UNLP/UBA/CONICET): “Habermas y el *Historikerstreit*: de Bitburg a la reunificación alemana”
5. IGNACIO MARTÍ REITANO (UNLP/CONICET-CIN): “Otriedades no idénticas. Notas para una aproximación a una crítica (dialéctica) de la razón ilustrada y su violencia conceptual”

Mesa 28: Violencia y lucha de clases en Brasil III (09.30 a 11.30, aula 1002)

Coordinador: Martín Koval

1. RICARDO AUGUSTO DOS SANTOS (CEFET/RJ): “Transición democrática conservadora. Condiciones de vida, violencia y política de salud (1946-1950)”
2. THIAGO FERREIRA DE BORGES (UFMG): “Observaciones psicoanalíticas sobre la tolerancia de la violencia contra las mujeres en Brasil”
3. JÉSSICA DE MORAIS COSTA (UERN) / LUANA ISABELLE C. DOS SANTOS (UFRN): “Mucho más allá de los 90 minutos: hinchadas organizadas y violencia en el municipio de Natal/RN”
4. CLÁUDIO MÁRCIO OLIVEIRA (UFLA): “Experiencia, temporalidades y violencias en los desplazamientos urbanos de los trabajadores en Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil”

Mesa 29: La violencia en la literatura mundial (11.30 a 13.30 hs., aula 902)

Coordinador: Esteban Ruiz

1. AWADH A. ALQARNI (Universidad de Albaha): “Aspectos de la violencia en el Poema Andalusi”
2. ALEXANDRE PILATI (UnB): “Violencia y crítica del capitalismo en la poética de Pier Paolo Pasolini”
3. RAFAEL MORATO ZANATTO (UNESP/Assis): “La literatura y el cine: Raskolnikov y su hache, herramienta de justicia”
4. AGUSTINA LOJOYA FRACCHIA (UBA/CONICET): “Acerca de *Una modesta proposición*, de Jonathan Swift”
5. BELÉN CASTANO (UBA/CONICET): “Inflexiones de la violencia y escritura femenina en Natalia Ginzburg”

Mesa 30: Capitalismo postmoderno y manipulación mediática (11.30 a 13.30 hs., aula 400)

Coordinador: Aldo Casas

1. HELMUT THIELEN (UNISINOS): “Un sistema de violencia estructural y directa: el capitalismo (post)moderno a la luz de las teorías críticas”
2. MACHADO CAMPOS (UFOP): “La violencia de los medios en la reprogramación subjetiva de la fantasía”
3. ORIANA SECCIA (UBA/CONICET): “Violencia(s) de la igualdad, violencia(s) de la diferencia: herencias del postestructuralismo y el marxismo crítico para una política radical”
4. DANNE VIEIRA SILVA (UFVJM): “Mistificación y manipulación mediática: un debate contemporáneo”

Mesa 31: Problemas de teoría estética II (11.30 a 13.30 hs., aula 1001)

Coordinador: Emiliano Orlante

1. ADÉLE CRISTINA BRAGA ARAUJO / JOSÉ DERIBALDO GOMES DOS SANTOS / RUTH MARIA DE PAULA GONÇALVES (Universidade Estadual do Ceará): “Estética marxista: reverberaciones del arte en el campo de la formación humana”
2. MANUEL BONILLA (UNLP): “El periodo moscovita de Lukács y la censura cultural soviética de los años 1930”
3. ANA MONIQUE MOURA DE ARAUJO (UFPB): “Política, humanismo y estética de la violencia entre la dialéctica negativa de Adorno y la dialéctica positiva de Marx”
4. WESLEY CARLOS DE ABREU (UFC): “Sobre aquello de lo que no se puede hablar: la poesía después de Auschwitz en Theodor W. Adorno”
5. DANIELE DOS SANTOS ROSA (UnB): “Autonomía artística y determinación social de la literatura: un estudio inicial de las categorías esenciales de la crítica literaria en György Lukács”

Mesa 32: La violencia en el cine (11.30 a 13.30 hs., aula 1002)

Coordinador: Julián Fava

1. ELEONORA ZILLER CAMENIETZKI (UFRJ): “Formas de la violencia: la trayectoria de acomodación desde *Cidade de Deus* a *Desde que o samba é samba*, de Paulo Lins”
2. JOÃO MAURO G. V. DE CARVALHO (UNESP): “La estética de la violencia en narrativas fílmicas sobre la dictadura militar brasileña”
3. FELIPE AUGUSTO DE MORAES (USP): “Cine policial brasileño y el género de la trayectoria mediática”
4. ARTUR SINAQUE BEZ (UNESP/Assis): “*Hacia un tercer cine*: crítica al cine ‘de autor’ y la relación del espectador con la violencia revolucionaria en el cine del ‘Tercer Mundo’”

PAUSA (13.30 a 15.00 hs.)

