



Primera Circular

XXI JORNADAS DE LITERATURA (CREACIÓN Y CONOCIMIENTO) DESDE LA CULTURA POPULAR

Jueves 6 y viernes 7 de setiembre de 2018
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de
Córdoba

Emergencia de las juventudes latinoamericanas
a 100 años de la Reforma Universitaria



Las XXI Jornadas de Literatura (Creación y Conocimiento) desde la Cultura Popular, como en sus ediciones anteriores, tienen por propósito descubrir los modos operativos del saber y la expresión popular y sus articulaciones con el saber letrado, así como también desarrollar la construcción de modelos de análisis, creación y conocimiento a partir de esa articulación.

Las Jornadas nacieron en el año 1989 como un espacio para la producción teórica y la reflexión crítica desde el encuentro entre estudiantes, docentes, investigadores, escritores y artistas en general, ya sean provenientes del ámbito académico o externos a él. Siguiendo este espíritu, las Jornadas fueron gestadas para permitir, en un espacio universitario, la presencia de otras voces además de las académicas, y las manifestaciones de agentes culturales populares que permitieran el diálogo entre saberes, el debate reflexivo y el diálogo. Durante casi 30 años, las Jornadas se han sostenido como ese espacio en el que lo literario y lo político, el estudiante y el profesor, lo nuevo y lo viejo, lo clásico y lo vanguardista, lo hegemónico y lo disidente, se cruzan, se articulan, se encuentran.

Para su edición de 2018, las Jornadas intentan generar un lugar de expresión, reflexión y discusión alrededor de la figura de la juventud y de la categoría de emergencia que se asocia con sus acciones, con su ímpetu, con su necesidad de reforma o revolución. A 100 años de la Reforma Universitaria, nos encontraremos para repensar esa emergencia y aquellas que fueron suscitándose a lo largo del siglo, de la mano de una juventud que siempre demanda su lugar en todo comienzo y recomienzo. Compartiremos este espacio de encuentro con algunos invitados especiales que cerrarán los días de jornadas con su palabra en un diálogo reflexivo con todos los presentes.

Mesas temáticas:

- 1- Córdoba y la Reforma universitaria. Reforma, modernidad y clericalismo. Sentidos y alcances del vanguardismo de la Reforma universitaria. Reforma, Universidad y sectores populares. Producción literaria y ensayística de la Reforma universitaria. Autores y protagonistas de la Reforma Universitaria.
- 2- Proyección americana de los postulados de la Reforma. Reforma/Revolución: claves para el debate. Reforma y contrarreforma: marchas y contramarchas. Nuevas universidades, nuevas necesidades, nuevas reformas. Movimientos estudiantiles: la fuerza de la emergencia y la permanencia.
- 3- Juventudes y reforma. Representaciones y sanciones sociales en torno a las juventudes: valores/disvalores. Las juventudes no universitarias y su participación política/cultural.
- 4- Generaciones literarias/intelectuales: parricidios, fratricidios, filicidios. Movimientos contraculturales. Relaciones intergeneracionales en el entramado cultural argentino. Los jóvenes en el campo intelectual: vanguardias, autores emergentes y obras de juventud. La representación del joven en la literatura argentina y latinoamericana: tradiciones y géneros específicos. Los jóvenes como lectores: la literatura juvenil.

Nos proponemos:

- Descubrir los modos operativos del saber y la expresión popular, y sus articulaciones con el saber letrado.
- Desarrollar la construcción de modelos de análisis, creación y conocimiento.

Participantes:

Invitamos al público en general, a docentes y estudiantes del nivel universitario, secundario y terciario, a escritorxs, músicxs, artistas plásticxs y estudiantes de cine y teatro.

Espacios de Creación

- Lectura de poemas (dos poemas de no más de 30 versos cada uno).
- Canciones: letra y música.
- Poemas ilustrados, videos, documentales.
- Presentación de revistas, folletos, hojas sueltas.

Enviar propuestas a jornadasliteraturaycultura@gmail.com

Formulario de inscripción

Los participantes expositores deben presentar un resumen extendido de hasta 500 palabras que contenga título, nombre y apellido de autor/a y filiación institucional, junto con el formulario de inscripción, hasta el 31 de agosto.

Los participantes asistentes deben completar el formulario de inscripción hasta el 8 de septiembre.

Se entregarán certificados de asistencia y exposición.

Normas: los trabajos no deben exceder las siete páginas tamaño A4 (30 líneas por 60 caracteres), interlineado 1.5, incluyendo notas y bibliografía. La comisión receptora será estricta en lo referente a la extensión indicada. El texto deberá presentarse en formato Word 6.0 o siguientes.

Envíos al correo electrónico: **jornadasliteraturaycultura@gmail.com**

Organizan

- Cátedras de Literatura Argentina I, Literatura Argentina II, Literatura Argentina III y Pensamiento Latinoamericano (Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC).
- Cátedra de Movimientos Estéticos y Cultura Argentina (Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC).
- Proyecto de investigación "Escritura, género, otredad e identidad en el sistema literario argentino desde 1940 al presente".
- Proyecto de investigación "Heterodoxias y sincretismos en la literatura argentina".
- Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)





**XXI JORNADAS DE LITERATURA
(CREACIÓN Y CONOCIMIENTO)
DESDE LA CULTURA POPULAR**

Jueves 6 y viernes 7 de setiembre de 2018
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

Formulario de Inscripción

| | |
|--|--|
| Nombre y apellido | |
| Documento | |
| Pertenencia institucional | |
| En calidad de (Expositor/Asistente) | |
| Eje en el que se inscribe | |
| Título del trabajo | |
| Dirección de correo electrónico | |