



Primera circular

**Primeras Jornadas de
Literatura Norteamericana.**
Conceptualizaciones,
problemáticas
y metodologías

C.A.B.A, 20 DE NOVIEMBRE, 2024



PRESENCIAL CON TRANSMISIÓN



Casa de Stein en París, c. 1912-1913.
En: Gertrude Stein and Alice B. Toklas papers,
Yale Collection of American Literature

*A 150 años del nacimiento
de Gertrude Stein*
*A 125 años del nacimiento
de Ernest Hemingway*

*Organizan: Cátedra de Literatura Norteamericana
(UBA) y proyecto FILOCyT “Literatura
Norteamericana de entreguerras: desvíos,
tradiciones, rupturas” y estudiantes investigadores
de la cátedra de Literatura Norteamericana*

SOBRE LAS JORNADAS

Estas primeras jornadas de Literatura Norteamericana se proponen como un espacio para discutir su especificidad. ¿Qué entendemos por Literatura Norteamericana? ¿Con qué criterios se la define como tal? ¿Cómo participan en dicha definición otras literaturas nacionales y tradiciones literarias? ¿En qué medida las periodizaciones mediante las que se estudia la literatura europea puede explicar las producciones literarias que se gestan del otro lado del Atlántico? ¿Cómo interviene la Literatura Norteamericana en la definición y redefinición del canon? ¿Cómo se vincula la particular historia de Estados Unidos, atravesada por el racismo, con la literatura que emerge dentro de sus límites así como sus áreas de influencia? ¿Qué temáticas, problemáticas y qué géneros se privilegian a lo largo de su desarrollo? ¿Qué consideraciones metodológicas específicas se requieren para su abordaje? Estos son algunos de los interrogantes que motivan la presente propuesta, en el marco de la celebración de los 150 años del nacimiento de Gertrude Stein y de los 125 años del nacimiento de Ernest Hemingway, dos escritores insoslayables en la discusión en torno a los modos de concebir y escribir la Literatura Norteamericana.

LUGAR

A comunicarse en la
segunda circular

AVALES



INSTITUTO DE FILOLOGÍA Y
LITERATURAS HISPÁNICAS
“DR. AMADO ALONSO”



DEPARTAMENTO DE
LETRAS, FFYL,
UBA



Actividades

- 🎓 Paneles de especialistas presenciales y remotos sincrónicos
- 🎓 Mesas de expositores
- 🎓 Mesas de investigadores en formación de la cátedra de Literatura Norteamericana

EJES TEMÁTICOS

1) “Norteamérica” como ámbito lingüístico y literario: ¿región o país?

2) La Literatura Norteamericana y su relación con otras literaturas nacionales y otras artes

3) Temáticas y problemáticas: la violencia, mitos y sueños, los freaks, niños y jóvenes

4) Problemas metodológicos en el estudio de la Literatura Norteamericana

FECHAS IMPORTANTES

Envío de resúmenes por formulario	01 de junio de 2024
Notificación de aceptación	15 de julio de 2024
Envío de ponencia por formulario	23 de octubre de 2024
Lectura de ponencias	13 de noviembre de 2024
Desarrollo de las jornadas	20 de noviembre de 2024

PAUTAS FORMALES

Resúmenes: hasta 250 palabras.
Ponencias: hasta 6 páginas.
 A4, Times New Roman
 12, interlineado 1.5

Formulario de inscripción

<https://tinyurl.com/4hzfzkj4>

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Marcelo G. Burello
 Dr. Gabriel Matelo
 Mag. Griselda Beacon
 Mag. Cecilia Lasa

COMITÉ ORGANIZADOR

Milena Arce
 Lucas Brockenshire
 Luciana Colombo
 Verónica Colombo
 Malena Duchovny
 Alejandro Goldzycher
 Vera Jacovkis
 Yanina Nemirovsky
 Thomas Schonfeld
 Marcos Vargas