Mesa 33: Violencia y lucha de clases en Latinoamérica II (15.00 a 17.00 hs., aula 902)

Coordinador: Omar Acha

1. CARLOS FRANCISCO BACA FELDMAN (BUAP): “Experiencias colectivas de producción audiovisual contra y más allá de los límites estatales y del mercado en México”
2. MARCELO MARI (UnB): “Las artes visuales, el golpe militar y la violencia en Brasil (1964-1970)”
3. ANTONIO JULIO DE MENEZES NETO (UFMG): “La lucha de clases en el campo y la violencia institucional: estudio comparado entre el MST y el Zapatismo”
4. JOSÉ DE JESÚS PALACIOS SERRATO (UACM/UNAM): “Teorías jurídicas críticas y zapatismo mexicano. De la organización armada a la resistencia pacífica en la defensa de derechos”

Mesa 34: El contexto internacional contemporáneo (15.00 a 17.00 hs., aula 903)

Coordinador: Marcelo Badaró

1. WELLINGTON DURÃES DIAS (UNESP/Assis): “Las Exposiciones Universales: racismo, xenofobia y zoológicos humanos”
2. SAULO FASCIANI FRANCO / JOSÉ CARLOS FREIRE (UFVJM): “Apuntes sobre la relación entre fundamentalismo cristiano y homofobia en la sociedad brasileña contemporánea”
3. ELIDIANY ALVES MARTINS / ANA PAULA SILVA CAMPOS (UFVJM): “Un mito llamado globalización”
4. PAULA NABUCO (UFF): “Expropiación de tierras y formas de resistencia en China”

Mesa 35: Walter Benjamin II (15.00 a 17.00 hs., aula 1001)

Coordinador: Laura Sotelo

1. MARÍA BELFORTE (UBA/CONICET): “Violencia y política. Walter Benjamin, Carl Schmitt y las huellas del mito soreliano en la Alemania de Weimar”
2. JULIÁN FAVA (UBA): “Entre el mito y la revolución: Walter Benjamin y los usos de la violencia”
3. MARÍA CASTEL (UBA/UNLP): “Sobre la utilidad y los inconvenientes de una mitología revolucionaria. Violencia y mito en Sorel y Benjamin”
4. LUIS IGNACIO GARCÍA (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET): “‘No matarás’: violencia divina, exceso y don en Walter Benjamin y Oscar del Barco”

Mesa 36: Educación III (17.00 a 19.00 hs., auditorio B, 4° piso)

Coordinador: Ester Vaisman

1. MARCIA REGINA GOULART S. STEMMER (UFSC): “Educación escolar y violencia”
2. WILLIAM CASAGRANDE CANDIOTTO / PATRICIA LAURA TORRIGLIA / ADEMIR DAMAZIO (UFSC): “Un esbozo sobre la naturaleza del conocimiento geométrico”
3. GIANDRÉA REUSS STRENZEL (UFSC): “El *ser* de la formación docente en Brasil: consideraciones a partir de la ontología crítica”
4. LUCIA APARECIDA VALADARES SARTÓRIO (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro): “Represión y pacto social: el posicionamiento educacional burgués”

Mesa 37: Marx (17.00 a 19.00 hs., aula 400)

Coordinador: Omar Acha

1. FERNANDO LEITÃO ROCHA JUNIOR (UFVJM): “La actual violencia económica patrocinada por el capitalismo de cariz neoliberal y financierizado”
2. OMAR LUCAS PERROUT FORTES DE SALES (UFMG): “Violencia y política en la edad de la tentación del realismo: la contribución de Marx al comunismo hermenéutico de Gianni Vattimo”
3. RICARDO LARA (UFSC): “La dialéctica del trabajo: fundamentos de la teoría marxista del valor”
4. ANTÔNIO JOSÉ LOPES ALVES (UFMG): “La determinación social de la violencia en la crítica marxiana de la economía política”
5. PAULO HENRIQUE FURTADO DE ARAUJO (NIEP-Marx/UFF): “Marx: capital, Estado y política: notas”

Panel III (19.00 a 21.00 hs., auditorio A, subsuelo)

Coordinador: Mario Duayer

1. JORGE DUBATTI (FFyL, UBA): “La violencia en el teatro de los muertos: pérdida, duelo y memoria en el

teatro”

2. CARLOS EDUARDO JORDÃO MACHADO (UNESP/Assis): “Voluntad de poder nihilista, violencia y terror. El estudio de Kracauer *La propaganda totalitaria*”
3. DANIELLE CORPAS (UFRJ): “Violencia sin sublime: el rechazo de la tragedia en la *Teoría del film* de Siegfried Kracauer”
4. LUIS ALVES (UFRJ): “Del realismo feroz al discreto encanto: Rubem Fonseca y la representación artística del golpe de 1964 en *El gran arte*”
5. HERMENEGILDO BASTOS (UnB): “La tragedia histórica y el progreso contradictorio en cuanto elementos formales en la crítica lukácsiana”
6. JUAREZ DUAYER (UFF/NIEP-MARX): “A propósito de la noción de *Pathosformeln* en *Miedo, reverencia y terror*, de Carlo Ginzburg”